

## Celia, sus huellas más allá de nuestras fronteras

### *Celia, her legacy beyond our frontiers*

Recibido: 15/6/2019 | Aceptado: 12/9/2019 | Publicado: 19/6/2019

Lic. Eugenia Palomares Ferrales <sup>1\*</sup>

<sup>1\*</sup> Profesora de Preuniversitario Tomás David Royo. [eugeniap@cubarte.cult.cu](mailto:eugeniap@cubarte.cult.cu)

#### Resumen:

La obra educativa de Celia Sánchez Manduley constituye una importante contribución a la educación cubana y del mundo para lograr el mejoramiento profesional y humano. Ella, en su práctica, fue renovadora y transformadora. La forma en que ideó, planificó y organizó su teoría para contribuir al desarrollo de la educación internacional hoy tiene gran importancia.

Desde 1960, en la Escuela José Martí, en Santa María del Mar, donde ubicaron alumnos de diferentes países, se cumplió con las ideas del apóstol José Martí, Simón Bolívar y otros insignes previsores del futuro de la educación mundial.

**Palabras clave:** Obra Educativa, Celia Sánchez, contribución, Educación Cubana

#### Abstract:

*The educational work of Celia Sanchez Manduley constitutes an important contribution to the Cuban education and the world to achieve a professional and human improvement. Her practice used was that of a transformer in which she planned and organized her theory to enrich the International Educational System which have great importance today.*

*From 1960, in the Jose Marti School in Santa Maria del Mar, where students from different countries attended, gave birth to the ideas of our apostle Jose Marti, Simon Bolivar and other instrumental visionaries of the future world education.*

**Keywords:** Educational work, Celia Sanchez Manduley, contribution, Cuban education.

## Introducción

Las contribuciones, realizadas por esta gran mujer entre 1960-1979, no siempre han tenido una amplia divulgación entre los ciudadanos cubanos; por lo que en la actualidad se evidencia como situación problemática un vacío en el estudio de la labor de Celia Sánchez Manduley como protagonista educativo que ha contribuido decididamente al desarrollo de la educación cubana e internacional.

La Historia de la Educación, como ha planteado López Rodríguez del Rey, constituye una: “*disciplina encargada de la reconstrucción del pasado desde una interpretación integral de las influencias educativas formales y no formales, que permiten entender mejor el presente y proyectar el futuro a partir de la experiencia que el pasado ofrece a los profesionales de la educación*”. López, M. (2006) (1) Experiencia de destacados educadores entre los que se encuentran: José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela y Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona y Pera (1849-1933) y José Martí Pérez (1853-1895). Personalidades que al estudiar sus vidas, en las diferentes etapas históricas en que vivieron, se consagraron a dar solución a los problemas que existían en la esfera educacional, con un pensamiento caracterizado por su alto sentido de pertenencia, su patriotismo

y su cubanía, que tiene continuidad en los educadores que le sucedieron en el siglo XX, cuya obra compromete a investigar, para dar a conocer a **los educadores más destacados del siglo XX**, de forma muy especial a la Licenciada Celia Sánchez Manduley por la labor desarrollada entre 1950 y 1979.

## **Materiales y métodos**

El presente trabajo se inscribe en la concepción del método dialéctico-materialista de la investigación, que orienta la integración de los elementos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el proceso de indagación teórica y en la búsqueda de los datos empíricos, sobre cuya base se fundamentó el estudio de términos realizado. Se utilizan diversos métodos teóricos y empíricos del conocimiento científico, con la ayuda de los cuales y con el empleo de técnicas auxiliares se desarrolla la investigación.

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: facilitó el estudio y profundización de la historia de vida en su trayectoria hasta la actualidad.

Analítico-sintético: Permitió, realizar resúmenes, generalizaciones necesarias, análisis documental y sintetizar, para la elaboración de las contribuciones.

Inductivo-deductivo: se amplió para el establecimiento de la relación dialéctica y sistemática de los componentes de la investigación, lo que posibilitó la determinación de la historia de vida para el cumplimiento del objetivo de investigación, en un ir y venir de la teoría a la práctica y viceversa.

Generalización: utilizada para expresar los elementos teóricos derivados del estudio particular del objeto y de esta manera enunciar los criterios respecto a los aportes. 9

Métodos del nivel empírico:

La observación: en el trabajo con las fuentes se empleó como método empírico al estudiar las obras, documentos, fotografías de los sitios donde vivió Celia Sánchez.

Estudio documental: es el instrumento de apoyo que facilita, dentro del proceso de investigación científica. Permitió determinar las fuentes que sustentan la investigación, a partir de los documentos que norman la historia de vida.

La encuesta: se aplicó a compañeros de trabajo, de estudio, familia, amigos y vecinos para conocer la historia de vida para recoger información sobre su empeño y sus contribuciones a la educación popular-social y cómo promovió la educación, no formal para el bien común, en Cuba y a nivel internacional.

Entrevista: posibilita reconstruir el pasado histórico a través del diálogo. Con la intención de la recogida de información sobre su desempeño y sus contribuciones. Todo ello permitió un primer nivel de acercamiento al problema, desde el ángulo de la descripción cualitativa y su visión cuantitativa.

Testimonios: para la recogida de información sobre su personalidad y su obra, de personas que estuvieron muy cerca de Celia por determinadas circunstancias; así como sus propias palabras, y que ayudaron a reforzar las interpretaciones. Por ser un estudio de carácter histórico cualitativo fue necesario emplear las técnicas que se describen a continuación.

Fichado bibliográfico: permite la localización y evaluación de las fuentes sobre el objeto de estudio. El fichado facilitó la recuperación y organización de la información obtenida mediante las fuentes documentales y no documentales.

Triangulación de fuentes: se apoya en técnicas básicas, como la crítica interna y externa, el fichado bibliográfico y en el estudio documental.

## Resultados y discusión

Los primeros sistemas de educación en masas surgieron en la segunda mitad del siglo XIX en diversos países de Europa y en Estados Unidos de América. Se afirmó el principio de que la instrucción pública era responsabilidad del Estado.

En 1870, se aprobó en Inglaterra la ley Forster, un sistema estatal de escuelas.

En 1880, los franceses promulgaron leyes que establecieron la educación laica y la asistencia obligatoria para todos los niños que tuvieran entre 6 y 13 años.

Entre los años 1830 y 1860, el gobierno de Estados Unidos de América mandó realizar la construcción de escuelas. En diversos países se establecieron leyes de gratuidad y obligatoriedad de la educación.

En los estudios realizados en Cuba durante los últimos años, que sirven de antecedentes al presente trabajo, se pueden mencionar las investigaciones de autores tales como: Hernández Ciriano, (1990), Sánchez Toledo (1998), Turner Martí (2000), Pérez Cruz (2001), López Rodríguez del Rey (2004), Ortega González (2006), Pérez Silva, y otros. (2007), Buenavilla Recio (2010), y Chávez Rodríguez (2005-2006-2011- 2012), entre otros, los que constituyen un recurso valioso para desarrollar investigaciones sobre la contribución y los aportes educativos de figuras relevantes. Desde diferentes perspectivas; unas teóricas y otras prácticas. Todos estos estudios, brindan un modelo de actuación, para la investigación de historias de vida de los protagonistas educativos más destacados, cuyos resultados se orientan a la reconstrucción de fundamentos válidos para la ciencia pedagógica cubana. En este sentido, es muy importante la labor desplegada por el proyecto nacional titulado "Estudio de educadores destacados del siglo XX" y derivado de éste, el proyecto territorial "Sistematización de los aportes de los educadores destacados en La Habana", dirigidos por la Asociación de Pedagogos de Cuba desde su fundación en el 2000, del cual la autora de la tesis es miembro. En la investigación, se parte de la definición del doctor Pérez Cruz, sobre contribución histórica, que aunque esta se refiere a la colaboración de crear acontecimiento educativo, su criterio ha influido en otros investigadores que estudian escuelas o cuatro educadores. La categoría es analizada en dos dimensiones: *"como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno histórico, y por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivo y educativo de un acontecimiento, en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias"*. Pérez, F. (2000)

A partir de enero de 1959, en Cuba también se establecieron leyes de gratuidad y obligatoriedad de la educación e hicimos extensiva estas leyes con niños de otros países que vinieron a estudiar con todas las condiciones posibles para su formación integral. Celia Sánchez Manduley ejecutó estas ideas que fueron desarrolladas, en su mayoría, por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Ejecutó proyectos de envergadura, su trabajo aporta elementos conceptuales, ideológicos, históricos y también sobre la práctica educativa a la vez que constituye la creación de un medio para el servicio hacia la humanidad. Se evidencian con algunos ejemplos:

En 1960, fundó la escuela "José Martí" en Santa María del Mar para repatriados cubanos con una concepción de educación integradora. Se les enseñó los modos de vida cubana.

Testimonio: En 1960, Celia fundó la escuela en Santa María del Mar "José Martí" por orientación del Comandante Fidel Castro para los niños repatriados. Ella diseñó el uniforme y escogió sus respectivos colores. Jesús Socorro Maceda:

*–“La escuela fue creada en 1960 con el nombre de nuestro apóstol, “José Martí”, e inaugurada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y Celia Sánchez Manduley, yo tuve el privilegio de participar en la apertura, se produjo con la matrícula de treinta hijos repatriados que abandonaron el país en la década del 50 algunos por problemas económicos, otros huyendo de la dictadura de Fulgencio Batista, incluyendo los que mantuvieron una actitud consecuente con el proceso revolucionario que se desarrollaba en nuestra patria como mi familia.*

*Casi todos los alumnos habíamos perdido habilidades en el uso correcto y empleo del idioma español, por eso la escuela concebía en sus programas el estudio y desarrollo de habilidades que nos permitiera superar esta dificultad, nos impartieron asignaturas del ciclo de las ciencias naturales y de las esferas político social, además se podía optar por el estudio de un segundo idioma; francés o ruso.*

*Se practicaba la combinación del estudio con el trabajo. En la entrada de la escuela, avenida de las Banderas, había un monumento de José Martí, detrás había un letrero con una frase de nuestro apóstol: “Honrar, honra”.*

*Posteriormente esta escuela asimiló alumnos con otras características, por ejemplo: había de otros países de los continentes de África y América en su mayoría. También se nutrió de un grupo de niños cubanos, que eran hijos de mártires, combatientes, colaboradores, campesinos y algunos hijos de obreros cubano. (Palomares, 2012).*

Fragmento de la carta que me envió el héroe de la Revolución René González donde refleja sus recuerdos sobre la escuela José Martí en Santa María del Mar:

*–“Estimada Eugenia:*

*...Cuando la solidaridad internacional de Cuba tocó a las puertas de la escuela se incorporaron algunos venezolanos, de los que recuerdo a Norelsa Marcano y Alexis Rodríguez. También de los congolese a Jean Pierre Somalio.*

*No sé si en el libro se menciona a Elena Gil, pero fue un pilar de aquel sistema de becas que tantos frutos dio entre los que tuvimos el privilegio de pasar por él.*

*Será un placer reunirnos con un grupo de nuestros ex discípulos y recordar aquellos hermosos y fructíferos tiempos”. (Palomares, 2012)*

*Un abrazo.*

*René.*

En 1961, fundó la primera escuela internacional José Martí en Santa María del Mar con estudiantes de África, América, Europa y cubanos.

Directoras, maestros y alumnos fundadores:

*–“A la escuela de repatriados fundada en 1960, fueron incorporando a partir de 1961 niños de África, América, Europa y algunos cubanos: hijos de mártires, campesinos y obreros con problemas sociales que fueron de traslado de la escuela Sierra de Cojímar, surge así la primera escuela internacional en Cuba.*

Vol. 8, No. 4, Año. 2019  
ISSN-e: 2310-3637|RNPS-e: 2324-3647|RNSW: A-0872

*Además de la superación de los niños cubanos, nuestro gobierno acogió a niños huérfanos e hijos de compañeros que se mantenían en la lucha en sus respectivos países de África y América.*

*Este humanismo internacionalista se manifestó independientemente de la ideología de los gobernantes de cada país, sin tener en cuenta si existían relaciones diplomáticas con Cuba. Empezaron a llegar a la escuela de Santa María del mar alumnos de diferentes países del mundo. (Palomares, 2012)*

Zoila comenzó como directora de la escuela en mayo de 1962, bajo la orientación directa de la compañera Elena Gil:

*–“Celia constantemente atendió a los becados, asistía a las reuniones de padres y se ponía en contacto con la compañera Elena Gil para valorar el resultado del trabajo.*

*Nos convertimos en escuela internacional a partir de la llegada de los niños argelinos. Buscamos para ellos un profesor de francés, incluso cuando triunfa la Revolución en Argelia su primer presidente visitó a Cuba y Fidel lo llevó directamente al albergue (No 11) donde vivían estos estudiantes con nuestros maestros.*

*Posteriormente recibimos alumnos de otros países del continente africano, después del recorrido del Che por este, se vinculó con los Movimientos de Liberación Nacional, especialmente con los niños de Guinea Bisou, los cuales habían sido víctimas de las bombas napalms, a uno de ellos le faltaba una pierna, otros venían con grandes afectaciones en la piel. Celia se ocupó siempre, a través de la Oficina del Consejo de Estado de resolver los problemas de estos muchachos, incluyendo la prótesis de la pierna de Francisco. Teníamos también niños del Congo y de otras naciones de esa área. De América tuvimos varios niños, principalmente de Venezuela, estuvo Laurita, la nieta de Pedro Albizu Campos de Puerto Rico, y muchos más de diferentes países. Celia, Aleida Mach atendieron los ahijados del Che.*

*La escuela llegó a tener 1000 alumnos, pero se nos quedaban sin pase más de 300, por lo que los profesores estaban prácticamente becados. Fueron años de abnegación, sacrificio, pero logramos formarlos multifacéticamente. (Palomares, 2012)*

Desde 1963 había aumentado la cantidad de alumnos en la escuela y procedían de diferentes países. Jesús Socorro Maceda argumentó esta información:

*–“Jorge Ricardo Massetti amigo del Che -talentoso periodista argentino, había dirigido la Agencia Prensa Latina-, fue el primero en octubre de 1963 que estableció contacto con los rebeldes argelinos. Este país nos pidió ayuda y se materializó con un contingente militar cubano en África. Yo supongo que uno de los resultados de estas relaciones fue la entrada a nuestra escuela de los 36 estudiantes argelinos.” (Palomares, 2012)*

Martha Guerrero (maestra) caracterizó algunos de los alumnos extranjeros:

*–Ave Miliany, Larvy, Boaza, Aiza, Winder, Tunner, Amed Hazan. Ave Larvy era un niño muy cariñoso, decía que yo era como si fuera su mamá. Fueron situados en el albergue No.12 y reubicados en el No.11; almorzaban y comían en el No.13. Sus cocineros fueron el negro Wilson y el viejo Bernabé. Cada residencia tenía muy buenas condiciones, practicaban fútbol en los alrededores de las mismas.*

*Fatumata y Ariyé eran del Congo.*

*María del Rosario (Mariíta) de República Popular de Guinea; Tenía en la cara una cicatriz bastante pronunciada que fue producto de una bomba que mató a parte de su familia, incluyendo a su madre. Era una negrita lindísima, la más pequeña del grupo. Nosotros le comprábamos vestidos para sacarla a pasear.*

*Ante el golpe de estado a Joao Goulart, presidente del Brasil, el gobierno revolucionario cubano le ofreció la posibilidad de que sus hijos vinieran para Cuba y fueran matriculados en nuestra escuela. Isacc y Luis Texeira tenían vínculos familiares con Luis Inácio da Silva (Lula). Texeira actualmente es médico y siempre que viene a Cuba visita a algunos de sus maestros. Atendimos a otros que luego se incorporaron, como Anacleto y Anatolio.*

*Se encontraban en la escuela los hijos -Robert y John- del norteamericano Robert William; guerrillero que participó en la guerra a favor del pueblo de Vietnam.*

*Mario Peláez, Elio González; norteamericanos.*

*Se divulgó entre alumnos y maestros de que había sido Celia quien diseñó el uniforme, incluso que escogió sus colores, esto se comentaba con orgullo y satisfacción. (Palomares, 2012)*

María Monné coincide con la directora Martha, en la entrevista nombró algunos de los estudiantes extranjeros:

*–Africanos: Luis, Mariíta, Didier, María de Jesús, Luis Enrique, Fatumata, Ariyé y Francisco. Luis y Mariíta eran de la República Popular de Guinea, a Luis le faltaba una pierna, tenía su espalda con grandes keloides provocados por las quemaduras que le dejaron los disparos de las ametralladoras cuando el enemigo atacó su aldea. Mariíta le tenía terror a los aviones, se quedó traumatizada porque la aldea donde vivía era constantemente bombardeada.*

*Americanos: Héctor, Edgar, Eduardo, Arnaldo, Luis, Alexis y María Nela, Solandes, Norelsa y Ricardo Marcano; Iván y Daniel Rodríguez Blanco; Tania, Mariela, Solandes, y Jesús Alberti Feitife Urbina, Ricardo y Yajaira Croes Urbina; Tania, Mariela, específicamente Yajaira llegó a Cuba en 1964, todos eran de Venezuela. María Nela, Gilma, Jesús, Ricardo, Isacc y Luis Texeira, Yalco Bolat, Laurita Alzurí, Aurelio, María Huerta, Robert William y John.*

*Carmen, Crucecita y Jesús Azcarate eran de procedencia rusa. Había tres checoslovacos, sus padres eran profesores de la Universidad, impartían la asignatura de arquitectura, estaban enrolados en la construcción del reparto Camilo Cienfuegos en el Este de La Habana.*

*Gilma y César, provenían de Guatemala. Carmen y Mario Bagios, Rodolfo, Rosario y Susana Grover eran de Uruguay. Mariano Ibañes de Paraguay. Laurita, Alberto, Alzuri, Aurelio y María de Puerto Rico. Carmen y Alberto de Argentina. Jesús y Silman de México. También se encontraban los hijos de trabajadores de las embajadas de Ecuador y Perú.”*

*La adaptación de la alumna Yajaira (hija de guerrilleros venezolanos) fue muy difícil. No dormía en las noches por lo que decidimos que un maestro la llevara a ver a sus hermanos al albergue de los varones que estaban distantes uno del otro, era cuando se tranquilizaba un poco. La escuela la asimiló y logramos que se adaptara, nos apoyó muchísimo la compañera Haydee Santamaría (Yeyé) que la acogió en su casa como una hija más. Salía de pase los fines de semana y cuando regresaba tenía otro semblante. La compañera Marina Hart acogió otras muchachitas de procedencia Venezolana. (Palomares, 2012)*

Melba Hernández, Heroína del Moncada, recuerda detalles relacionados con la Escuela Santa María del Mar:

*–Efectivamente, Yeyé se ocupó personalmente de un número considerable de estudiantes americanos, dentro de ellos había dos muchachitas que vivieron en su casa, otros la visitaban esporádicamente. Su hogar se convirtió en el centro de recepción de múltiples latinoamericanos, yo recuerdo con especial cariño a Yajaira y a Solandes porque eran muy cariñosas, risueñas y Yeyé las quería mucho, yo las veía a menudo.*

Vol. 8, No. 4, Año. 2019  
ISSN-e: 2310-3637|RNPS-e: 2324-3647|RNSW: A-0872

*A estos muchachos se les trataba igual que a Celia María (Pucha) y Abel Enrique (hijos de Yeyé y Armando Hart), participaban en las actividades propias de la familia, incluso llegué a verlos vestidos muy parecido. (Palomares, 2012)*

*–“La producción del pensamiento pedagógico en el contexto latinoamericano actual exige un movimiento emergente que responda a las nuevas exigencias que en el plano cultural, social, político, ecológico, económico e histórico entre otros, están dándose como una gran oleada de transformaciones y rupturas que abren un espacio de posibilidades hacia la búsqueda de otro mundo posible. (Palomares, 2012)*



Fig. 1. Fidel Castro, y Ahmed Ben Bella presidente de Argelia junto a estudiantes argelinos en la escuela Santa María del Mar, José Martí. 1965.

En 1968, diseñó uniformes escolares para los estudiantes becados.

Apoyó la nueva disposición del MINED, en cuanto a la organización escolar en las enseñanzas de secundarias básicas en el campo. Diseñó los uniformes escolares. Tuvo en cuenta que estuvieran reflejados en los mismos los símbolos de la cubanía. El principio de la combinación del estudio y el trabajo rige de acuerdo con las edades de los alumnos y las características de los tipos de educación.

*-Celia también se ocupó de las telas para los uniformes de los alumnos de primaria y secundaria. Aquí mismo en esta oficina le trajeron las muestras. Ella pedía consejos sobre las telas, que no fueran calurosas, para que los estudiantes se sintieran cómodos. (Palomares, 2015)*

En 1970, impulsó la inauguración de las Escuelas Secundarias Básicas en el Campo (ESBEC) en la región de Isla de Pinos para convertirla en Isla de La Juventud. Así cumplía con la idea de Fidel; educar los jóvenes, no solo de Cuba, sino de diferentes países del mundo.

*–“Tal parecía que Fidel quería dar continuidad al proceso que se inició en la escuela de Santa María del Mar, porque íbamos los alumnos seleccionados de cuba y de otros países fundamentalmente de África, América; ejemplo de Congo y Etiopía: Fatumata y Arillé. La matrícula de estudiantes extranjeros aumentó después de las primeras experiencias que se pusieron en práctica con los que ya estaban cursando los grados desde primaria.*

*En la secundaria estuvimos hasta el décimo grado hasta que decidimos integrar las filas del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. (Palomares, 2015)*

*La práctica del internacionalismo socialista distingue la política de principios y solidaridad desinteresada del pueblo cubano. Su instrumentación a través del plan de Escuelas en el Campo, radicada en la Isla de la Juventud, constituyó uno de los principales orgullos de los pobladores del territorio así como de todos aquellos que desde diversos lugares del país colaboraron como maestros, profesores y personal de apoyo al proceso docente educativo.*

*El primer paso para la materialización de esa idea ocurrió durante la visita que realizara a la República Popular de Angola, en el mes de junio de 1977, el Segundo Secretario del Comité Central del Partido y Ministro de las FAR, [Raúl Castro Ruz](#), quien hizo referencia al comunicado de Fidel, dirigido al Presidente angolano Dr. [Agostino Neto](#), del ofrecimiento de cuatro escuelas en Cuba, con capacidad para 600 estudiantes cada una y donde podrían cursar la enseñanza primaria, secundaria, y la posibilidad de continuar posteriormente la técnica y profesional.*

*Conocedor de este ofrecimiento a la República Popular de Angola, el Presidente mozambicano [Zamora Machel](#) solicitó al gobierno cubano, y en especial a Fidel, la posibilidad de enviar a Cuba estudiantes de su país en calidad de becados.*

*A partir del mes de julio de 1978 continuaron incorporándose al vasto plan vacacional internacionalista alumnos de otros países africanos, hasta extenderse en años posteriores a los continentes de Asia y América Latina.*

*El año 1982 fue el período con más estudiantes extranjeros al computar 22 197, de los cuales 12 430 eran varones y 9 767 hembras.*

*En el curso 1987- 1988 los estudiantes procedentes de veintidós países africanos en los niveles primario, media y politécnico ascendían a 13 520. Los de América Latina con representación de nueve países, con mayor número Nicaragua, sumaron otros 1510. Asia, con tres países y mayor predominio de yemenitas, aunque signada por la presencia de representantes de Corea del Norte mostraba la menos cantidad con 350. En total ascendían a 15 370, aunque en 1988 se produjo un nuevo incremento a 18 600, procedentes de 37 nacionalidades.*

*Como parte de esos esfuerzos fue necesario determinar el nivel escolar real, realizar modificaciones a los programas de estudio, profundizar en la historia particular de cerca de cuarenta países, instrumentar la enseñanza del español para extranjeros, etc.*

*Un elemento distintivo del plan fue el cuidado que se observó para preservar la cultura e identidad particulares de los países y nacionalidades.*

*Entre 1986 y 1988 se graduaron 1975 técnicos medios en quince especialidades de dicha enseñanza. <sup>(11)</sup>*

*En 1964, ideó y fundó la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. Creó esta oficina para preservar la historia de los guerrilleros y documentos de las principales figuras de la historia cubana, destacando los escritos de José Martí. Además se ha convertido en un medio de consulta bibliográfica para estudiosos e investigadores nacionales e internacionales. Vigencia.*

*Este aporte a la Educación Popular de nuestro pueblo ha sido reconocido mundialmente; por siempre, la Historia de Cuba, acreditan la inclusión en el Registro Nacional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO del fondo documental "Celia Sánchez Manduley". (Fonticoba, 2013:1)*

## **Conclusiones**

*El estudio histórico-lógico y la sistematización teórica realizada permitieron identificar la cronología de vida y labor socioeducativa de la Lic. Celia Sánchez Manduley, así como, la periodización del devenir histórico de la labor socioeducativa entre 1950 y 1979, apoyado en criterios de carácter electivo.*

*La sistematización realizada en torno a la concepción de la labor socioeducativa determina la dimensión y alcance del contenido de los aportes teóricos, y prácticos que demuestran una perspectiva de avanzada, desarrolladora y*



renovadora en la educación cubana, lo que permite la valoración de sus ideas en el perfeccionamiento y reconstrucción actual.

## Bibliografía

- Aguirre, S. (1999). *Ecos de Camino*. (Segunda Edición). Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba.
- Aguirre, R. (2011). *La Historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores 1848*". Ediciones ICAIC. La Habana.
- Álvarez, P. (2003). *Celia, ensayo para una biografía.*; Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. Cuba.
- Buenavilla, R. y Fernández M. (2007): *"Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos"*. Curso 88. Congreso Pedagogía. La Habana. Cuba.
- Castro, F. (1985). *Nada podrá detener la marcha de la historia*. Ed. Política. La Habana. Cuba.
- Castro, F. (2008). *La historia me absolverá*. Edición anotada. Ed. Pueblo y Educación. . La Habana. Cuba.
- Castro, F. (7 de julio de 1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. Editorial Política. La Habana. Cuba.
- Chávez J. y Deler. G. (2009). *"Corrientes y tendencias de la pedagogía y la Didáctica a inicio del siglo XXI"*. Curso 19 Precongreso. La Habana. Cuba.
- Hart, A. (1980). *El ejemplo de Celia: Aliento y enseñanza*. Ed. Editora Política. La Habana. Cuba.
- Montes de Oca Ruiz, René :( 2007). *Conquistar toda la justicia. La huella Imperecedera de Celia*. La Habana. Cuba.
- Palomares, E. (2012). *"Bajo el sol de la sierra"*. Casa Editorial Verde Olivo. La Habana. Cuba.
- Palomares. E. (2015) *"Celia, mi mejor regalo"*. Casa Editorial Verde Olivo. La Habana. Cuba.
- Rodríguez, R. (1996) *"Una muchacha llamada Celia*. Ed. Pueblo y Educación y Pablo de la Torriente Brau. La Habana. Cuba.