

Otra mirada a las historias de vida: una necesidad de la Educación Superior en el nuevo milenio

Another look at life stories: a need for Higher Education in the new millennium

Recibido: 06/12/2019 | Aceptado: 12/02/2019 | Publicado: 19/03/2020

MS.c Dainier López Rodríguez ^{1*}

MS.c María Luisa Martín Herrera ²

Dr. C. Gustavo Deler Ferrera ³

^{1*} Profesor Asistente. Universidad de Granma. dlopezr@udg.co.cu.

^{2*} Proyecto Institucional "Gestión científica local y comunitaria". DPE La Habana. mlmartinh@lh.rimed.cu

^{3*} Proyecto Institucional "Gestión científica local y comunitaria". DPE La Habana. deler@apc.rimed.cu

Resumen:

El artículo tiene como objetivo explicar las fases de la historia de vida como una de las modalidades de la investigación cualitativa, a partir del análisis de definiciones y la ejemplificación de una historia de vida. Para alcanzar este fin se utilizan métodos teóricos como: el análisis-síntesis en la sistematización del marco teórico conceptual del proceso de las historias de vida, el inductivo-deductivo para interpretar y establecer generalizaciones de las historias de vida como una de las modalidades en la investigación cualitativa, desde la formación inicial del estudiante de la carrera Pedagogía Psicología a nivel nacional e internacional. Se enfatiza de igual modo en la necesidad del conocimiento de los discursos de narrativa de vida para hacer la historia del pensamiento pedagógico, encontrar las raíces, el hilo conductor de las prácticas educativas actuales y reforzar el marco referencial de la obra pedagógica cubana. Consecuentemente se particulariza en el pensamiento y la obra educativa del destacado educador Luis Arturo Ramírez Urizarri, a manera de ejemplo.

Palabras clave: historias de vida; investigación cualitativa; ética.

Abstract:

The article aims to explain the phases of life history as one of the modalities of qualitative research, from the analysis of definitions, and the exemplification of a life history. To reach the end, theoretical methods are used, such as: the analysis-synthesis in the systematization of the theoretical framework of the process of life histories, the inductive-deductive to interpret and establish generalizations of life histories as one of the modalities in the qualitative research, from the initial training of the student of the Psychology Pedagogy career at national and international level. Emphasis is likewise placed on the need for knowledge of life narrative discourses in order to make the history of pedagogical thought, find the roots, the guiding thread of current educational practices and reinforce the referential framework of Cuban pedagogical work. Consequently it is particularized in the thought and educational work of the outstanding educator Luis Arturo Ramírez Urizarri, as an example.

Keywords: life stories; qualitative research; ethics.

Introducción

Los métodos cualitativos acentúan las diversas formas en las que podemos situarnos para dar respuesta adecuada a las situaciones concretas que se irán demarcando en el proceso investigativo. Se refieren a la investigación que produce datos descriptivos e interpretativos mediante la cual las personas hablan o escriben con sus propias palabras el comportamiento observado (Berríos, 2000).

En ese sentido, la historia de vida, como investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente (Ruiz Olabuénaga, 2012).

Cuando hablamos de historias de vida señalamos que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer como las personas el mundo social que les rodea (Hernández, 2009). Al mismo tiempo, las historias de vida conforman una perspectiva fenomenológica, la cual visualiza la conducta humana, lo que las personas dicen y hacen, como el producto de la definición de su mundo. Algunos autores señalan que la perspectiva fenomenológica representa un enfoque medular en el entramado de la metodología cualitativa.

En este sentido, la historia de vida, busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones (Butt, R.; 1992). Permite trabajar la realidad desde una perspectiva humanista ya que hunde sus raíces en los fundamentos de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica, tratando de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de las personas.

Atendiendo a estos criterios el artículo tiene como objetivo: explicar las fases de la historia de vida como una de las modalidades de la investigación cualitativa.

Materiales y métodos

El estudio de historias de vidas se desarrolló desde la concepción Dialéctico Materialista y particularmente su teoría del conocimiento. Se tuvieron en cuenta desde la investigación en las Ciencias Sociales, como métodos teóricos el análisis- síntesis en la sistematización del marco teórico conceptual del proceso de las historias de vida, el inductivo-deductivo con el fin de interpretar y establecer generalizaciones de las historias de vida como una de las modalidades en la investigación cualitativa, desde la formación inicial del estudiante de la carrera Pedagogía Psicología a nivel nacional e internacional, facilitando el acercamiento a las historias de vida como necesidad de investigar en la Educación Superior, considerando su origen, trayectoria y significado actual. Además, describe a los protagonistas del proceso y contempla diversos modelos o guías. Se recurre a los principales acontecimientos de la vida y obra de Luis Arturo Ramírez Urizarri, reflejado en la cronología elaborada a partir del análisis integral de todas las fuentes orales y escritas sobre las fuentes documentales reconocidas y divulgadas, la cronología de vida, currículum vitae, el listado de discípulos, otros profesionales, representantes de agencias sociales, familiares, colegas de trabajo encuestados, entrevistas y testimonios realizados, listado de su obra escrita y publicada activa, pasiva y referenciada, la matriz de sistematización de los aportes teóricos-metodológicos-prácticos según ramas, áreas y temáticas científicas. Técnica de fichado bibliográfico: que permitió la localización y la evaluación de las fuentes en el cumplimiento del objeto de estudio. Las obras seleccionadas fueron objeto de una rigurosa evaluación.

Resultados y discusión

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación (Butt, R.; 1992); es decir, se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor. De ahí que los datos obtenidos al utilizar la metodología cualitativa constan de ricas descripciones verbales sobre los asuntos estudiados (Bartolomé, M 1992). Además, toma en consideración el significado afectivo que tienen las cosas, situaciones, experiencias y relaciones que afectan a las personas. En tal sentido, los estudios cualitativos siguen unas pautas de investigación flexibles y holísticas sobre las personas, escenarios o grupos, objeto de estudio, quienes, más que verse reducidos a variables, son estudiados como un todo, cuya riqueza y complejidad constituyen la esencia de lo que se investiga (Berríos, 2000).

La investigación cualitativa como actividad científica coherente con sus principios no puede partir de un diseño preestablecido tal y como sucede en las investigaciones de corte cuantitativo cuya finalidad es la comprobación de hipótesis. La idiosincrasia de la investigación cualitativa implica que el diseño de investigación se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; es decir, surge de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada (Bisquerra, 2009).

Uno de los métodos utilizados en las investigaciones históricas o de corte histórico pedagógico que ayuda a describir en profundidad la dinámica del comportamiento humano es el biográfico, el cual se materializa en la historia de vida. Para Martín García, A.V. (1995), de todos los métodos de investigación cualitativa tal vez éste sea el que mejor permita a un investigador conocer cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. Las historias de vida ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas (Perelló, S. 2009). Para Ocaña, A. 2011, puede considerarse como la técnica insignia dentro de la metodología biográfica. En sus orígenes y trayectoria, el enfoque biográfico, ha desempeñado un papel importante en la vida social ya que era la manera de transmitir los conocimientos y experiencias de vida de una generación a otra (Berríos Rivera, 2000). De hecho, a lo largo de la historia las diferentes culturas han generado una rica variedad de formas orales, escritas y audiovisuales de carácter biográfico, referidas a autobiografías, confesiones, epistolarios o cartas, diarios, memorias y biografías (De Garay, G. 1997).

También, en la pedagogía y la historia de la educación, existe una larga tradición de obras de carácter biográfico, que han contribuido significativamente a descubrir las raíces históricas del pensamiento educativo cubano, revelando así sus aportes y concepciones a una mejor educación de las masas. (López Rodríguez, Dainier, 2014).

Respecto a las historias de vida, esta técnica tiene una amplia literatura que alude a sus orígenes en Cuba, (R. Buenavilla 1990; I. Hernández 1995, E. Escribano 1997, Chávez 1998, M. Sánchez –Toledo 1998, L. Turner 1999, Vitier 2001, A. Águila 2001, E. Fernández 2004, I. González (2006), S. Varona 2007, O. Barrabía 2009, Castillo 2010, J. Romero 2014, Garófalo 2016, E. Soto 2016, R. Avelino 2019). La mayor parte de los autores coinciden en que ha sido aplicada a distintos campos del saber cómo lo son las ciencias sociales y dentro de estas, a disciplinas, como la pedagogía, psicología, antropología y sociología

Respecto a sus características, las historias de vida representan una modalidad que provee de información acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Ésta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión

de su experiencia vital. Es decir, incluye la información acumulada sobre la vida del sujeto: escolaridad, salud, familia, entre otros, realizada por el investigador, quien actúa como narrador, transcriptor y relator.

Este, mediante entrevistas sucesivas obtiene el testimonio subjetivo de una persona de los acontecimientos y valoraciones de su propia existencia. Se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y significado.

Para ello, el investigador, mediante una narrativa lineal e individual, utiliza grabaciones, escritos personales, visitas a escenarios diversos, fotografías, cartas, en las que incorpora las relaciones con los miembros del grupo y de su profesión, de su clase social. Pero no solo provee información en esencia subjetiva de la vida entera de una persona, sino que incluye su relación con su realidad social, los contextos, costumbres y las situaciones en las que el sujeto ha participado. Es decir, "hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico concreto" (Santamarina y Marinas, 1995). Las historias de vida no solo permiten conocer a la persona que narra, sino que también ayudan a desentrañar las realidades que viven muchos países o contextos. Es decir, las historias de vida hacen que lo implícito sea explícito, lo escondido sea visible; lo no formado, formado y lo confuso, claro (Berríos, 2000).

Las historias de vidas completas son aquellas que cubren la extensión de la vida o carrera profesional del sujeto. Las temáticas comparten muchos rasgos de las historias de vidas completas, pero delimitan la investigación a un tema, asunto o período de la vida del sujeto, realizando una exploración a fondo del mismo. Las historias de vida editadas, ya sean completas o temáticas, se caracterizan por la intercalación de comentarios y explicaciones de otra persona que no es el sujeto principal. Por otro lado, Santamarina (1995) señalan que las historias de vida están formadas por "relatos que se producen con una intención: elaborar y transmitir una memoria personal o colectiva que hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico o concreto".

Por otra parte, Pujadas (1992) incide en los tipos de materiales utilizados en el método biográfico, proponiendo la siguiente clasificación: a) Documentos personales: éstos engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia. Cabe destacar las autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, vídeos o cualquier otro registro iconográfico así como objetos personales. b) Registros biográficos: aquellos obtenidos por el investigador a través de la encuesta, como historias de vida, de relato único, de relatos cruzados, de relatos paralelos y de relato de vida.

Aspectos metodológicos

Una vez respondidas las preguntas: qué son y cómo son las historias de vida, avanzamos un paso más al delimitar el para qué, es decir los objetivos que justifican su utilización. Según Ruíz Olabuenágana (2012), los objetivos de la historia de vida, como método de investigación, son los siguientes:

1. Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, desde el yo íntimo a todos cuantos entran en relación significativa con la vida de una persona. Incluye las necesidades fisiológicas, la red familiar, las relaciones de amistad, la definición personal de la situación, el cambio personal y el cambio de la sociedad ambiental, los momentos críticos y las fases tranquilas, la inclusión y la marginación de un individuo en su mundo social circundante.
2. Captar la ambigüedad y el cambio. Lejos de una visión estática e inmóvil de las personas y de un proceso vital lógico y racional, la historia de vida intenta descubrir todos y cada uno de los cambios acaecidos a lo

largo de su vida de la persona, las ambigüedades, faltas de lógica, dudas, contradicciones, vuelta atrás que se experimentan a lo largo de los años.

3. Captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo, cómo interpreta su conducta y la de los demás, cómo atribuye méritos e impugna responsabilidades a sí mismo y a los otros. Tal visión revela la negociación que toda vida requiere entre las tendencias expresivas de la persona y las exigencias de racionalidad para acomodarse al mundo exterior.
4. Descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales de ámbito general e histórico que sólo encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos concretos.

En la actualidad se han desarrollado diversos modelos para la aplicación de historias de vida en Cuba (Chávez 2012, Buenavilla 2007).

1. **Momento preliminar.** Antes de la recolección del primer relato, el investigador debe realizar dos elecciones ineludibles: el tema y el ángulo de abordaje del mismo, respondiendo algunas cuestiones suscitadas: ¿Por qué la elección del tema? ¿Por qué investigarlo? ¿Para qué investigarlo?, ¿El interés surge de una experiencia personal? ¿Cuál? Asimismo, debe hacerse una revisión crítica de la literatura científica pertinente al tema con el fin de profundizar en la comprensión del objeto de estudio. El manejo de fuentes más recientes a lo largo de la investigación permite la emergencia de nuevas pistas dignas de consideración.
2. **Contactos, negociaciones y contratos.** En esta fase, los cuestionamientos éticos se vuelven fundamentales, cruzándose con los científicos. Se trata de definir y aplicar los criterios de inclusión y exclusión de los participantes, delimitar los narradores que van a intervenir y entregarles la información sobre los objetivos y el contenido de la investigación así como los procedimientos que va a suponer su participación. El conocimiento de los investigadores por parte de los participantes facilita la transparencia y acercamiento en este tipo de trabajos.
3. **Recolección de los relatos mediante la entrevista.** Los relatos de vida son siempre construcciones, versiones de la historia que un narrador o sujeto interpelado en su historia relata al investigador o narratorio particular utilizando para ello la entrevista. Para el citado autor son dignos de consideración aspectos, como el número, duración, ritmo y conducción de las entrevistas así como la transcripción de los relatos lo más fidedignamente posible, con toda su riqueza. La utilización de un cuaderno de campo posibilita realizar un mejor seguimiento del proceso y preparar el material para análisis.
4. **Análisis de los relatos.** La lógica y la metodología de análisis de los relatos debe estar en función, por un lado, del objeto de estudio, y por otro, del tipo de resultados que se deseen obtener; es decir los métodos de análisis deben adaptarse a ellos y nunca al revés.

De esta forma, Atkinson (1998) ofrece una serie de recomendaciones para realizar una historia de vida. Este autor contempla ocho apartados o dimensiones que aglutinan las cuestiones o interrogantes en torno a los cuales se puede vertebrar las entrevistas para obtener la historia de vida. En estas recomendaciones se esquematizan las siguientes áreas: el nacimiento y familia de origen, el escenario cultural y tradicional, los factores sociales, la educación, el amor y trabajo, los eventos y períodos históricos, la vida interior y espiritualidad y la visión de futuro. Además, Atkinson 1998 ofrece algunas opciones de preguntas que podrían ayudar al investigador en la recopilación de la información.

Por su parte Justo Chávez (2007), propone el estudio de la historias de vida a través de una guía temática, la misma sirve para desglosar los tópicos que aspiramos a desarrollar. Si no tenemos una visión de lo que podemos encontrar puede darse el caso que pasemos por alto algún concepto, definición, apreciación u opinión importante expuesto por el autor entre líneas.

A raíz de esta investigación se identificaron más de 1000 educadores, de los cuales muchos de estos se han realizado tesis doctorales, maestrías, trabajos de diplomas.

En nuestra Universidad de Granma, en la carrera de Pedagogía-Psicología, se muestran los resultados en este sentido:

1. Se desarrollan dos tesis de doctorado sobre educadores destacados: Contribución de la obra pedagógica de Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana,.(desarrollada por el docente Dainier López Rodríguez, La obra educativa de Blas Roca Calderío, por Mario Puebla Pérez)
2. Defendidos los dos primeros trabajos de Diploma en la carrera de Pedagogía-Psicología en la Universidad y provincia en esta línea de investigación, obteniendo la máxima calificación.
3. Reconocido por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) nacional y provincial los resultados de estos trabajos de Diploma y del tutor. (MS.c Dainier López Rodríguez)
4. Participación en la ExpoGranma con trabajos de corte histórico pedagógico, desarrollada en septiembre del 2017.
5. Publicaciones de varios artículos relacionados con las investigaciones histórico-pedagógicos
6. Participación en eventos nacionales e internacionales en esta línea
7. Desarrollo de cursos de postgrados, diplomados, apoyados en los estudios históricos pedagógicos de la provincia
8. Realización de talleres con personalidades destacadas de la educación de la provincia en el siglo XX.

A partir de los elementos expuestos anteriormente se determina la necesidad del estudio objetivo de la obra del Dr.C Luís Arturo Ramírez Urizarri, a partir de los 45 años de intensa labor pedagógica, a fin de determinar aspectos esenciales que permiten determinar su contribución a la educación cubana.

Luís Arturo Ramírez Urizarri: Nace el 17 de enero de 1943 en Bayamo, Granma.

Sus clases en la secundaria básica eran impactantes, en todas llevaba un medio de enseñanza. La introducción de sus clases con una maestría pedagógica increíble, era característico en sus clases comenzar con un experimento, mostrar una palanca, un desplazamiento, imantación, trabajaba con el calorímetro. En los grados 7mo y 8vo no había laboratorios, se movía con su caja de utensilios de laboratorios por toda la escuela y según los temas a impartir, esta se iba habilitando, (un verdadero laboratorio ambulante). Ya en este punto todos estábamos motivados por la clase que íbamos a recibir, los conocimientos iban y venían solos, grandes deseos de aprender. En el desarrollo de sus clases era con gran rigor científico en cuanto a: teorías, conceptos, postulados, leyes que debíamos comprobar al final de la clase.

Comprobaba la misma con el experimento con que comenzaba, para dar cumplimiento al objetivo de la misma a través de un sistema de preguntas, conclusiones, sus clases eran motivadoras desde el comienzo hasta el final, realmente hacían querer la Física y su persona

Considero que sus métodos eran avanzados para su tiempo como un Galileo Galilei. Tenía un concepto amplio de enseñar por métodos científicos, no dictaba mucho en clases, solo insistía en la toma de notas, en cambio orientaba el trabajo con las fuentes bibliográficas

No desperdicia un instante para impartir conocimientos, en un plan de escuela al campo, en el horario de receso: hablaba sobre el suelo, rocas, espacio entre cultivos y otros temas.

Realizó una actividad investigativa sostenida, en la que se destacan:

1. Investigaciones sobre: "El trabajo independiente de los estudiantes de Física: método fundamental en el desarrollo de los cursos por encuentros en la formación de profesores de Física. Instituto Superior Pedagógico "Blas Roca Calderío". Manzanillo. Granma. Cuba.
2. Perfeccionamiento del Sistema de Enseñanza del Electromagnetismo en la formación de profesores de Física en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona". La Habana Cuba. Esta investigación le permitió alcanzar el título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, el 18 de octubre de 1993.
3. Sistema de Prácticas de Laboratorio de la Disciplina Física General. Universidad Pedagógica "Blas Roca Calderío". Manzanillo. Granma. Cuba.
4. Validación del Plan de Estudio de la Carrera Licenciatura en Educación Física-Electrónica. Ministerio de Educación (nivel central).
5. La formación permanente de profesores de Física en la provincia de Granma: logros y dificultades.
6. Curso de superación para los profesores en ejercicio. Departamento de Física en el Instituto Superior Pedagógico "Blas Roca Calderío". Manzanillo. Granma.
7. El desempeño pedagógico de profesores de Física en la provincia de Granma. Departamento de Física Instituto Superior Pedagógico "Blas Roca Calderío".
8. Dirección de proyectos investigativos relacionados con el desempeño de los docentes en el territorio y con el impacto de la superación en la provincia.
9. Ejecución de una investigación a corto plazo relacionada con una estrategia para preparar a los profesores adjuntos y tutores de las sedes y microuniversidades pedagógicas.

Su contribución a la educación

Creador de métodos experimentales del estudio de la Física en el campo de la investigación científica. Sus estudios son usados hoy en libros de textos y folletos que se utilizan como bibliografía actualizada. Tesis Doctoral 1976-1990.

Sistemas de prácticas de laboratorios de la disciplina Física General para la especialidad Física-Electrónica. (14/6/1996. Evento sobre Conferencia Científica Metodológica de Profesores en la Instituto Superior Pedagógico Blas Roca Calderío.

Diseña modelos experimentales en la asignatura de Metodología de la Investigación para la Formación Doctoral y Maestrías.

Se reconocen sus aportes pedagógicos e investigativos en los numerosos materiales escritos de apoyo a la docencia, tanto para el pregrado como postgrado. Aplicó numerosas investigaciones educativas de los diferentes programas de perfeccionamiento, auspiciados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, el Instituto Pedagógico

Latinoamericano y del Caribe y el Centro de Educación Latinoamericano de la Educación Especial. Entre las asignaturas que impartió están: Metodología de la Investigación Científica, Lógica, Diseño Curricular, Diseño Experimental y Estadística.

Muere el 24 de octubre de 2007, a causa de un linfoma Hodgkin.

Entre sus cualidades se destacan, persona extremadamente exigente con sus estudiantes, en sus clases solo se sentía su voz y mucho silencio, realizaba muchas preguntas que hacían realmente pensar en elaborar la respuesta, era inconcebible que un estudiante suyo en su asignatura suspendiera un examen.

Conclusiones

El análisis realizado evidencia, sin duda alguna, que la Historia de la Educación en Cuba debe convertirse en una herramienta importante para desentrañar nuestra tradición pedagógica del siglo XX. Las historias de vida, como un método de investigación, se han consolidado como técnica metodológica entre las investigaciones cualitativas.

Con este artículo destacamos durante la investigación de la vida de Luís Arturo Ramírez Urizarri, como ejemplo de educador incansable que acentúa su labor como pedagogo por aportar al estudio histórico de la Física, para conocer a profundidad la historia en la explicación de los fenómenos físicos, clasificándose estos como investigaciones teóricas y como beneficiarios los estudiantes de Secundaria Básica con un alcance provincial, dirigido hacia la didáctica, específicamente a las ciencias naturales (Física) aún vigente. Constituye un material resultante de consulta para estudiantes y profesores. Esboza los principales físicos que constituyen contenido de estudio en este nivel. En los planes de clase de la asignatura, siempre comenzaba con el comentario de estos importantes físicos. La concepción de actividades prácticas para el desarrollo de la experimentación en sus clases, considera la escuela como un laboratorio. Aportó al estudio en la concepción de formas de evaluación del aprendizaje en la asignatura mediante la resolución de problemas y el desarrollo de otras actividades prácticas (seminarios, debates, experimentos) que vinculan los contenidos en la vida cotidiana a través de la actividad experimental, la aplicación del método general para la solución de problemas (método de 4 pasos), cuando concibió la resolución de problemas a partir de la siguiente estructura: hechos esenciales, modelos hipótesis, consecuencias teóricas, experimentos, clasificándose este como aporte metodológico. La investigación desarrollada enriquece los fundamentos de la historia de la educación, la cual permite un material de consulta para estudiantes, docentes y profesores en general. Seguir profundizando en historias de vida de destacados pedagogos constituye una necesidad de hoy para recorrer nuestra historia pasada y que sirva a las futuras generaciones de jóvenes educadores.

Bibliografía

- Águila, A. (2001). *La obra educativa del maestro Raúl Ferrer y su trascendencia como educador social*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Villa Clara. Cuba.
- Atkinson, R. (1998). *The life story interview*. London: Sage Publications.
- Barrabía, O. (2009). *Pensamiento pedagógico de Fidel Castro*. La Habana. Cuba: Educación Cubana
- Bartolomé, M y Acosta, A.R. (1992). *Articulación de la educación popular con la educación formal. Investigación participativa*. En Revista de Investigación Educativa. N°20. 151-178.
- Berriós R. R. (2000): *La modalidad de la historia de vida en la metodología cualitativa*. Paidea Puertorriqueña, 2(1), 1-17.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. España. Madrid: La Muralla.

- Buenavilla, R. (1990). *La lucha del pueblo por una escuela cubana democrática y progresista en la República Mediatizada*. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. ;
- Butt, R.; Townsend, D. y Raymond, D. (1992). *El uso de las Historias de profesores para la investigación, la enseñanza, el desarrollo del profesor y la mejora de la escuela*. En C. Marcelo y P. Mingorance (Eds.), *Pensamiento de los profesores y desarrollo profesional* (pp. 203-219). Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
- Castillo, C. (2010). *El pensamiento económico-político de Fidel Castro Ruz*. (Tesis de Doctorado). Academia de las FAR "General Máximo Gómez" Orden "Antonio Maceo". La Habana. Cuba.
- Chávez, J. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana. Cuba: Editora: Pueblo y Educación.
- Chávez, J. (1992). *Curso de educadores destacados*. La Habana. Cuba.
- De Garay, G. (1997). *La entrevista de historia de vida: construcción y lecturas*. En: De Garay, G. (Coord.). *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida* (pp. 16-26). México: Instituto Mora.
- Escribano, H. (1998). *La concepción de la educación en la obra de José Martí*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello.
- Fernández, E. (2004). *Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer, su contribución a la educación cubana*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela. Villa Clara
- Garófalo, N. (2016). *Estudio del devenir histórico de la superación de los maestros primarios de las escuelas públicas en Cuba entre 1899 y 1958*. (Tesis de doctorado). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba.
- González, I. (2006) *Estudio de la concepción pedagógica del educador pinareño Doctor José Elpidio Pérez Somossa en el período comprendido entre (1920-1953)*
- Hernández, I. (1995): *"La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez"*. Editorial Pueblo y Educación. (Tesis de doctorado). Instituto Superior para la Enseñanza Técnica Profesional. La Habana. Cuba.
- Hernández, K. S. (2009). *El método historia de vida: alcances y potencialidades*. Recuperado en 11-09-2012 en: <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigación-cualitativa.htm>
- López R.D y Matos.T.I. (2014) *Los Pedagogos hablan del papel del Maestro*. Revista Roca, Edición VI (noviembre-diciembre) – Volumen X.
- Martín García, A.V. (1995). *Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social*. Aula, 7, 41-60.
- Ocaña, A. (2011). *La entrevista biográfica: análisis de esta herramienta como generadora de información en la reconstrucción de historias de vida*. II Jornadas de Historias de vida en Educación.
- Perelló, S. (2009). *Metodología de la Investigación Social*. España. Madrid: Dykinson.
- Pujadas, J.J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. España. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas
- Ricardo, A. (2019). *Aportes del pensamiento pedagógico del doctor Fernando Carlos Vecino Alegret a la educación superior cubana*. (Tesis de doctorado). La Habana. Cuba
- Romero, J. A. (2014). *Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 y 1983*. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
- Ruiz .O. J. I. (2012). *Historias de vida. En Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de

Deusto. pp. 267-313.

Sánchez –Toledo, M. (1998). *La obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo*. La Habana. Cuba. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona. La Habana.

Soto, E. (2016). *Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la pedagogía cubana entre los años 1901 y 1958*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana. Cuba.

Turner, L. (1999) *Estudio del pensamiento pedagógico de Ernesto Guevara*. La Habana. Cuba.

Varona, C. (2007). *La labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana*. (Tesis de doctorado). Holguín. Cuba.