

Ejemplo de educadora destacada: Dolores Corona Camaraza

Example of outstanding professor: Dolores Corona Camaraza

Recibido: 12/10/2022 | Aceptado: 15/11/2022 | Publicado: 19/12/2022

Laritza Angélica Tornés Corría [†]

^{1*} Escuela de idiomas "Esposos Rosenberg". San Miguel del Padrón. La Habana. Bernardo Posse % 3ra y Calzada de Güines. Reparto La Rosalía. laritzatornes@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6120-2293>

Resumen:

Resulta maravilloso conocer la vida y obra de una personalidad de la pedagogía cubana. En estos días que son tan importantes el conocimiento de nuestras raíces, nuestra identidad, es tan increíble que sean insuficientes los escritos dedicados a esos héroes, si porque para la autora de este trabajo son héroes en nuestra pedagogía cubana. Fueron capaces de en su contexto difícil desarrollar una vida y obra de excelencia para ayudarnos a las generaciones futuras, a desarrollar nuestro proceso de enseñanza aprendizaje con calidad. Es de suma necesidad contribuir con investigaciones históricas para rescatar las trascendencias de los pedagogos tanto de una enseñanza como de otra para que no se queden en el olvido. Se utilizó como métodos el dialectico materialista, para asumir la relación dialéctica entre la filosofía, la ciencia y la investigación científica. Histórico-lógico para contextualizar la vida y obra, analizando el escenario donde se desarrolló. El analítico-sintético para extraer la esencia de las ideas.

El legado de una **personalidad destacada** nos brinda la motivación para seguir el ejemplo de ellos, de su fuerza para encontrar la mejor solución a un problema que ofrece la educación. Por tanto, el trabajo tiene como objetivo sistematizar datos biográficos de la vida y obra de la Dr. Dolores Corona Camaraza que contribuyan a la formación de las futuras generaciones de educadores. Claro está, que es una parte de sus datos biográficos porque es muy amplio el caudal de **su obra**

y **vida**, podemos estar haciendo muchos trabajos dedicados a ella.

Palabras clave: personalidad destacada, obra, legado, vida.

Abstract:

It is wonderful to know the life and work of a personality of Cuban pedagogy. In these days when the writings dedicated to those heroes are so important, yes because for the author of this work they are heroes in our Cuban pedagogy. In their difficult context, they were able to develop a life and work of excellence to help future generations to develop our teaching-learning process with quality. It is extremely necessary to contribute with historical research to rescue the transcendence of the pedagogues of both one teaching and another so that it is not forgotten. The materialist dialectic was used as methods, to assume the dialectical relationship between philosophy, science and scientific research. Historical-logical to contextualize the life and work, analyzing the scenario where it developed. The analytical-synthetic to extract the essence of ideas.

The legacy of an outstanding personality gives us the motivation to follow their example, their strength to find the best solution to a problem that education offers. Therefore, the objective of the work to systematize biographical data on the life and work of Dr. Dolores Corona Camaraza that contribute to the training of future generations of educators. Of course, it is part of her activity because the flow of her work



*and life is very broad, we can be doing many Works
dedicated to her.*

Keywords: *outstanding personality, work, legacy, life.*

Introducción

La educación es una esfera importante en cualquier parte del mundo por la necesidad de ser cultos para el desarrollo de una sociedad sostenible y libre de analfabetismo. Claro está, que la mayoría de las personas no pueden obtener tan necesario servicio sin pagar sumas bien altas de dinero, lo que conlleva a que haya una elevada cantidad de analfabetos.

Los cubanos, sin embargo, contamos con este beneficio gratuito y se puede decir que Cuba es libre de analfabetismo por el sacrificio que hicieron muchos educadores de impartir clases en diferentes lugares del país. Dejaron sus hogares arriesgándose para llevar la enseñanza a todos los rincones de la geografía cubana. Con este proceder demostraron, no solo su valentía y su valía, sino también su importancia para el desarrollo del país.

Los educadores son parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como lo afirma Chávez Rodríguez "la investigación de la obra de educadores destacados siempre será una aproximación a una vida plena de trabajo trascendente" (Chávez, 2006, p. 1). En Cuba contamos con relevantes pedagogos que se han dedicado a enaltecer una de las profesiones más antiguas y necesarias: el magisterio. Ellos provienen de todas las especialidades.

En este abanico de importantes pedagogos, los educadores de la enseñanza de lenguas extranjeras juegan un papel significativo. Una de las más talentosas pedagogas con la que pudimos contar por su dedicación a su profesión y conocimientos, fue la Doctora Dolores Corona Camaraza, asesora de la enseñanza superior. Sin embargo, resulta contradictorio el desconocimiento que existe sobre su vida y obra pedagógica, así como la importancia para el desarrollo de la pedagogía cubana. Este trabajo tiene como objetivo sistematizar datos biográficos de la vida y obra de la doctora Dolores Corona Camaraza que contribuyan a la formación de las futuras generaciones de educadores.

Materiales y métodos

La autora utilizó como método rector en la investigación el dialecto materialista, ya que asume la relación dialéctica manifestada entre la filosofía, la ciencia y la investigación científica. Entre los métodos teóricos: el histórico-lógico para la contextualización de la vida y obra, así como analizar el escenario donde se desarrolló. El estudio documental para indagar acerca de la bibliografía existente y obtener la información necesaria. El analítico-sintético para analizar la bibliografía encontrada y extraer la esencia de las ideas para arribar a conclusiones.

Entre los métodos empíricos: la observación de documentos, obras, fotografías, expediente laboral. Entrevista que se le hicieron a discípulos, colegas, familiares con la intención de recoger información de su vida y obra. Así como técnicas se realizaron la encuesta y testimonios de estudiantes y colegas para la obtención de información más certera.

El diseño de la investigación asumió la variante metodológica propuesta por Deler y Domínguez (2015), la cual propone luego de haber identificado en primer lugar el educador destacado, se debe de enmarcar en el tiempo histórico determinado donde realizó sus principales aportes. En esta investigación se realiza el proceso de recolección de datos biográficos y principales trabajos publicados por la Dr. C. Dolores Corona Camaraza, por lo cual primeramente se entrevistaron a sus familiares y colegas de trabajo, luego se sistematizó una búsqueda bibliográfica para determinar las principales obras publicadas en función de la mejora de la enseñanza de la lengua inglesa en Cuba

Resultados y discusión



¿Qué entendemos por personalidad? El diccionario de Filosofía define al respecto

El hombre como individuo social, individuo como miembro de la sociedad (...). La existencia misma del hombre en calidad de ser social presupone necesariamente la interacción de los hombres, no solo la acción de las condiciones sociales y de otros individuos sobre el individuo dado, sino también la influencia inversa (...). El desarrollo de los hombres en calidad de personalidad tiene por premisa necesaria las dotes naturales de los individuos (...) pero se realiza principalmente en la sociedad (...) La amplitud y profundidad de la asimilación por él de lo social y, a la vez, el cambio y la creación de lo social mismo. (Lolo & González, 2009, p. 80)

La historia de los hombres es la historia de su propia actividad en la interacción que establecen con el mundo natural-social. Son los hombres, quienes hacen su propia historia, bajo determinadas relaciones sociales, contradictorias y cambiantes, bajo un determinado nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, la ciencia y las formas sociales de comunicación y actividad racional.

Todo individuo es una personalidad histórica, asumir que una personalidad es relevante está en su actividad social, pues no todo el hombre tiene la misma transcendencia. En todos los casos de personalidad, hay que tener en cuenta la relación dialéctica hombre (personalidad-masa) y sociedad para conformar el cuadro del mundo de la época objeto de estudio y contribuir al desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica, así como el acercamiento empático a los problemas sociales. Es preciso caracterizar a esa personalidad y destacar cualidades y valores que la distinguen.

El estudio de la vida y la obra de las personalidades históricas constituyen una regularidad y una prioridad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Cada personalidad histórica estudiada revela la huella cultural de su época, las raíces, la herencia recibida, que se expresa en el despliegue de su actividad y, sin duda alguna, aporta a la formación cultural y de valores de la identidad de las jóvenes generaciones.

En nuestro país el estudio de personalidades históricas es un tema que cada día cobra más vigor por su importancia y transcendencia. De ese estudio se desprenden aspectos positivos que conllevan al estudiante a seguir ejemplo sólido de la personalidad en cuestión. Además de producir emociones fuertes teniendo en cuenta sus valores, cualidades, forma de pensar y proyectarse, el contexto social donde se desarrolló.

Es preciso connotar que "Estas personalidades no devienen de lo infinito, es necesario ubicar al niño en tiempo y espacio (...)" (Mañalich & García, 2005, p. 32) Es importante que los estudiantes no vean a las personalidades como inalcanzables, que nacieron así, sin tener en cuenta su desarrollo por la vida.

El estudio de esta personalidad nos da una herramienta que nos permiten apropiarnos de esos valores y raíces que deben identificar al verdadero cubano. A decir de Álvarez (2006) una personalidad relevante "es precisamente la actividad desplegada lo que permite distinguir entre hombre común y personalidad destacada" (p. 98)

Es preciso destacar la contextualización, el ser humano debido a que cambia con el curso de la historia a mediante varios procesos de perfeccionamiento y evolución, para que no solo el educando valore la personalidad en su forma abstracta, sino que pueda localizarse en el tiempo para comprender de una mejor forma porque esa personalidad realizó sus actividades de esta forma y no de otra.

El concepto de obra pedagógica es fundamental en el ámbito educativo. El mismo apunta hacia la sistematización de importantes aspectos teórico del estado del arte y de la ciencia en determinadas especialidades. Y sirve de base para el desarrollo de esas mismas especialidades científicas.

La Historia de la Educación parte de la noción de obra pedagógica como el resultado de los quehaceres educacionales, teóricos y prácticos de maestros, instituciones y otras personalidades, condicionados históricamente. Se asume el



concepto de Obra pedagógica dado por Rolando Buenavilla Recio (2014), quien plantea que "Obra pedagógica es el resultado de la actividad teórica y práctica llevada a cabo por una personalidad destacada en una institución educativa" (p. 10)

En este sentido vale destacar que existen educadores de la especialidad de Lengua y literatura inglesa (que actualmente se dedican a la enseñanza del idioma), que desconocen significativamente la obra pedagógica de esta prestigiosa figura de la pedagogía de la enseñanza del idioma inglés.

Por consiguiente, Dolores Corona Camaraza (Loly como los más cercanos la llamaban) nació en La Habana el 30 de junio de 1948, empezó su profesión de maestra como instructora no graduada, en noviembre de 1966, siendo aún una estudiante en la Universidad de La Habana. A la temprana edad de 7 años, cuando cursaba el 2do grado, decidió que al crecer sería maestra de inglés y así seguirle los pasos a su maestra Matilde a quien mucho admiraba: "no solo porque me enseñaba y disfrutaba sus clases, debo decir que le tenía mucho respeto; ella era fuerte, recta, pero a la vez justa. Siempre fue muy atildada y arreglada y yo quería ser como ella", (Corona, 2009, p.1).

En preuniversitario pensó ser profesora de Historia, por dos maestros que tuvo, la Doctora Silvia Noroña y Haydeé Alfonso. Siempre concibió su vida futura en un aula. Le ratificó la vocación por el magisterio, su primera jefa y mentora metodológica, la doctora Rosa Antich de León, maestra de maestros de inglés, ya fallecida, para ella la preparación de una clase constituía un ritual inviolable, con ella aprendió que un maestro que no se prepara para dar una clase era un maestro que no se respetaba.

Desde el punto de vista profesional, tuvo dos grandes satisfacciones, una es ser invitada en el proyecto de Universidad para todos, que en el caso del idioma inglés fue dirigido y coordinado por el departamento de idioma inglés del Universidad Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; su coordinadora la invitó a participar los tres cursos que se dieron, aunque se trataba de un medio muy difícil, ya que ella acostumbraba a la interacción con el estudiante. En esos tres cursos hizo varios raps, un tipo de canción que la profesora preparaba para utilizarlos pedagógicamente en el aprendizaje del idioma porque ella consideraba que el estudio de una lengua extranjera debe ser una actividad de disfrute.

La otra alegría es que fue coautora de una serie "A tu ritmo o a tu paso" enfocada hacia el aprendizaje personalizado en dependencia de las necesidades cognoscitivas de los estudiantes, comenzó a aplicarse en el curso académico 2005-2006, consiste en un nuevo enfoque de aprendizaje y abarca un conjunto de materiales docentes elaborados por un colectivo de profesores cubanos con la cooperación también de profesores canadienses.

Sobre su formación podemos decir que se destacó en las letras y especialmente en las lenguas. Se graduó como Licenciada en Lengua Inglesa y Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad de La Habana, 1972. Su trayectoria académica y laboral fue magnífica, debido que su primera etapa en la universidad de La Habana fue en 1966- Instructora No-Graduada de inglés. Impartió asignaturas como Lengua Inglesa, Gramática, Traducción/ Interpretación, Inglés general y con fines específicos y ocupó diversos cargos administrativos: sub-directora del Departamento de Lingüística, directora del Centro de Idiomas 'René Ramos Latour' en la Escuela de Lenguas Modernas, jefa del Primer Departamento Integrado de Servicios de Idiomas (Inglés, Francés y Ruso) (1978-1982) en la Facultad de Lenguas Extranjeras.

Participó en los procesos del diseño curricular, implementación y evaluación para la carrera de Licenciatura en Lengua Inglesa, en la elaboración de materiales docentes para cursos de inglés para estudiantes no filólogos.



En la segunda etapa: en el Ministerio de Educación Superior (MES), en 1982 fue promovida a asesora docente para las lenguas extranjeras en el MES. A partir de 1992, simultanea sus funciones de asesora docente con la asesora del MES y Secretaria del Consejo de Dirección de este organismo. En la década de los 80, desarrolló una amplia actividad de atención y asesoría a: las facultades preparatorias de ruso-alemán-español para extranjeros, Comisión Nacional de Idiomas, Comisión Nacional de Carrera en la licenciatura en Lengua Inglesa.

En 1990-1991 fue asesora en la Universidad de Holguín para la apertura de la carrera de Lengua Inglesa en dicha universidad. En 1994-1995, presidente en el Tribunal Estatal en Holguín.

Entre las categorías docentes y científicas que obtuvo se encuentran:

- 1985- Profesora Titular de la Universidad de La Habana.
- 1988- Obtiene el grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas.
- 1995- Categoría docente especial de Profesora Invitada de Las Universidades de Matanzas y Holguín.

Realizó investigaciones conjuntas con instituciones extranjeras como:

- 1984-1986- Investigación conjunta Aplicación de la teoría de la actividad en los cursos de REAC con el Departamento de Psicología Pedagogía, de la Universidad Lomonosov, Moscú, bajo la tutoría del Dr. L.L.Iliasov.
- 1993 a 1996, invitada por City College de City University of New York (CUNY) trabajó conjuntamente con la Dra. Ofelia García (Columbia University) en una investigación sociolingüística sobre el estatus de inglés en Cuba (1940-1990)
- Se dedicó a realizar producciones científicas, algunas de ellas:
- 1997- Teaching English in Cuba. Professional Handbook, Ministerio de Educación Superior de Cuba. Corona C.D.M y Terroux, G.
- 2005- Interdisciplinary and Humanistic learning. A case for Cuba. In Citenship and Language learning. International perspective. Audrey Oster and Hugh Starky (Eds)
- 2008- At your pace. Coursebook series (written with other authors. Editorial Félix Varela.
- 2013- Estrategia para el perfeccionamiento del idioma inglés en las universidades cubanas.
- 1992- La enseñanza del idioma inglés en la Universidad de La Habana a partir de la Reforma Universitaria, en Revista Cubana de Educación Superior, Vol.12 No.2 DDM/MES, La Habana.
- 1993- De obligación a necesidad académica y profesional: Reflexiones en torno a la aplicación del Programa Director de Inglés en la Educación Superior, Ponencia presentada en Pedagogía '93
- 1997. La ideología lingüística y su influencia en la enseñanza y desarrollo de las lenguas extranjeras, Ponencia, Pedagogía '97.

Dice mucho su calidad humana, teniendo en cuenta que brindó asesoría a investigadores con sus tesis, dentro de las que podemos mencionar;

- Alfonso, M (1996) La correlación entre el sistema de control del aprendizaje y los procedimientos de la enseñanza, Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.



- Díaz S, G (2000) Hacia un enfoque interdisciplinario, integrador y humanístico en la enseñanza del Inglés con fines específicos: un sistema didáctico, Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Rodríguez Morell JL (2000) Estrategia Pedagógica para el desarrollo del Autocontrol de la Comprensión y la Reexpresión Interculturales en la Formación de Traductores e Intérpretes. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.
- Arroyo, Martha (2001) La superación profesional de los profesores universitarios en la Disciplina Idioma Inglés: su perfeccionamiento y aplicación n la Universidad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al grado científica de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Fernández González Sonia, 2005- Diseño curricular de un proyecto para la enseñanza del inglés por televisión dirigido a adultos en el contexto cubano. Tesis presentada en opción al grado científica de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba: ISPEJV.

Dolores Corona Camaraza constituye un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones de futuros educadores, debido que su amplio caudal de conocimiento lo puso en práctica para que la vocación hacia el magisterio fuera una obra infinita y llena de amor. Además, podemos observar su empeño para que el idioma inglés y los profesionales que lo imparte tuvieran un valor en la sociedad, mediante su historia de vida. Nos permitió conocer que siempre que se quiere hacer más, se puede hacer más con toda la gama de producciones científicas y colaboraciones realizadas. Para mí es un orgullo y ejemplo a seguir por todos lo que practicamos esta noble tarea. Por eso es necesario que se conozca la vida y obra de la doctora Dolores Corona Camaraza porque hay mucho por descubrir en ella y que puede estar resolviendo problemas que tenemos en nuestros centros educativos.

Conclusiones

El estudio del legado de personalidades relevantes de la educación cubana es necesario para recuperar las mejores prácticas en nuestras raíces pedagógicas y contribuir a la identidad pedagógica de esta área del saber.

Conocer la vida y obra de la Doctora Dolores Corona Camaraza es una fuente inimaginable de cocimientos maravillosos, que nos permite apropiarnos de su alcance y trascendencia, que posibilita la motivación de las nuevas generaciones de educadores y enaltece el rol profesional del maestro, lo que contribuye al perfeccionamiento de la teoría pedagógica cubana.

Sus experiencias pedagógicas pueden constituir material de consulta para lograr el fin de una educación de calidad y un aprendizaje desarrollador en el marco de la Agenda 2030 y como parte de los requerimientos del Tercer Perfeccionamiento del SNE.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, R. M (2006). *Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales*. Editorial Kipus. Bolivia.

Buenavilla, R. (2014). Contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la contribución de las revistas pedagógicas al desarrollo de la teoría y la práctica educativa. Conferencia inaugural del I Taller Científico de Editores de Revistas de Ciencias de la Educación (ERCEDU). La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.



Chávez Rodríguez, J. (2006): El aporte a la teoría pedagógica por los educadores cubanos. Entrevista realizada por el Dr. Gustavo Deler, en el ICCP. El 14 de abril.

Corona, D. (9 de marzo 2009). En Siempre quise ser maestra. Radio Rebelde. <http://radiorebelde.cu>

Deler Ferrera, G & Domínguez Marrero, E. M (2015). Concepción metodológica para sistematizar el aporte de los educadores a la teoría y práctica pedagógica cubana en el siglo XX. *Revista Horizonte Pedagógico*. 4(2). Compendium Horizonte Pedagógico.

Diccionario Filosófico. (1974). Personalidad. En el Diccionario Filosófico. Cuarta Edición. Rosental-Iudin. <http://www.une.edu.pe>

Lolo Valdés, O & González Alonso, C. (2009). El estudio de las personalidades históricas para la formación cultural y de valores de la identidad. *Revista Varona*. (48-49), pp 79-82. Universidad Pedagógica Enrique J. Varona. La Habana, Cuba.

Mañalich, R. & García, S. C. (2005). *Didáctica de las humanidades*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba



Contribución de los autores

No.	Roles de la contribución	Autor 1
1.	Conceptualización	100%
2.	Curación de datos	100%
3.	Investigación	100%
4.	Administración del proyecto	100%
5.	Visualización	100%
6.	Redacción – borrador original	100%
7.	Redacción – revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo: Ejemplo de educadora destacada: Dolores Corona Camaraza

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación, presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Laritza Angélica Tornés Corría

