

Caracterización socio cultural preliminar de la República Popular de Angola

Preliminary socio-cultural characterization of the People's Republic of Angola

Recibido: 03/09/2017 | Aceptado: 30/11/2017 | Publicado: 19/12/2017

Juana Pérez Toral ^{1*}
Odalys Eustaquia Díaz Quesada ²

^{1*} Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. juanapt@infomed.sld.cu

² Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. juanapt@infomed.sld.cu

Resumen:

La caracterización sociocultural de estudiantes africanos de la Facultad Preparatoria expresa los rasgos distintivos de la realidad social de la cultura de estos países y constituye un resultado preliminar de la tarea de investigación: Caracterización sociocultural de los países africanos de estudiantes que tributan a la matrícula del centro dentro del Proyecto de investigación: El cambio cultural mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias naturales del curso Pre médico. Es una herramienta que contribuirá a mejorar la labor diaria de cada profesor o trabajador en general de la Facultad, al conocer los orígenes de sus estudiantes, así como al cumplimiento de una de las líneas y objetivos de trabajo que es la integración de la labor educativa como vía para propiciar el cambio cultural en estudiantes extranjeros.

Palabras clave: Caracterización sociocultural, características peculiares de la realidad social de la cultura de la República Popular de Angola

Abstract:

The sociocultural characterization of African students of the preparatory faculty expresses the distinctive features of the social reality of the culture of these countries and constitutes a preliminary result of the research task: socio-cultural characterization Of the African countries of students who pay the tuition of the Centre within the research project: Cultural change through the teaching-learning process of the natural sciences of the Pre-medical course. It is a tool that will contribute to improve the daily work of each teacher or general worker of the faculty, knowing the origins of their students, as well as to the fulfillment of one of the lines and objectives of work that is the integration of the educational work as a way to promote cultural change in foreign students.

Keywords: Sociocultural characterization, peculiar characteristics of the social reality of the culture of the People's Republic of Angola.

INTRODUCCIÓN

La Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana tiene la misión de preparar a los estudiantes extranjeros Autofinanciados por Convenio de Gobiernos e individuales, para su ingreso a carreras de Ciencias Médicas, en el marco del programa de colaboración de estudios autofinanciados.

Esta preparación está dirigida a lograr competencias comunicativas en lengua española y a la nivelación académica sobre una base científica, ética, humanista y solidaria, que propicien la asimilación de conocimientos,

habilidades, hábitos, modos de actuación y valores de la profesión, así como permitirles insertarse en el sistema de salud y la sociedad cubana.

En la Facultad de Preparatoria estudian alumnos procedentes de diversos países, fundamentalmente africanos, con características socioculturales muy diversas, distintos idiomas, creencias, costumbres y tradiciones, como resultado de su evolución histórica, el pasado colonial y el subdesarrollo económico y social que este generó.

Todos los seres humanos son diferentes, desde el punto de vista biológico, cognitivo, etnográfico, cultural, en relación a las condiciones en las que se desenvuelven, por lo tanto cada persona debe ser tratada de acuerdo a esas diferencias, fundamentalmente en el contexto educativo.

La diversidad cultural hace referencia a la variación del lenguaje, de las creencias religiosas, las tradiciones, las artes, la música, los estilos de vida, los sistemas de valores, la estructura social a escala mundial o en áreas determinadas en las que existe interacción de diferentes culturas que coexisten.

Para que exista una adecuada atención a la diversidad cultural deben tenerse en cuenta actitudes que favorezcan la interculturalidad, entendida como un proceso de comunicación en el que interactúan personas o grupos culturalmente diversos, donde se propicia la integración y convivencia entre culturas, estableciéndose relaciones basadas en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

El Plan de estudio de nuestra facultad debe estar a tono con una enseñanza intercultural, de modo que el alumno se integre, aporte, se enriquezca y sea partícipe de forma activa del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, por lo que es necesario, elaborar materiales nuevos, estrategias, metodologías que contribuyan al logro de estos aspectos.

Es un gran reto para todos los profesores enfrentarse a tan diversas culturas, tradiciones, idiomas, incluso, niveles de conocimiento. Es por eso que cursan primeramente el idioma Español y después el curso Pre médico, que les proporciona, en esencia, cierta nivelación para su posterior incorporación a la carrera de Medicina.

Al centro se incorporan jóvenes musulmanes con ritos islámicos, fechas específicas como el Ramadán, enseñanzas, consejos e ideas religiosas que les orientan en la vida cotidiana y hasta el gobierno. También llegan creyentes de religiones animistas y otras, donde por ejemplo prevalece la obediencia y el respeto a los ancianos que tienen una autoridad indiscutida.

El **Schock o Choque Cultural** es la barrera más común que se encuentran estos estudiantes. Esto se puede entender como la transformación que se sufre al cambiar el medio de origen por otra cultura mediana o totalmente diferente. Se pueden asociar sentimientos de sorpresa, confusión, desorientación.

El trabajo de todos los educadores, docentes y no docentes, debe estar encaminado, primero que todo al apoyo que deben recibir los estudiantes que llegan y se enfrentan a muchas barreras relacionadas, fundamentalmente, con el componente sociocultural.

La competencia intercultural y la dimensión sociocultural de la competencia comunicativa en lengua española resultan de gran interés para todos los trabajadores del centro y especialmente para los profesores.

Ante estas situaciones que se crean con este tipo de estudiantado el personal docente y no docente que interactúa con ellos debe conocer las principales características socioculturales de los países de origen para contribuir a su mejor aprendizaje y desenvolvimiento en la vida cotidiana, la formación de convicciones personales y hábitos de conducta, y el logro de personalidades integralmente desarrolladas, sin renunciar a los rasgos de identidad de los estudiantes.

La caracterización sociocultural de los países africanos que tributan estudiantes a la matrícula del centro expresa los rasgos distintivos de la realidad social de la cultura de estos países.

Objetivo: Caracterizar desde el punto de vista sociocultural la República Popular de Angola como elemento esencial de la preparación del personal docente y no docente de la Facultad Preparatoria de la UCMH para enfrentar el cambio cultural en los estudiantes extranjeros no hispanohablantes mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias naturales del curso Pre médico.

Se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos teóricos:

El análisis y la síntesis han estado presentes para valorar los elementos y las partes que se han tenido en cuenta en el proceso de toda la investigación. Se efectuó la síntesis sobre la base de la generalización del comportamiento de cada una de los rasgos y elementos valorados en todo el proceso de elaboración de la caracterización del país. Fueron muy fructíferos, utilizados ambos en estrecha unidad.

Se utilizó el método revisión documental que permitió obtener una amplia información bibliográfica, predominantemente digital, y a través de la síntesis convertirlos en la caracterización de la República Popular de Angola.

Asimismo la consulta de documentos referidos a conceptos.

El método histórico lógico se aplicó para analizar cómo ha evolucionado este tema a través del tiempo en el conocimiento que posee el personal de nuestra Facultad Preparatoria y también para conocer que Angola “crisol de culturas” es ahora vibrante y dinámico, concluyéndose que es tanto afro- céntrico como euro-céntrico.

La modelación posibilitó la elaboración de una caracterización de la República Popular de Angola.

Métodos empíricos:

El método vivencial se aplicó de manera constante, pues la caracterización preliminar del país, como parte fundamental de la propuesta, son en alguna medida, producto de la experiencia personal de los autores en el trabajo con estudiantes la República Popular de Angola durante tres cursos.

Un elemento de vital importancia en este trabajo, lo constituye el hecho de que las caracterizaciones realizadas constituyen un resultado preliminar del Tema de investigación: Caracterización sociocultural de los países africanos que tributan estudiantes a la matrícula del centro. Proyecto de investigación: El cambio cultural en los estudiantes extranjeros no hispanohablantes mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias naturales del curso Pre médico,

La caracterización está actualizada y relacionada con el acontecer nacional del referido país. Es una herramienta de trabajo que contribuirá a mejorar la labor diaria de cada profesor o trabajador en general de la Facultad, al conocer mejor sus costumbres y tradiciones, así como al cumplimiento de la una de las líneas y objetivos de trabajo e nuestra Facultad que es la integración del trabajo educativo como vía para propiciar el cambio cultural en estudiantes extranjeros.

El resultado preliminar que se presenta también responde a una de las líneas principales del trabajo de la facultad Preparatoria, relacionada con Las relaciones interdisciplinarias como una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes asignaturas que integran el Plan de estudio, ya que el mismo fue desarrollado por un equipo de profesores de Geografía e Historia.

DESARROLLO

Este continente lo integran 54 países, con gran diversidad cultural, grupos étnicos y tribus con costumbres y tradiciones y una variedad de lenguas y dialectos, además de los idiomas oficiales impuestos por sus diferentes colonizadores franceses, ingleses y portugueses, entre otros. La historia colonial de este continente ha sido y es

actualmente una de las causas fundamentales para que exista una gran desigualdad en el desarrollo alcanzado por cada uno de sus países que se traduce en altos niveles de pobreza, en contraposición a las enormes riquezas que posee esta área geográfica del planeta, por ser el mayor productor de diamantes, oro, bauxita y cobre. (from <http://africa.costasur.com/es/historia.html>)

Sus habitantes padecieron las más crueles formas de explotación desde la esclavitud hasta el apartheid, vieron a las potencias extranjeras repartirse sus territorios de disímiles formas.

La presente experiencia se desarrolló por profesores de las asignaturas de Geografía de la Salud e Historia y Medicina. Los profesores del curso pre médico necesitan conocer más sobre las costumbres y tradiciones de los estudiantes de la República Popular de Angola para a través de sus clases ejecutar acciones que contribuyan al cambio cultural que es necesario producir en los estudiantes para su inserción en la sociedad cubana y a su sistema de salud.

Para realizar la caracterización sociocultural preliminar de la República de Angola se siguieron los siguientes parámetros:

- Síntesis histórica
- Composición étnica
- Religión
- Costumbres y tradiciones
- Principales problemas de salud

Caracterización sociocultural de la República Popular de Angola.

Es un estado del suroeste de África. Limita con la República del Congo, República Democrática del Congo, Zambia y Namibia. Su costa, con más de 1 300 km, está situada en el océano Atlántico y tiene un área totalde 1 246 700 km².

Idioma oficial: La lengua oficial es el portugués. Se hablan también varias lenguas regionales, como Kikongo, Chokwe, Quimbundo y Umbundu. Este idioma junto al español son oficiales en la ciudad de Luena (capital de la provincia de Moxico).

Población total: 24 300 000 hab. (2014)

Gentilicio: angoleño, angoleña

Síntesis Histórica: La historia de Angola se puede dividir en tres etapas:

Primera etapa: Antes de la llegada de los europeos a Angola.

La tierra llamada ahora Angola estaba habitada desde 7000 años antes de Cristo por cazadores y congregaciones, así como por comunidades asentadas de pescadores. Estos habitantes desarrollaron el conocimiento de fabricar con hierro y se les conocía como Bushmen, Khosian o San. Se cree que el arte de fundir hierro era utilizado en la parte oeste de África hacia el año 300 años antes de Cristo, a través de las rutas del antiguo comercio que atravesaban el desierto del Sahara. Los Bantu, que se cree venían de lo que ahora es Cameroon, tenían un conocimiento muy avanzado del uso del hierro. Los habladores de Bantu migraron a Angola hacia el año 500 después de Cristo, aunque ocurrió gradualmente. Sobre el año 1000 después de Cristo, se formaron varios reinos en Angola. Hacia el año 1200, el reino más poderoso era el reino del Kongo. Más al sur había otro reino más pequeño llamado Ndongo. Otro reino era Matamba, que tenía su base al oeste del Río Cuango. (from:www.voyagesphotosmanu.com/historia_angola.html)

Segunda etapa. La llegada de los portugueses en el siglo XV.

En 1482 a la desembocadura del río Congo llegó una flota portuguesa, comandada por Diogo Cao. Ese fue el primer contacto con los angoleños integrados al antiguo reino de Congo y el comienzo del proceso colonizador. El mismo utilizó primero las misiones evangelizadoras, el comercio más tarde, y luego expediciones militares en contra de los pueblos que habitaban el interior del territorio.

El primer contacto que hicieron fue con el rey de Kongo. Al principio fue un encuentro amigable. El rey de Kongo estaba feliz de poder cambiar sus esclavos por armas que los Portugueses traían con ellos. En el siglo XVI, los portugueses comenzaron a conquistar Angola. Los reinos de la región se opusieron tenazmente a la ocupación extranjera, hasta el siglo XVIII. Las guerras y la esclavitud redujeron la población de 18 millones en 1450, a ocho millones en 1850. A pesar de esto, los angoleños nunca dejaron de oponerse a la colonización portuguesa. En la resistencia se destacaron figuras como NgolaKiluange, NzingaMbandi, NgolaKanini, Mandume, entre otras. (From: <https://books.google.com.cu/books>)

Durante el siglo XIX establecieron plantaciones de algodón, caucho y café. La esclavitud fue abolida en 1834, pero todavía se permitía el trabajo forzado. En el año 1920 Angola fue declarado pacificado. El país era una colonia hecha y derecha con una administración civil. Antes de que la independencia fuera otorgada en 1975 se perdieron muchas vidas en Angola. Cientos de Portugueses fueron muertos en la lucha contra el MPLA al tratar de obtener Angola su independencia y 20,000 angoleños perdieron sus vidas. A finales de 1975, 300.000 portugueses habían abandonado el país.

Tercera etapa: La independencia de Angola

El 11 de noviembre de 1975, estaba previsto poner fin a la dominación colonial, el MPLA proclamó la independencia en Luanda, tras la retirada de las autoridades y las últimas tropas portuguesas, sin mediar un traspaso formal del poder. Después de la independencia de Angola ya existían tres movimientos nacionalistas: MPLA, FNLA y UNITA, los cuales luchaban por el poder. En 1976 la ONU reconoció al gobierno del MPLA como legítima representación de Angola. Sin embargo, continuaron los ataques sudafricanos desde Namibia, en apoyo a la UNITA y desde Zaire se apoyaba al FNLA que actuaban al norte del país.

La resistencia militar angoleño-cubana frustró ese intento y sucesivos ataques en los años siguientes. El desgaste militar, las presiones internacionales y el crecimiento de la movilización interna anti-apartheid obligaron a Sudáfrica a iniciar conversaciones con el gobierno angoleño. En 1988, un Acuerdo Tripartito firmado en Nueva York (entre Angola, Sudáfrica y Cuba) puso fin al conflicto entre Luanda y Pretoria y se estableció la independencia de Namibia, así como el retiro de las tropas sudafricanas y cubanas de Angola. (From: www.cubadebate.cu/.../cuba-y-angola-)

La Operación Carlota llevada a cabo por Cuba, en apoyo a la lucha de este país, contribuyó a la independencia entre los años 1975 y 1991, más de 400 mil cubanos, entre combatientes y colaboradores civiles, prestaron ayuda internacionalista al pueblo angoleño, muriendo en ese período más de 2000 internacionalista. Un tratado fue firmado en 1991 entre MPLA y UNITA y un nuevo orden pareció emerger con la promesa de elecciones libres, la UNITA se disgustó por perder estossufragios en 1992. Otro tratado de paz se firmó en 1994, con las Naciones Unidas tomando la tarea de controlar el cese al fuego. Hubo cuatro años de relativa paz. En 1998 Angola se sumergió otra vez en guerra civil. En febrero de 2002, durante una ofensiva contra la UNITA, tropas de las FAPLA dan muerte a Jonas Savimbi, líder de esa organización en ese momento. Seis semanas más tarde, el 4 de abril, líderes rebeldes firmaron el cese al fuego con el gobierno, lo que significaba el final de 30 años de guerra civil. (From: http://www.granma.cu/granmad/secciones/30_angola/artic01.html)

Composición étnica: La casi totalidad de la población de Angola es étnicamente bantú y constituye una variedad de grupos y subgrupos. El pueblo más importante con aproximadamente el 35% de la población total son los ovimbundu que habitan el centro del país, y forman importantes minorías en todas las ciudades del país. Aproximadamente el 25% de la población son ambundu que se concentran en una región que se extiende de Luanda hasta Malanje. Aproximadamente el 15% son bakongo, que ocupan el noreste de Angola y están

fuertemente presentes en Luanda y otras ciudades angoleñas. (From: www.exteriores.gob.es/Documents/.../Angola FICHA%20PAIS)

Religión: El cristianismo es la religión predominante en Angola. El World Christian Databa se afirma que de los angoleños el 93,5% es cristiano, el 4,7% practicante de religiones étnicas (indígenas), el 0,6% musulmán, el 0,9% agnóstico y un 0,2% no religioso. Gran parte de la población angoleña es católica, sin embargo hay un porcentaje que aun practica las creencias antiguas africanas, una de las mayores creencias es el culto y adoración a los espíritus de los ancestros, en mucha ocasiones son reverenciados e incluso se les ofrece el sacrificio de algún animal, ya que las personas creen que no hacerlo traerá desgracia para el pueblo. (From: www.africa.com.es/religion-de-angola/)

Costumbres y Tradiciones

Los pueblos angoleños son muy apegados a sus tradiciones, en especial a las artísticas. La alfarería y el grabado en madera son parte de sus tradiciones, así como el uso de mucho color, su música es muy movido y con mucho ritmo, en cierta forma algo parecida a la brasileña. En la escritura y la poesía son muy reconocidos, en especial la poesía de estilo político, aún mantienen lenguas tales como el: Ubumdu, kimbundu y kigongo. (From: www.africa.com.es/costumbres-de-angola/)

- **La comida** en Angola es muy tradicional, aún se preparan platillos muy antiguos, elaborados a base de suero de leche, cuajada y queso. En otras regiones son muy típicos los productos del mar, como cangrejos y mejillones. Las más frecuentes son elaboradas a base de pescado arroz, algo de maíz y mandioca. Muchos platillos son elaborados de arroz con vegetales y maíz, la carne de cabra también es algo frecuente, sin embargo en el caso de las familias de escasos recursos el poder comer carne, no es algo de todos los días. Muchas familias en las ciudades grandes como Luanda pueden comprar comida de importación, en las zonas rurales las personas se alimentan de que ellos mismos cosechan, en ocasiones especiales comen algún tipo de carne ya sea de pato o pollo .Muchas de las comidas son preparadas a base de aceite de palma muy típico de las naciones del continente africano. Uno de los platos más típicos del país es el pollo Moamba, para su elaboración se necesita pollo aceite de palma, chile, cebolla, zapallo y ajo. El pollo se corta en trozos y se sazona con sal, ajo y chile y luego se cocina con cebolla, más tarde se añaden el aceite de palma que se puede hacer con agua dulce quimbombó y calabaza. El Moamba se sirve con salsa de pescado u hongos, que consiste en harina de maíz o tapioca cocida. La salsa de pescado es también muy común para acompañar otras comidas, junto con los hongos y yuca se hacen combinaciones de salsa y ciertos tipos de puré.

En cuanto al resto de las cuestiones **culturales**, al conocer a un angoleño, el saludo más común es el apretón de mano, los amigos cercanos y familiares pueden abrazarse y darse un beso en la mejilla, al igual que en muchos países africanos, el saludo debe ser amable y lento. En las regiones rurales es aún muy común que las mujeres no miren a los ojos de la persona que están saludando, no es una cuestión de ser maleducado, al contrario para ellas significa que les están brindando respeto a la persona. En general las personas de Angola son **muy amables y hogareñas**, suelen ser muy abiertos a personas de otras culturas. La cultura de Angola es la de todas las etnias que existen en el país. A pesar de la presencia portuguesa desde el siglo XVI, y la ocupación colonial desde inicios del siglo XX, la cultura angoleña es principalmente nativa, propia de los pueblos bantúes, mezclados habitualmente con la cultura portuguesa. Las diversas comunidades étnicas han conseguido mantener sus propias tradiciones e idiomas como el umbundu, kimbundu, kikongo o uchokwe. Uno de los grandes valores de Angola es sin duda su cultura en todas sus manifestaciones.

- **La música** angoleña, tanto la tradicional (semba, rebita), como la considerada moderna (kizomba, kuduro, zouk) han sabido labrar su camino, ya con alguna proyección internacional. (From: www.goethe.de/ins/ao/pt/lua/kul/mus/maa.html)

- **El carnaval** es sin duda una de las expresiones culturales que deben acompañarse, con un conjugar armonioso de música y danza, como el semba, varina, cabetula, kazucuta y cabecinha.
- **La artesanía**, Angola tiene mucho a ofrecer. La artesanía en madera es tal vez la que tiene más expresión (palo-prieto, palo ceniza, palo rosa, panga-panga), pero existen aún otros materiales que son explorados con mucha maestría, como el barro, la mateba (fibra de palmera), bronce, marfil y chifre.
- **El imbondeiro** árbol de gran porte de la floresta angoleña de Mayombe, es considerado como sagrado, inspirando poesía, ritos y leyendas. Según una antigua leyenda africana, una vez que un muerto es sepultado dentro de un imbondeiro, su alma vive mientras la planta exista. Curiosamente, este árbol tiene una vida muy larga -entre uno y seis mil años. Su nombre científico es *Adansoniadigitata*, pero es también conocido como Baobá africano florece durante una única noche, en el período de Mayo a Agosto, todo el imbondeiro sirve para la sobrevivencia del ser humano. Vale resaltar que ese árbol también se constituye una fuente preciosa de medicamentos. Sus hojas son ricas en calcio, hierro, proteínas y lípidos, para además de ser usadas como un poderoso anti-diarreico y para combatir fiebres e inflamaciones. Un polvo hecho de hojas secas se usa para combatir la anemia, el raquitismo, la diarrea, el reuma, asma, y es usado también como tónico. De la fruta combate la fiebre e inflamaciones en el tubo digestivo y sus semillas están repletas de aceite vegetal, pudiendo ser asadas y consumidas. Las raíces de las plantas jóvenes del imbondeiro, Su fruto es denominado múcua. La cáscara del fruto, en forma de concha es utilizada por las personas como platos. La pulpa es la fibra de sus frutos, capaces de combatir la diarrea, disentería, sarampión y la varicela. El núcleo cuando debidamente cocinadas pueden servir como alimento de la misma forma que los espárragos. Derrumbar un imbondeiro es un sacrilegio en Angola. (From: www.elfrutodelbaobab.com/Elfruto.htm)

Principales problemas de salud: Estudios realizados en 2007 concluyeron que en Angola es común un bajo y deficiente nivel de niacina (vitamina B3). Las epidemias de cólera, la malaria, la rabia y las fiebres hemorrágicas africanas, como la fiebre hemorrágica de Marburg, son enfermedades comunes en varias partes del país. En muchas regiones tienen altas tasas de incidencia de la tuberculosis y altas tasas de prevalencia del VIH. El dengue, la filariasis, la leishmaniasis y la oncocercosis (ceguera de los ríos) son otras enfermedades transmitidas por insectos que también se producen en la región. Angola tiene una de las más altas tasas de mortalidad infantil y una de las expectativas de vida más bajas en el mundo. (From: www.netglobers.es › África.)

- **Mortalidad infantil:** La mortalidad infantil en el año 2014 está situada en 79.99 fallecidos por cada 1.000 nacimientos, mientras que la tasa de fertilidad es de 5.9 hijos por mujer, una de las mayores del mundo, lo cual está provocando un considerable aumento poblacional, con consecuencias tanto económicas como ambientales.

CONCLUSIONES

La principal religión que profesa la población de la República Popular de Angola es el cristianismo, aunque existe algún porcentaje que practica las creencias antiguas africanas, lo cual de alguna forma inciden en su modo de actuación, caracterizándose por poseer valores como ser: honrados, estudiosos, disciplinados, respetuosos, entre otros, constituyendo esto una fortaleza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, influyendo de manera positiva en sus resultados académicos.

El conocimiento de sus características socioculturales es una herramienta de trabajo que contribuirá a mejorar la labor diaria de cada profesor o trabajador en general de la Facultad, al conocer mejor sus costumbres tradiciones y valores, que permiten cumplir con una de las líneas y objetivos de trabajo de nuestra universidad, propiciando eficazmente el cambio cultural en estudiantes africanos no hispanohablantes.

Este trabajo contribuye a la solución de problemas educativos relacionados con hábitos, costumbres y tradiciones no acorde con el contexto social nacional en el que viven hoy nuestros estudiantes, teniendo como limitación los

diferentes niveles académicos y las barreras idiomáticas para enfrentar con éxito la carrera de Ciencias Médicas y su inserción en el sistema de salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- From: <http://africa.costasur.com/es/historia.html>.
- From: www.voyagesphotosmanu.com/historia_angola.html
- From: <https://books.google.com/cu/books>
- From: www.cubadebate.cu/.../cuba-y-angola-
- From: http://www.granma.cu/granmad/secciones/30_angola/artic01.html
- From: www.exteriores.gob.es/Documents/.../Angola_FICHA%20PAIS
- From: www.africa.com.es/religion-de-angola/
- From: www.africa.com.es/costumbres-de-angola
- From: www.goethe.de/ins/ao/pt/lu/kul/mus/maa.html
- From: www.elfrutodelbaobab.com/Elfruto.htm.
- From: www.netglobers.es >África