

Instrumentos de la investigación

Guía de entrevista grupal

Estimado compañero (a):

Con el objetivo de obtener elementos en cuanto al conocimiento de ustedes sobre el fenómeno de la colonización cultural y la preparación que se requiere para desarrollar la labor como cuadro educacional en este singular contexto, desarrollamos la Entrevista Grupal. Le solicitamos sostener un diálogo franco, honesto, transparente y aportador.

Muchas gracias.

Cuestionario:

- 1- Aún con las acciones realizadas por el Partido y la Dirección General de Educación con los directivos para ampliar sus conocimientos sobre la colonización cultural y su impacto en el contexto educativo, ¿se sienten ustedes preparados para desarrollar su labor?
- 2- Teniendo en cuenta las experiencias de ustedes en los diversos escenarios donde actúan, ¿qué problemas y contradicciones, relacionados con el fenómeno de la colonización cultural y la preparación de los directivos, se aprecian en las escuelas?
- 3- ¿Se puede resolver este problema de la preparación de los directivos en el contexto de la colonización cultural al margen de la ciencia y la cultura? ¿Qué y cómo hacer para descolonizarnos?
- 4- ¿Creen ustedes que el fenómeno de la colonización cultural sólo se produce en el ámbito educativo y en las redes digitales? ¿Por qué?
- 5- ¿Qué proponen hacer para contribuir de manera más efectiva en la preparación de los directivos educacionales en el contexto de la colonización cultural?
- 6- ¿Si la escuela es el centro cultural por excelencia de la comunidad por qué no se ha logrado aún desarrollar la labor educativa desde una perspectiva descolonizadora que muestre la transformación que se requiere?

Guía de encuesta

Estimado compañero (a):

Con el objetivo de obtener elementos en cuanto a su conocimiento sobre el fenómeno de la colonización cultural y la preparación que se requiere para desarrollar su labor como cuadro en este singular contexto, solicitamos su colaboración, aportándonos la información que aparece en este cuestionario. La misma es anónima y requiere de usted ser analítico y veraz.

- 1- ¿Está usted satisfecho con la preparación que tiene para desarrollar su labor como cuadro en el contexto de la colonización cultural? Marque con una X la evaluación que considere posee cada alternativa, utilizando una escala del 5 al 2. (5- satisfecho, 4-algo satisfecho, 3-algo insatisfecho, 2- insatisfecho), si lo desconoce lo deja en blanco.) * **(En los aspectos 2 y 3, justifique su respuesta).**

Aspectos	5	4	3	2
1-Está usted satisfecho con sus conocimientos sobre el fenómeno de la colonización cultural.				
2-Considera estar preparado integralmente como cuadro para desarrollar su labor en el contexto de colonización cultural.				
3- Está preparado y actualizado culturalmente para el ejercicio de su responsabilidad, acorde al momento actual.				
4-Cómo se siente a partir de las acciones de preparación recibidas sobre este tema, que han sido lideradas por el Partido, en conjunto con la Dirección General de Educación.				

- 2- ¿Considera necesario profundizar en su preparación como cuadro para desarrollar la labor en el contexto de la colonización cultural? Marque con una X la evaluación que considere posee cada alternativa, utilizando una escala del 5 al 2. (5- lo considero, 4-pudiera ser, 3-no lo considero, 2- no hace falta), si lo desconoce lo deja en blanco.)

Aspectos	5	4	3	2
1-Es necesario una mayor conciencia en el escenario educativo de los riesgos que implica el fenómeno de la colonización cultural. .				

2-Considera que debe haber más investigaciones que aporten a la preparación de los directivos en el contexto de la colonización cultural.				
3-Se necesitan nuevas vías y formas de preparación de los directivos en el contexto de la colonización cultural. *(Cuáles vías usted propondría).				
4-Las acciones sobre este tema de la colonización cultural lideradas por el Partido, en conjunto con la Dirección General de Educación, han contribuido a su preparación como cuadro.				
5-En las acciones de preparación sobre este tema de la colonización cultural, lideradas por el Partido en conjunto con la Dirección General de Educación, se promueve la participación y la actividad.				

3- ¿Qué importancia tiene la preparación de los cuadros educacionales en el contexto de la colonización cultural?

___ mucha ___ poca ___ ninguna

4- Defina con sus palabras qué entiende por colonización cultural y cómo se prepara para desarrollar su labor en este contexto.

Guía de Análisis de fuente documental

Objetivo: Conocer el estado del problema, sus antecedentes y regularidades que están presentes en los diferentes documentos consultados, estrategias planteadas, resultados de investigaciones

Aspectos a analizar:

Prioridades del Sistema de Trabajo de la Dirección General de Educación.

Estrategia de preparación variada a directivos sobre el trabajo de la educación para la descolonización cultural.

Estrategia de preparación variada a docentes sobre el trabajo de la educación para la descolonización cultural.

Si se muestran estrategias integradoras de la Educación para la descolonización cultural, de la escuela con la familia, la comunidad y sus instituciones.

Si se emplean las potencialidades de los recursos educativos multimediales y las redes sociales digitales.