

Revista científico tecnológica Horizonte Pedagógico

Órgano científico de la Dirección Provincial de Educación en La Habana

Volumen 11, Número 2, Año 2022. abril – junio

Contenido

Editorial	2
Capacitación para los especialistas en trabajo y seguridad social.....	3
Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado	12
Proceso de formación de los artistas aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria como promotores culturales	22
Turismo educativo, académico y cultural. Acercamiento al debate científico pedagógico	34
Comprensión y construcción de textos escritos mediante el uso de la tecnología	42
Gestión de la actividad científica educacional antes las nuevas transformaciones del Sistema de ciencia, tecnología e innovación Cubana	53
Labor socioeducativa entre las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial..	62
Gestión del Proyecto Educativo Educacional, experiencia en el preuniversitario “Presencia de Celia”	74
Discapacidad y género	83
Las heroínas del pasado en la historia cubana. Una mirada desde la enseñanza	93

Editorial

Recibido: 30/04/2022 | Aceptado: 12/05/2022 | Publicado: 19/06/2022

Wildo Andrés Baró Baró ^{1*}

^{1*} Dr. C. Profesor Titular. Proyecto Gestión Científica Educativa para el desarrollo local y comunitario. La Lisa. Email: wbarob@lh.rimed.cu ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6968-8582>

Estimados colegas en este número, queremos hacer énfasis en la importancia de los proyectos destinados al desarrollo local; nuestro equipo de trabajo tuvo la oportunidad de participar del 28 de marzo al 3 de abril en la I Feria de Desarrollo Local en el recinto ferial de Expocuba, esta experiencia nos aportó: primero que es una prioridad del Estado y el Gobierno Cubano esta temática, segundo: que nuestras instituciones de educación poseen fortalezas para la competencia municipal y la colaboración a partir de ello, componer los diagnósticos y estrategias de desarrollo, sobre la base de las necesidades territoriales que se generan como parte de la iniciativa local.

Se publicó, por el Proyecto Institucional de Desarrollo Local: "Gestión científica en el desarrollo educativo local y comunitario de La Lisa", la multimedia "Diseño de proyectos en el desarrollo local" (con gran aceptación en Expocuba); como respuesta a la necesidad de información y aprendizaje relacionada con el diseño de proyectos en el contexto de desarrollo local y comunitario. Su objetivo general es contribuir al diseño de proyectos de desarrollo local, que permitan enriquecer la estrategia socioeconómica del territorio.

En un ligero análisis de los más recientes artículos publicados en nuestra Revista, seleccionados de manera aleatoria, observamos que son pocas las contribuciones que se refieran a elementos, tales como: proyecto, desarrollo, gestión, diseño y desarrollo local. Sin embargo, es generalmente aceptado que la actividad científica educacional ocupa un lugar preponderante para el desarrollo local y territorial. Es por ello que convocamos a nuestros colaboradores a la investigación y presentación de artículos científicos que aborden el diseño de proyectos en la actividad educacional y el desarrollo local.

En este número de la revista les presentamos esta temática con los siguientes artículos: una propuesta metodológica que promueve la gestión participativa en función de la labor socioeducativa desde los actores involucrados en las instituciones educativas, la familia, la comunidad, lo local y territorial; otro artículo relacionado con acciones para la participación protagónica de las instituciones educativas, la familia y los agentes de la comunidad en la toma de decisiones desde la Gestión del Proyecto Institucional. A partir de la presentación de un proyecto de ciencia e innovación en Villa Clara, se nos refieren acciones para la formación de los docentes en la especialidad de Marxismo – Historia, abordando el papel de la mujer a lo largo de la Historia. Desde la Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako Mali, (en África) un docente, caracteriza los desafíos que enfrenta el Departamento de Psicología para la atención a la diversidad con énfasis en las personas con discapacidad y las mujeres.

Dos artículos nos explican estrategias metodológicas: uno a partir del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación identifica por la vía científica, los problemas que afectan el desarrollo educacional en cada nivel y la identificación del potencial científico que facilitan su desarrollo. Otra estrategia, sobre la capacitación basada en la integración del trabajo para los docentes y especialistas en Trabajo y Seguridad Social.

Tres referentes teóricos nos muestran artículos relacionados con: el reconocimiento del turismo especializado con alto contenido didáctico y académico, el otro: brinda orientación psicopedagógica como alternativa viable en la conducción de un proceso formativo integral para atletas de alto rendimiento. Y el tercer referente indaga en las bases teóricas que sustentan el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios desde las Ciencias de la Educación.

Desde una escuela primaria, una maestra nos expone, un sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión y construcción de textos, con el uso de las tecnologías.

Hasta aquí, los números que presentamos en este volumen, esperamos que sean de utilidad para aumentar la calidad de nuestro trabajo docente-educativo. Muchas gracias.



Capacitación para los especialistas en trabajo y seguridad social

Training for specialists in labor and social security

Recibido: 01/03/2022 | Aceptado: 21/05/2022 | Publicado: 19/06/2022

Jannet Pérez Triguero ¹

Vadim Aguilar Hernández ²

Carlos Luis Fernández Peña ³.

¹M. Sc. Instituto Provincial de Estudios Laborales. Calle Los Pinos. Final. Sede Mendive. jannet.perez@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7767-157X>

²Dr. C. Universidad Hermanos Saiz Montes de Oca. Calle Los Pinos Final. Sede Mendive. vadim.aguilar@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2690-6380>

³Dr. C. Universidad Hermanos Saiz Montes de Oca. Calle Los Pinos Final. Sede Mendive. carlosl.fernandez@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6833-0055>

Resumen:

En el presente artículo se presenta un estudio sobre la formación pedagógica de los especialistas de las direcciones de trabajo que se desempeñen como profesores y/o tutores de los estudiantes de los Centros Politécnicos, con el fin de transmitir sus experiencias profesionales y propiciar el aprendizaje teórico-práctico. En tal sentido el artículo tuvo como principal objetivo presentar una estrategia de capacitación basada en la integración de la triada Centros Politécnicos, Direcciones de Trabajo e Instituto Provincial de Estudios Laborales para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social en la provincia de Pinar del Río. La novedad científica radica una nueva concepción para el perfeccionamiento de la capacitación en la Educación Técnica Profesional con el trabajo coordinado del Centro Politécnico, Entidades Laborales y el Instituto Provincial de Estudios Laborales, mediante el trabajo en equipos mixtos. Se utilizan los métodos análisis y síntesis, revisión de documentos, el enfoque de sistema, la observación directa en el terreno, el pre-experimento. Los impactos favorables en el desempeño profesional pedagógico se observaron en una muestra de 50 especialistas en trabajo y seguridad social de las

direcciones de trabajo, así como 8 profesores del Centros Politécnicos y 10 profesores del Instituto Provincial de Estudios Laborales, que serán los encargados de impartir las diferentes formas de capacitación. La cual pudiera ser generalizada en cualquier entidad laboral para la preparación pedagógica de sus especialistas.

Palabras clave: capacitación, especialistas, desempeño profesional pedagógico.

Abstract:

In this article, a study was carried out on the pedagogical training of the specialists of the work directions who work as teachers and/or tutors of the students of the Polytechnic Centers in order to transmit their professional experiences and promote theoretical learning. practical. In this sense, the main objective of the article was to present a training strategy based on the integration of the triad of Polytechnic Centers, Labor Directorates and the Provincial Institute of Labor Studies to improve the professional pedagogical performance of the specialists in work and social security of the directorates. of work in the specialties of Human Capital Management and Social Work in the province of Pinar del Río. The scientific novelty lies in a new conception for the improvement of training in Professional Technical Education with the coordinated work of the Polytechnic Center, Labor Entities and the



Provincial Institute of Labor Studies, through work in mixed teams. Analysis and synthesis methods, document review, system approach, direct observation in the field, pre-experiment are used. The favorable impacts on professional pedagogical performance were observed in a sample of 50 specialists in labor and social security from the labor departments, as well as 8 professors

from the Polytechnic Centers and 10 professors from the Provincial Institute of Labor Studies, who will be in charge of teaching the different forms of training. Which could be generalized in any labor entity for the pedagogical preparation of its specialists.

Keywords: *training, specialists, pedagogical professional performance.*

Introducción

La llegada del siglo XXI con sus constantes cambios políticos, económicos y sociales ha puesto a la sociedad cubana ante un escenario cambiante que genera retos y necesidades para las que no siempre están creadas las condiciones que permita responder a ellas de manera inmediata. En esta dirección se han creado nuevas carreras y muchos profesionales han tenido que reorientar sus actividades originales, por lo que se entra en ciclo de calificación y recalificación mediante el cual se crean nuevas tensiones que recaen sobre el sistema educativo, en particular a la Educación Técnica Profesional (ETP), como garante principal de la formación de la fuerza laboral calificada de nivel medio en el país.

Con la aplicación de la Resolución 289/2019 del Ministerio Nacional de Educación (MINED) de la formación y desarrollo de la fuerza calificada de nivel medio, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) solicita la apertura de las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social en la Enseñanza Técnico Profesional y comienza así un proceso de creación de condiciones para el desarrollo de estas especialidades en las distintas provincias del país, que pasa por la identificación del personal docente debidamente capacitado para impartir las asignaturas y desarrollar las teorías durante la inserción en la entidad laboral propias de dichas especialidades.

En una revisión de los expedientes laborales se constató que el 100% de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo de la Provincia de Pinar del Río, son técnicos graduados de nivel medio y aunque poseen una experiencia de 16 años como promedio en sus funciones laborales, se enfrentan a la impartición de asignaturas de formación profesional específica, cuyo contenido no lo usan en su totalidad de manera sistemática en el desempeño de su actividad, lo que aparejado a su falta de experiencia, limita su desempeño profesional pedagógico.

Se encontraron como posibles causas que pudieran estar originando los problemas que presentan los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo en su desempeño profesional pedagógico las siguientes limitaciones:

-Existe una discrepancia entre la obligatoriedad de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo, según resolución, y su motivación por la actividad pedagógica, lo que conspira contra su desempeño profesional pedagógico.

-Las estrategias de capacitación de las direcciones de trabajo no están estructuradas teniendo en cuenta las nuevas funciones que desarrollarán los especialistas en trabajo y seguridad social.

-En la capacitación que desarrolla el Centro Politécnico (C.P.) no se han incluido los contenidos pedagógicos y didácticos necesarios para el desempeño de las funciones de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

-La forma organizativa más utilizada durante la capacitación que se efectúa en el C.P. son las conferencias donde se estimula fundamentalmente las actividades teóricas por encima de las prácticas lo que limita el saber hacer.



En la exploración realizada en torno a los aportes científicos que pudieran dar respuesta a estas limitaciones se encontró que autores como: Rodríguez (2017), Rodríguez y Breijo (2017), Ramos (2018) Gato (2019), y Zayas (2019) que trataron el tema de la capacitación y aportan elementos para la identificación de los contenidos, tanto científico técnicos como pedagógicos, variantes para el uso de determinados tipos de métodos y formas organizativas que son referentes importantes para la transformación de la realidad descrita hasta este momento.

Estas limitaciones permitieron plantearnos como objetivo diseñar una estrategia de capacitación basada en la integración de la triada C.P., Direcciones de Trabajo, Instituto Provincial de Estudios Laborales (IPEL) para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social en la provincia de Pinar del Río.

Materiales y métodos

Se realizó una investigación de tipo cuantitativa, experimental y dentro de ella, la de tipo pre-experimental según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en la cual se ofrece una interpretación acerca de la integración de la triada CP, Direcciones de Trabajo e IPEL para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social en la provincia de Pinar del Río

Fueron emplearon los siguientes métodos: análisis, síntesis, revisión de documentos, enfoque de sistema que permitieron la elaboración del marco teórico referencial de la investigación, la justificación del problema, así como la estrategia para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo

Los métodos de análisis y de síntesis: como proceso lógico del pensamiento permitió identificar, organizar y resumir las acciones a ejecutar con la implementación de la estrategia para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo

El enfoque de sistema: se aplicó en la integración de los resultados de la investigación, así como en el establecimiento de los vínculos entre las acciones que conforman el sistema, estableciendo su interdependencia.

El análisis documental: se revisó el Modelo del Profesional, los Planes de Estudio, los programas de las asignaturas Tecnología de la Especialidad y Prácticas de la Especialidad, así como los planes de clases e informes de resultados académicos, permitiendo constatar en qué medida se le puede dar tratamiento a la capacitación para mejorar el desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

El universo estuvo conformado por 50 especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo, así como 8 profesores del C.P. y 10 profesores del IPEL, que serán los encargados de impartir las diferentes formas de capacitación.

Resultados y discusión

Estructuración de la estrategia de capacitación de los especialistas en trabajo seguridad social de las direcciones de trabajo

Para el diseño de la estrategia de capacitación se plantea que:



“La estrategia de capacitación con carácter pedagógico es una construcción teórica, metodológica y práctica que sustentada esencialmente en criterios pedagógicos y de la modelación permite mostrar de manera anticipada el camino en cuanto a la proyección estratégica de la dirección del proceso pedagógico para lograr una transformación en la formación y desarrollo de la personalidad” (Sierra Salcedo, 2004, p.14)

El modelo propuesto está compuesto por tres componentes que se interrelacionan:

- Fundamentos- diseño e indicaciones de una estrategia pedagógica.

Fundamentos del proceso de capacitación de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

Para fundamentar el proceso de capacitación desde el punto de vista pedagógico se parte del conjunto de relaciones y necesidades objetivas que se manifiestan sobre el objeto de trabajo que no permiten satisfacer las demandas de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo. En este sentido se han identificado las siguientes:

La necesidad de suplir las carencias de profesores de asignaturas de formación profesional específicas en los C.P., en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social.

El perfeccionamiento del proceso de selección para garantizar profesionales con experiencia, responsabilidad, de prestigio, con autoridad en su desempeño profesional y comprometido con las tareas de su auto transformación profesional.

La necesidad de garantizar el desarrollo de docentes y no docentes con un desarrollo mínimo indispensable de habilidades para desempeñarse pedagógicamente en función del cumplimiento de las exigencias del modelo del profesional de ambas especialidades.

El proceso de capacitación asegura el desarrollo de los especialistas en trabajo y seguridad social a partir de la eliminación de las contradicciones entre las formas colectivas de enseñanza-aprendizaje y las formas individuales que lo acompañaron en los procesos de formación precedentes; en esta misma dirección habrá que eliminar la contradicción entre quién enseña y el que aprende. En este caso se debe atender la contradicción entre las conductas y creencias sobre la actividad pedagógica arraigadas en los especialistas en trabajo y seguridad social como fruto de los procesos formativos anteriores y las nuevas conductas a asumir como profesores.

Prestar atención a las formas de organizar las actividades, para buscar la manera de estimular la participación y la reflexión del capacitado en torno a la nueva actividad laboral e involucrar a profesionales de las distintas instituciones encargadas de la capacitación a distintos niveles (C.P. e IPEL).

Lo analizado hasta aquí permitirá que los especialistas en trabajo y seguridad social se integren como una personalidad total en la dinámica del proceso, aportando sus saberes y experiencias previas, sobre la base de sus intereses y motivaciones, así como de las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos. De este modo constituirá un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de aprendizaje en un contexto

particular diferente al que ha estado desempeñándose hasta el momento, despliega diferentes recursos para aprender y recibe la influencia directa de los componentes del proceso.

Objetivo general de la estrategia de capacitación es lograr que los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo mejoren su desempeño profesional pedagógico de manera que puedan enfrentar el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas que imparten en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social de la Enseñanza Técnica Profesional.

Diagnóstico de los sujetos de la educación y la realidad pedagógico

Se determinaron insuficiencias en el proceso de selección que realiza las direcciones de trabajo con los especialistas, las estrategias de capacitación de las direcciones de trabajo no aprecian con claridad las acciones de carácter pedagógico que integren las influencias educativas para el actuar de los especialistas en trabajo y seguridad social en el C.P., en la concepción del proceso de capacitación los contenidos, métodos, medios y formas organizativas, no potencian la actividad participativa y reflexiva en la actividad pedagógica, no se aprovechan las actividades prácticas en la planificación y adecuación de las acciones de capacitación, y limitaciones en el desarrollo de habilidades para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje relacionadas con los componentes de la didáctica.

Lo anterior se visualiza en la insatisfacción de los implicados en el proceso y las limitaciones de los especialistas en trabajo y seguridad social para desempeñarse pedagógicamente y así cumplir con sus funciones y obligaciones profesionales.

Ideas y relaciones fundamentales para el logro de la funcionalidad del proceso capacitación en la concepción práctico-reflexivo-integrador.

1. El aprovechamiento del contexto de actuación intrainstitucional e interinstitucional como fuente de generación de actividades.

Para concreción de esta idea se toma como punto de partida la relación entre el conocimiento acerca de la realidad pedagógica que rodea a los especialistas en trabajo y seguridad social a capacitar y la influencia consciente y organizada a realizar sobre ellos.

Esta relación parte de tener en cuenta las condiciones bajo las cuales se da el proceso de capacitación, cuáles son las exigencias que pesan sobre estos especialistas en relación con su roles y ámbitos de trabajo, las exigencias propias del nuevo escenario laboral en que ellos se desempeñarán, para así posibilitar que estos puedan participar de manera consciente en el proceso de capacitación y favorezcan su auto transformación.

Se tiene en cuenta la relación entre la actividad práctica y la actividad reflexiva en el ascenso al conocimiento y al desarrollo de habilidades específicas, lo cual se basa en que cualquier profesional cuando enfrenta una situación nueva en su actuar, debe reflexionar sobre los fundamentos que subyacen a esa situación, y al hacer esto, llega a nuevas comprensiones de sus acciones con los cual las modifica, por lo que busca promover un modo de actuación donde, de manera deliberada y consciente el especialista, basado en el análisis de situaciones prácticas busque nuevas y mejores soluciones en presupuestos teóricos, ideas y conocimientos.



2. La forma fundamental para el planteamiento de las actividades de capacitación de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo se basa en el aprender haciendo apoyado en los métodos aprendizaje desde el puesto de trabajo.

Con el método del aprendizaje desde el puesto de trabajo los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo amplían y transfieren el aprendizaje del "saber hacer", a los tres escenarios C.P., Direcciones de Trabajo e IPEL donde interrelacionarán teorías y prácticas mediante la acción, la estimulación reflexiva, la experiencia y saberes acumulados que contribuyan a su preparación en las especialidades de Gestión del Capital Humano y Trabajo Social.

Con esta forma de desarrollar la capacitación se busca que el aprendizaje se produzca a partir del aprovechamiento de las experiencias prácticas, el desarrollo de acciones propias del proceso que dirigen, se persigue que lo empírico, lo cotidiano, el entorno, la experimentación, la prueba y el error sean fuentes de aprendizaje. El desarrollo de la acción educativa crea las condiciones para el aprendizaje, y lo hace más efectivo y más gratificante, a su vez la teoría, el saber ya acumulado, es utilizada como un punto de contrastación, de comprobación, de aseguramiento. Se aprende interrelacionando acción y teoría, experiencia y saberes acumulados.

3. El trabajo colaborativo en pequeños grupos es la base para la promoción de las interacciones sociales en el proceso de capacitación de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

La premisa fundamental para el funcionamiento del trabajo colaborativo es lograr que los sujetos participantes se sientan protagonistas de su propio proceso de transformación porque en la medida en que son protagonista del proceso, asume progresivamente su propio aprendizaje.

Para favorecer esta modalidad del trabajo se propone la creación de equipos mixtos, esta estructura se define conceptualmente como un grupo de trabajo integrado por profesionales de distintas instituciones, cuya función es la creación de los escenarios para generación de los nuevos aprendizajes en el proceso de capacitación. Esta integrados por profesores del C.P. e IPEL y especialista en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

En el funcionamiento del equipo mixto sobre los especialistas en trabajo y seguridad social recaen las influencias de los restantes integrantes del equipo, a la vez que los primeros comparten sus conocimientos y experiencias en las temáticas en estudio.

Los profesores del C.P. serían los coordinadores del proceso y de la preparación pedagógica de las asignaturas de formación profesional específica que los especialistas en trabajo y seguridad social impartirán y desarrollan las actividades de carácter pedagógico, aportando sus conocimientos y experiencias en esa dirección.

Los profesores del IPEL son los encargados de aportar los elementos para completar la preparación técnica y práctica de las asignaturas de formación profesional específica de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.



4. El alcance en el desarrollo de las habilidades propias del desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo se gradúa sobre la base del concepto de exigencias mínimas necesarias.

En esta idea se concreta la relación entre objetivo, desarrollo del proceso y la apropiación de conocimientos y habilidades específicas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas que impartirán los especialistas en trabajo y seguridad social.

Se trata de estructurar el proceso teniendo en cuenta las etapas, los objetivos a alcanzar y las acciones a realizar en las mismas, de manera que la apropiación de conocimientos y habilidades específicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que impartirán sea un proceso gradual que esté en correspondencia con las formas de aprender y actuar de los especialistas en trabajo y seguridad social.

El trabajo dirigido hacia el objetivo que se quiere lograr debe tener en cuenta las contradicciones existentes entre las exigencias y las capacidades propias de sus estudiantes, tomando como base el empleo del diagnóstico integral para ajustar las tareas a las exigencias del contexto.

La **etapa propedéutica** se define como el lapso de tiempo que se dedica a la apropiación, a un nivel elemental, de los contenidos básicos para el desarrollo de la actividad profesional pedagógica, todo ello sobre la base del desarrollo de actividades prácticas-reflexivas donde prime el debate y la discusión sobre los elementos para el ejercicio de la docencia.

En esta etapa se busca obtener información sobre el estado actual de la problemática, relacionada con las características de los especialistas en trabajo y seguridad social, sus necesidades e intereses para el diseño de las acciones a corto, mediano y largo plazo.

La etapa de **ampliación, acreditación y certificación de los saberes** se define como el lapso de tiempo destinado a la sistematización y la profundización de los saberes adquiridos en el período propedéutico, así como la incorporación de otros que completan los ya adquiridos; además de la verificación del dominio de los contenidos y la independencia lograda en el desarrollo de la actividad pedagógica, mediante el incremento de los controles a clase y la participación en eventos de carácter científico para exponer sus experiencias y avances.

Evaluación y retroalimentación del proceso de capacitación de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo.

El objetivo aquí es valorar los resultados alcanzados en el proceso de capacitación a partir de las informaciones sobre los aspectos inadecuados o inconvenientes presentados en el desarrollo de las acciones previstas de modo que permita mejorar el proceso, otorgándoles la capacidad táctica y estratégica a la dirección del C.P.

Conclusiones

A partir del estudio realizado se concluye que la estrategia de capacitación propuesta para el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico de los especialistas en trabajo y seguridad social de las direcciones de trabajo se



sustentó en el trabajo de los equipos mixtos que integran el accionar del Centros Politécnicos, Direcciones de Trabajo, IPEL conformada sobre la base de una concepción práctico-reflexivo- integradora que permitió determinar cuatro ideas fundamentales donde el desarrollo de habilidades accedió a dos etapas con acciones e indicadores creando las condiciones necesarias para el ejecución de estas acciones de modo que se logre realizar una evaluación y retroalimentación efectiva.

El análisis de las indicaciones para el manejo de la estrategia de capacitación a través de los instrumentos aplicados y el pre experimento, permitió comprobar la validez científica, aplicación parcial, la pertinencia social, la cientificidad de su concepción y su correspondencia con la realidad que se ha modelado, por lo que puede avalarse la satisfacción del objetivo.

Dar continuidad a la estrategia de capacitación propuesta para su perfeccionamiento, actualización permanente a partir de la crítica reflexiva, nuevas experiencias, socialización, generalización y aplicación gradual en otras direcciones de trabajo del país.

Referencias Bibliográficas

- Gato Armas, C. A. (2019). Estrategia para lograr la profesionalización en función del desarrollo social comunitario. Conrado. Vol. 21 No. 2, abril-junio, 2019 p. 208-219.
- Hernández Sampieri R, Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Edamsa Impresiones S.A. de C.V. (5ta Edición).
- MINED. (2019). Resolución No. 289. Reglamento de la responsabilidad de las entidades en la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada en el nivel medio.
- Rodríguez, S y Breijo, T (2017) Estrategia para el desarrollo de modos de actuación profesional competentes en los profesores habilitados. Mendive. Revista de Educación 15 (1), p 480-491. Disponible en <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1224>
- Rodríguez Villalobos, A. (2017). Modelo pedagógico extensionista para la Capacitación de los productores agropecuarios en función de la sostenibilidad alimentaria. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. "Rafael María de Mendive", Pinar del Río, Cuba.
- Sierra Salcedo, R.A (2004). Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica. Tesis doctoral. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Zayas Acosta R.C. (2019). Estrategia de capacitación para las educadoras de educación preescolar. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad "Hermanos Saiz Montes de Oca", Pinar del Río, Cuba.

Contribución de los autores

No.	Roles de la contribución	Autor 1	Autor 2	Autor 3
1.	Conceptualización	33%	33%	33%
2.	Análisis formal	100%		
3.	Administración del proyecto	100%		
4.	Supervisión	33%	33%	33%
5.	Redacción – borrador original	100%		
6.	Redacción – revisión y edición	33%	33%	33%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Jannet Pérez Triguero

Coautor

Vadim Aguilar Hernández

Coautor

Carlos Luis Fernández Peña



Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado

Teaching-learning process of reading in deaf schoolchildren who are in first grade

Recibido: 25/12/2021 | Aceptado: 11/04/2022 | Publicado: 19/06/2022

Osmary Mena Acosta [†]

[†]Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Dirección: Calle 108 No.29F08 e/29E y 29F CP11400 Marianao, La Habana. osmaryma@ucepejv.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7925-5951>

Resumen:

El presente trabajo aborda el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado final, el que parte de la tendencia educativa bilingüe, con la consideración del aprendizaje de la lengua de señas cubana (LSC) como primera lengua (L1) y el español como segunda lengua (L2) de las personas sordas. Su pertinencia social se expresa en dominar el proceso lector a partir del respeto a la condición bilingüe particular de estas personas para acceder a la comunicación, el aprendizaje y la cultura universal, elementos esenciales en la formación de su personalidad; lo que evidencia la necesidad de profundizar en las didácticas particulares, en especial, la referida a La Lengua Española. El aprendizaje de la lectura, precede a la enseñanza de la escritura como habilidades comunicativas básicas en el dominio de la lengua española como segunda lengua de los escolares sordos, quienes presentan insuficiencias en la comprensión de diferentes situaciones comunicativas por las limitaciones en el desarrollo léxico, la lectura labiofacial, el estado de la pronunciación, entre otras, que exigen de una comunicación aumentativa para el éxito del proceso lector. El objetivo está dirigido a proponer un cuaderno de trabajo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en estos escolares. En la investigación se realizó una evaluación preliminar mediante la consulta a especialistas y una

sistematización de experiencias en la práctica pedagógica.

Palabras clave: proceso de enseñanza aprendizaje; lectura; escolar sordo; tendencia educativa bilingüe.

Abstract:

The present work deals with the study of the process of teaching reading learning in deaf students who attend the final first grade, based with the bilingual educational trend, with the consideration of learning the Cuban Sign Language (LSC) as the first language (L1) and Spanish as the second language (L2) of deaf people. Its social relevance is expressed in mastering the reading process based on respect for the particular bilingual status of these people to access communication, learning and universal culture, essential elements in the formation of their personality; which evidences the need to deepen in the didactics particular, especially the one referred to Spanish language. The learning of reading, precedes the teaching of writing as basic communicative skills in the domain of the Spanish language as the second language of deaf school children, who present inadequacies in the understanding of different communicative situations due to limitations in lexical development, the state of pronunciation, among others, that require an augmentative communication for the success of the reading process. The objective is to propose a work notebook aimed at improving the teaching-learning process of reading in these students. In the research, the



preliminary evaluation is carried out through the consultation of specialists and the systematization of experiences in pedagogical practice.

Keywords: *teaching-learning process; reading, children deaf; bilingual educational trend.*

Introducción

La educación de las personas sordas como parte de la diversidad social ha evolucionado sustancialmente desde la antigüedad hasta nuestros días, son varios los autores en el ámbito internacional y nacional que aluden a su desarrollo como expresión del derecho a recibir una educación de calidad y la igualdad de oportunidades como los otros.

Entre los autores que se destacan en el ámbito internacional se señalan: Claros, R. (2002), Macchi, M y Veinberg, S. (2005) ; Alonso, M.(2006); Andrade, M. y Reyes, R. (2009) Morales, A (2015) Ruiz Noriega, M (2017) Por su parte, en Cuba se distinguen diferentes autores como: Bravo, M. (2002) ; Rodríguez, X. y Sales, L.M. (2006), Acosta, N. (2008) Bolaños, L. (2010), Simón, R. (2009, 2013,2014,2015), Mena, O (2017). De forma general se aprecia que la mayoría de los estudios tributan a la educación del escolar sordo en el área de la lengua y enfatizan fundamentalmente en el primer ciclo.

En primer grado se profundiza en la comprensión y producción de textos, aún es insuficiente la sistematización de actividades para cumplir tales propósitos. En la revisión de expedientes psicopedagógicos, logopédicos y las observaciones realizadas a clases de Lengua Española se pudo constatar que existe un insuficiente desarrollo de los componentes de la lengua por parte de los escolares que se refleja en las dificultades para la comprensión de textos; carencias en el desarrollo léxico tanto en lengua de señas como en español, que evidencia la situación de semibilingüismo en que se encuentran los escolares sordos; dificultades en la transición de la lengua de señas al español como segunda lengua; poca sistematicidad en el empleo de la comunicación aumentativa para poblarle la mente al escolar como parte de la preparación para la lectura por parte de los docentes al igual que necesitan profundizar en el empleo de recursos y apoyos para el aprendizaje de la lectura en los escolares. Para tales fines la autora propone un cuaderno de trabajo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado.

Materiales y métodos

Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos teóricos y empíricos. Entre los métodos teóricos se destacan el analítico-sintético con la intencionalidad de sistematizar las fuentes teóricas e interpretación de la información recogida durante el estudio realizado; el inductivo-deductivo, permite identificar los elementos teóricos necesarios y reflexionar en torno a la solución del problema que se investiga; la modelación, para la abstracción mental de los elementos esenciales que debe estructurar la propuesta, el análisis documental con doble intencionalidad se utilizó en el estudio de los documentos normativos y recogida de información referida al objeto que se investiga, y desde el punto de vista empírico para el estudio de los expedientes psicopedagógicos, logopédicos y la documentación general de este especialista, con el fin de recoger la información básica para el diagnóstico de los escolares.

Entre los métodos empíricos se encuentran: la entrevista, con el fin de indagar acerca del comportamiento del proceso lector en escolares sordos que cursan el primer grado; la observación para constatar las regularidades en este proceso y la prueba pedagógica de Lengua Española como segunda lengua, que corrobora la competencia comunicativa bilingüe; la consulta a especialistas para la valoración preliminar de la propuesta. La sistematización de experiencias con el



objetivo de hacer una reconstrucción crítica de la realidad acerca del objeto que se investiga. EL método matemático, análisis porcentual se utilizó con el objetivo de procesar de forma cuantitativa los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Resultados y discusión

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado

Rodríguez, X. y Sales, L.M. (2006) señalan que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares sordos ha de reconocerse que:

Es el aprendizaje de un segundo idioma, el cual tiene una forma escrita; es de primordial importancia el desarrollo del primer idioma (lengua de señas); se debe operar desde una orientación lingüística que considera este primer idioma como un derecho y un recurso lingüístico, no como un problema y se aprende una segunda lengua en situaciones comunicativas. Este proceso se centra en la enseñanza del código para que se logre atribuir un significado, comprender el mensaje e inferir el referente. (Rodríguez, X. & Sales, L.M. 2006, p.48)

En el trabajo previo para su aprendizaje ha de tenerse presente que existen diferencias en el tratamiento a escolares oyentes y sordos. Para el oyente es su primera lengua, mientras que para los sordos es la segunda. En los cuales se consideran las diferencias en los canales de percepción y de producción (auditivo vocal y visogestual). El aprendizaje de la lectura es uno de los temas más importantes de la actividad escolar, está caracterizado por la traducción de símbolos y letras en palabras y frases que tienen un determinado significado para la persona que lee, con un objetivo final, comprender y satisfacer sus necesidades intelectuales y espirituales.

El hecho de que la lectura constituya una de las herramientas fundamentales para la adecuada educación y comunicación, beneficia la inclusión del sordo en todos los ámbitos de la sociedad, se hace necesaria la validación del currículo de la Lengua Española en la educación de las personas sordas, del primer ciclo del nivel primario, desde el modelo educativo bilingüe. La cual está sujeta a un perfeccionamiento permanente, que se enriquece en la práctica pedagógica como resultado de la experiencia en diferentes contextos educativos.

La enseñanza de la lectura a los escolares sordos empieza a concretarse en primer grado debido a que en los grados anteriores se llevaba a cabo la prelectura. Este grado en la educación del escolar sordo marca el inicio de la vida escolar exigiendo una actividad diferente, se convierte en un pionero y enfrenta tareas complejas para él cómo es aprender a leer. Este proceso que transcurre por tres etapas (aprestamiento, adquisición y afianzamiento)

En la etapa de aprestamiento que tiene una duración de un período lectivo en el caso del escolar sordo posee como objetivo la sistematización de las áreas de trabajo iniciadas a partir del círculo infantil. Aquí se distingue el trabajo de la primera lengua, con respecto a la segunda, a partir de diferentes situaciones comunicativas que favorezcan la comprensión del escolar y el desarrollo de la lectura labiofacial, mediante la actividad alternada con ambas lenguas. El primer grado inicial tiene como objetivo básico el aprendizaje del código de



la Lengua Española como proceso fundamental para acceder a la lectura a partir de diferentes situaciones comunicativas adentrándose en la comprensión de textos sencillos relacionados con sus vivencias.

El segundo curso de primer grado, tiene como objetivo el trabajo con textos más complejos, los que aparecen escritos en una lengua cuya forma primaria presenta una modalidad oral, con una estructuración sintáctica completamente diferente a la de la lengua de señas. En el primer grado se sistematiza el código de la lengua y se enfatiza en la comprensión lectora a partir de situaciones comunicativas más complejas.

Los que comienzan a aprender a leer y los lectores deficientes tienen más dificultades en el análisis de las palabras. Estos tienden a analizar las palabras separadamente, sin que perciban de inmediato el significado que ofrece una frase completa. Fracasan en la identificación de las relaciones sintácticas y ello se traduce en un mayor esfuerzo para comprender el significado de las frases que constituyen un texto, presentando dificultades en las habilidades que se deben llevar a cabo para realizar la lectura.

Existen tres niveles fundamentales que propician la comprensión de un texto : un primer nivel de traducción, que permite obtener información al decodificar los significados literal o explícito, intencional o implícito y complementario según sea el universo del saber del perceptor, un segundo nivel de interpretación que permite evaluar la información producto de una lectura crítica, en la cual el lector opina, valora, evalúa; y un tercer nivel que permite la extrapolación, lectura creadora en la que se aplica, se descubre la vigencia, se ejemplifica y se crea (citado por Sales L.,2006, p.64).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, basado en la educación bilingüe de los escolares sordos que cursan el primer grado. Se refiere a un proceso complejo que tiene en cuenta las particularidades de los escolares sordos para la comunicación y el aprendizaje, donde se emplea la lengua de señas como base para la enseñanza del español como segunda lengua, desde el primer grado, con el propósito de lograr la comprensión lectora en diferentes situaciones comunicativas.

El autor centra su atención en dos dimensiones fundamentales para realizar la investigación: la primera dimensión, lengua de señas como primera lengua de los escolares sordos, aquí se encuentran el dominio de la dactilología, el alfabeto Manual Cubano. La segunda dimensión: lengua española como segunda lengua de los escolares sordos y tiene en cuenta: la lectura labiofacial, el estado de la pronunciación, el dominio del léxico del español como segunda lengua, el dominio del código de la lengua, la comprensión lectora. Para evaluar estos indicadores se utilizaron los descriptores de medida: alto, medio y bajo.

Principales regularidades

Para el análisis del proceso de los resultados del diagnóstico se realiza un estudio documental, en el que se constata que, el programa de la asignatura Lengua Española como segunda lengua para escolares sordos parte del dominio de la lengua de señas en la que se estructuran varias temáticas, refleja entre sus objetivos la dirección hacia el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua y precisa la importancia del desarrollo del vocabulario a partir de las potencialidades y motivación de los escolares.

La revisión de los expedientes psicopedagógicos permitió constatar que no se registran con profundidad los elementos referentes a las características de la comunicación de los escolares sordos que cursan el primer grado. En el expediente logopédico aparece la evolución del desarrollo del lenguaje de cada escolar, tanto del gestual como del oral. En general el 80% se comunica mediante la lengua de señas sin dificultad y el 20% emplea una comunicación oral poco inteligible e ininteligible.

Se observaron 7 clases de Lengua española como segunda lengua y de forma general se constató que el maestro comienza con la orientación de objetivo, y no se aprecia un diálogo inicial a partir de los conocimientos previos de los alumnos y el diagnóstico de sus necesidades y potencialidades. No se utilizan situaciones comunicativas donde se utilicen las vivencias del niño para aprender el código, las que facilitan una solidez en las tareas de aprendizaje. Se aprovechan poco las potencialidades en su primera lengua para introducir el aprendizaje de una lengua diferente y de difícil acceso para las personas sordas.

En la atención a las diferencias individuales se aprecia que el maestro no conoce cuales son los elementos esenciales de la caracterización psicopedagógica sobre el componente lector, lo que dificulta distinguir qué necesita el escolar, cómo emplear niveles de ayuda, así como aprovechar el desarrollo de sus capacidades perceptuales, lingüísticas, cognitivas y motivacionales, como premisas para solucionar diferentes tareas de aprendizaje.

Las actividades de manera general son iguales para todos los escolares, y se siguen los procedimientos metodológicos del método analítico-sintético. Esto demuestra que existe un insuficiente dominio de los recursos didácticos específicos para atenderlos, así como la falta de integración de todos los procedimientos que contribuyen a su aprendizaje como: dramatizaciones para vivenciar la situación comunicativa, tanto en la introducción como ejercitación del fonema; sistematicidad en el trabajo con la lectura labiofacial; el empleo de diferentes estrategias de aprendizaje que faciliten la comprensión lectora desde el 1er grado.

En cuanto al empleo de los fundamentos de la educación bilingüe se constató que predomina el empleo de métodos tradicionales, es decir, la enseñanza del español como primera lengua, como si fueran oyentes; aunque se emplearan algunos procedimientos de la educación de sordos. Se evidenció la utilización de la tendencia educativa bimodal, no se han concientizado los fundamentos de una educación bilingüe y lo que ella representa para el desarrollo personal y social de estos escolares. De forma general no se hace mucho trabajo con la integración de los procedimientos para hacer una transición de una lengua a la otra. La maestra evalúa la actividad en todo el transcurso del proceso con la revisión de la tarea.

En la entrevista a maestros y logopedas se aprecia que los maestros reconocen el valor que tiene la educación bilingüe para la el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares sordos, mas el dominio del tema es insuficiente, desconocen la variabilidad de métodos que han existido a lo largo de la historia para la enseñanza a estos escolares y la metodología para la aplicación de este método. La mayoría de los entrevistados no saben en qué consiste el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCS) en la enseñanza de la lengua.

Con la aplicación de la prueba pedagógica se constató que, los mejores resultados en el diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en escolares sordos de primer grado, se ubican de manera

general en el dominio de la lengua de señas cubana (LSC) como primera lengua y en la dactilología como componente de este idioma aprobado por la Federación Mundial de Sordos (FMS). Esto se debe al uso sin restricciones de esta lengua como patrimonio de la comunidad sorda, además del trabajo sistemático que realizan los instructores sordos de lengua de señas como modelos comunicativos idóneos para alcanzar una competencia comunicativa en LSC.

Las mayores dificultades radican en los procedimientos referidos al español como segunda lengua: la lectura labiofacial, el estado de la pronunciación y el dominio del léxico. Las razones que justifican estos resultados son variadas: en primer lugar, el niño se inicia en el proceso de aprendizaje de la lectura, el que se extiende durante todo el primer ciclo, el que requiere de entrenamiento y desarrollo de esta habilidad a largo plazo, la que también resulta más compleja por tratarse de una segunda lengua. En segundo lugar, la lectura labiofacial resulta un proceso cognitivo que demanda de sistematicidad y práctica diaria, así como el estado de la pronunciación que exige de tratamiento logopédico a largo plazo y el desarrollo del léxico está vinculado con las vivencias del escolar y el desarrollo de los procesos del pensamiento y el lenguaje sobre la base del dominio de la lengua de señas.

En el dominio del código lingüístico se evidencian mejores resultados que en la comprensión lectora porque en el primer grado inicial sistematizó este proceso, sin embargo resulta más complejo atribuirle un significado al texto, el que está relacionado con el desarrollo de la lengua de señas, con un amplio léxico que pueda hacer la transferencia al español en diferentes situaciones comunicativas bilingües que exigen de entrenamiento y mucha práctica.

Se precisan como fortalezas del proceso de diagnóstico las siguientes: buen dominio de la lengua de señas como primera lengua de los escolares sordos y de la dactilología. Reconocimiento del valor de la educación bilingüe en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares sordos. El proceso lector transcurre en un clima afectivo, de confianza y seguridad.

Las principales debilidades se refieren a: dificultades de los escolares en la lectura labiofacial, la pronunciación y el léxico del español como segunda lengua, que inciden en la comprensión del texto. Poco dominio del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua a los escolares sordos. Carencias en el empleo de procedimientos didácticos para la enseñanza del español como segunda lengua.

Ante tales deficiencias identificadas la autora propone un Cuaderno de trabajo el cual se sustenta por fundamentos filosóficos, biológicos, sociológicos, lingüísticos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y logopédicos que se revelan en el enfoque histórico cultural, la tendencia educativa bilingüe y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua, a partir de la sistematización del quehacer científico tanto en el contexto nacional como internacional, de las problemáticas que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares sordos que cursan el primer grado.

El Cuaderno de trabajo está estructurado por una presentación donde se contempla el nombre del cuaderno, la autora y el año de producción, un prólogo donde se le explica al escolar los beneficios que tendrá para él la



utilización de este cuaderno. En el índice aparecen las 17 actividades con las páginas correspondientes. Posteriormente las actividades que poseen como objetivo general desarrollar la comprensión lectora en los escolares sordos de 1er grado. Cada actividad posee un tema, objetivo y sistemas de tareas, al finalizar aparece una carta al maestro que constituye el proceder metodológico.

Las actividades propuestas se distinguen por las siguientes características:

- Se trabaja por los ejes temáticos impartidos en la asignatura Lengua de Señas.
- Existe una diversidad textual donde se trabajan textos sencillos, adivinanzas, diálogos, poemas, cuentos, y otros significativos para el escolar según el vocabulario del grado.
- Se combinan las tareas de aprendizaje según la didáctica para la enseñanza de una segunda lengua. Para esto se parte del dominio de la primera lengua (LSC) para hacer mediante una transición de la primera lengua a la segunda lengua teniendo en cuenta las vivencias del escolar y su condición bilingüe.
- Empleo de los componentes funcionales del Enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua (análisis, comprensión y construcción) en diferentes situaciones comunicativas.

El docente que va a utilizar el cuaderno debe saber el Proceder metodológico para la aplicación del cuaderno de trabajo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de los escolares sordos que cursan el primer grado, basado en la educación bilingüe, que a continuación se explica:

La concepción del cuaderno es para el trabajo individual, actividad que será supervisada por el maestro del aula en el contexto escolar. Este será mediador en algunas actividades, guiando el proceso de forma activa y dinámica. Serán tres actividades por semana, este tiempo puede variar en dependencia de los avances observados en los escolares: Consideración de la situación bilingüe particular del escolar sordo; las actividades parten de las vivencias del niño y de situaciones comunicativas significativas; de trabajo con el léxico para la comprensión lectora; necesidad de poblar la mente del niño a partir de la transición de procedimientos de la LSC al español como L2; la combinación de procedimientos de ambas lenguas (traducción a la LSC, lectura labiofacial, método combinado dactil-oral); necesidad de concienciar el valor que tiene la lectura para la comunicación y el aprendizaje; combinación de la autoevaluación con la coevaluación en el aprendizaje de la lectura; la frecuencia: tres actividades a la semana en la clase de Lengua Española; se sugiere elegir la actividad sobre la base del diagnóstico inicial, la evolución individual del niño y el contenido que se esté impartiendo por lo que debe predominar la flexibilidad, adaptando las actividades al niño y no el niño a las actividades; cuando se realice una actividad, primero se tratará que el niño lo haga solo o con el mínimo de ayuda posible y luego, si no lo logra, se le ofrecerán las ayudas necesarias: visuales de realce, visuales de imitación, físicas, verbales, entre otras; la evaluación está presente en toda la actividad. Su salida se realiza en la clase de Lengua Española.

El cuaderno de trabajo se aplicó de manera parcial durante dos periodos escolares en el que se valoró el desarrollo de habilidades relacionadas con los objetivos del grado en el proceso de enseñanza aprendizaje de

la lectura en la clase de lengua española como segunda lengua. Los resultados alcanzados por los escolares en los diferentes indicadores se ilustran en el gráfico 3 que se presentan a continuación.

Durante la investigación se empleó el método empírico de sistematización de experiencias que posibilitó una interpretación crítica de los resultados a partir del proceso vivido con los escolares y las lecturas aprendidas para el perfeccionamiento de la propuesta. Se determinaron tres ejes de sistematización: lo que sabemos de la lengua de señas, la lectura labiofacial y la comprensión lectora.

En el primer eje de sistematización las lecturas aprendidas fueron las siguientes: tienen buen dominio de la lengua de señas en diferentes situaciones comunicativas. Presentan dificultades para configurar el signo con el empleo de la dactilología. Deben mejorar la expresión facial para mejorar la connotación del significado. Sienten satisfacción por comunicarse mediante la lengua de señas, expresión de su patrimonio cultural.

En el segundo eje de sistematización las lecturas aprendidas fueron las siguientes: resulta complejo percibir la mayoría de los sonidos del idioma por los movimientos de la boca y la expresión facial. De manera general perciben mediante la lectura labiofacial los sonidos bilabiales. Cuando no perciben los sonidos mediante el movimiento de los labios, lo hacen por suplencia mental, según sus conocimientos previos. Obtienen mejores resultados en la lectura labiofacial con el apoyo en modelos relacionados con la temática.

En el tercer eje de sistematización las lecturas aprendidas fueron las siguientes: presentan un registro léxico limitado en ambas lenguas. Necesitan ampliar de manera sistemática sus vivencias en diferentes situaciones comunicativas para poblar su mente. Dominan más el proceso de decodificación que el de atribución de significado al texto. Se dificulta la transición de la lengua de señas al español como segunda lengua.

Conclusiones

En la sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura en los escolares sordos que cursan el primer grado, se revela la importancia de la educación bilingüe y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua a favor de la comunicación, el aprendizaje, así como el desarrollo personal y social para su inclusión educativa.

El diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado, de la escuela especial "René Vilches Rojas" manifiesta carencias teóricas metodológicas referidas a la enseñanza del español como segunda lengua y el empleo de los componentes funcionales del enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua.

El cuaderno de trabajo se sustenta en la tendencia educativa bilingüe y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua; el empleo de estrategias de la comunicación aumentativa es pertinente en tanto evidenció un aumento de los estándares medidos a niveles superiores.

Dada la importancia que posee el PEA de la lectoescritura de forma general y las particularidades que este posee en la atención educativa a escolares sordos, la autora trabaja en la perfección de este cuaderno con el fin de integrar ambos procesos (lectura y escritura)

Referencias Bibliográficas



- Acosta Salazar, N. (2008). La comprensión en el aprendizaje inicial de la lectura en escolares sordos de 1er grado, basada en la tendencia educativa bilingüe. Inédito. Tesis de doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación Infantil, La Habana. Cuba.
- Bravo Salvador, M. (2002). Una concepción metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación de escolares sordos del segundo ciclo. Inédito Tesis de doctorado. Facultad de Educación Infantil. La Habana. Cuba
- Claros Saavedra, R. (2002, octubre11) "El desarrollo de la lectoescritura en personas sordas." En: Conferencia presentada en Calama, Chile. Universidad de Arizona Sur.
- Lorena Bernal Velásquez, A. (2018) Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Inédito Tesis de maestría, Bogotá, Colombia.
- Mena Acosta, O. (2017) El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en escolares sordos que cursan el primer grado. Inédito Tesis de licenciatura. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación Infantil, La Habana, Cuba
- Moya Pérez de Corcho, Y (2020) Consideraciones acerca de la inclusión socioeducativa de los educandos sordos en Cuba. Revista Horizonte Pedagógico. V 9, N°3. (75-82)
- Rita Simón Valdés, R. (2014) La enseñanza del léxico en la educación bilingüe a escolares sordos. Inédito Tesis de doctorado. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial. La Habana. Cuba
- Rodríguez Fleitas, X y Sales Garrido, L. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del español como segunda lengua en escolares sordos. La Habana. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Rodríguez, X. y Sales Garrido, L.M. (2009) La educación bilingüe desde una concepción semiótica en la enseñanza de la lengua a los escolares sordos. En Compendio Modelo Cubano de Educación Bilingüe para las personas Sordas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana Cuba.
- Ruiz Noriega, M. J. (2017) Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura del alumnado sordo. Un estudio de caso múltiple. España, Universidad de Cantabria

Contribución de los autores

Autor única

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Osmary Mena Acosta



Proceso de formación de los artistas aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria como promotores culturales

Process of the Artist Amateurs of the University Student Federation formation like cultural promoters

Recibido: 12/12/2021 | Aceptado: 13/03/2022 | Publicado: 19/06/2022

Alina Jiménez Morejón^{1*}

Arturo Pulido Díaz²

Alexander Valdés Fernández³.

^{1*} M. Sc. Universidad de Pinar del Río "Hermandos Saíz Montes de Oca" *. Calle Martí Final # 300, entre González Alcorta y 27 de noviembre. alina72@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0717-273X>

² Dr. C. Universidad de Pinar del Río "Hermandos Saíz Montes de Oca" *. Calle Martí Final # 300, entre González Alcorta y 27 de noviembre. pulido@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8694-9836>

³ Lic. Universidad de Pinar del Río "Hermandos Saíz Montes de Oca" *. Calle Martí Final # 300, entre González Alcorta y 27 de noviembre. alex.valdes@upr.edu.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4766-0789>

Resumen:

Esta investigación refleja la importancia que tiene la cultura como factor clave para el desarrollo de la sociedad, tema eternamente ligado a la esencia humana e inherente a la propia existencia del hombre como ser social. La universidad, como institución, es un escenario privilegiado para la formación de recursos humanos y sociales destinados a la promoción de profesionales socialmente responsables. Para alcanzar este propósito, se ha de implicar en un proceso formativo que responda a las exigencias actuales y futuras, a partir de la formación, la investigación y la extensión. Donde la extensión es el más joven y dinámico de estos procesos sustantivos, y su proceso formativo lo consuma teniendo a la promoción cultural como función y método. Este trabajo reconoce la importancia que tiene la cultura en el proceso de formación integral de los futuros profesionales. Espacio donde se inserta el subproceso extensionista del Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria. Su contribución al proceso formativo presupone acciones de promoción bien concebidas para que satisfagan las exigencias que la

sociedad plantea a la institución educativa. Tiene como objetivo indagar en las bases teóricas que sustentan el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios, desde las ciencias de la educación, de manera que permita la definición y justificación de los fundamentos que avalan dicho proceso en el contexto de la universidad cubana actual. **Palabras clave:** movimiento de artistas aficionados, promotores culturales, proceso formativo.

Abstract:

This reflective investigation the importance that has the culture like key factor for the development of the society, eternally bound topic to the human and inherent essence to the man's own existence like social being. The university, as institution, is a privileged scenario for the formation of human resources and social channeled to the promotion of socially responsible professionals. To reach this purpose, you must imply in a formative process that responds to the current and future demands, starting from the formation, the investigation and the extension. Where the extension is the youngest and dynamic in these processes nouns, and its formative process



consummates it having to the cultural promotion as function and method. This work recognizes the importance that has the culture in the process of integral formation of the professional futures. Space where the sub one is inserted I process extensions of the Artist Amateur's Movement of the University Student Federation. Its contribution to the formative process presupposes he/she needs of well-conceived actions promotion so that they satisfy the demands that the society outlines to the educational institution. This work

has as objective to investigate in the theoretical bases that sustain the process of the artist amateurs of the formation as promoter's cultural university students, from the diverse sciences of the education, so that it allows the definition and justification of the foundations that endorse this process in the context of the current Cuban university.

Keywords: *artist amateur's movement, cultural promoters, I process formative.*

Introducción

La universidad, como institución, es un escenario privilegiado para la potenciación de recursos humanos y sociales a partir de la promoción de profesionales socialmente responsables, en un mundo con nuevas necesidades. Esta investigación tiene como núcleo el desarrollo cultural y su influencia en los procesos sociales. Para lo cual se aprovecha la labor formativa del proceso de Extensión Universitaria, y se orienta la promoción cultural, a reforzar la formación cultural integral de los futuros profesionales, como protagonista del desarrollo económico, político y social del país. Lo cual desarrolla apoyándose en sus procesos sustantivos de formación, investigación y extensión. A la extensión universitaria, le corresponde:

“asumir un rol activo en la defensa de nuestra identidad cultural y nacional, hacer que desde el enfoque educacional y cultural se potencien acciones con un amplio espectro creativo desde el arte en sus diversas expresiones, ampliar la diversidad cultural, para modificar conductas y modo de actuación, (...). (Batista y Batista, 2019, p.2)

La Universidad de Pinar del Río (UPR) necesita hoy de una dinámica constante en el perfeccionamiento de sus procesos sustantivos y en la intervención comunitaria. En este escenario, el proceso de Extensión Universitaria es el que más facilidades tiene de cumplir estos propósitos, ya que es el proceso encargado de promover la cultura creada, conservada y desarrollada en las universidades.

Dentro de los subprocesos de la Extensión Universitaria se encuentra el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), que con su desempeño contribuye a elevar la cultura universitaria, al fomentar la cultura general integral y mejorar la calidad de vida de sus integrantes. Cuenta con la posibilidad de disfrutar de espacios alternativos para el entretenimiento y aprendizaje, instruido y saludable, de la comunidad universitaria, a la par que eleva el gusto estético y crea sentido de pertenencia con una utilización más instructiva de su tiempo libre. Lo que se encuentra en concordancia con los planteamientos de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la que refiere la necesidad del acceso a una educación de calidad, la cual incluye la necesidad de: “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos. (...) como base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible” (ONU, 2018, p. 15).

Actualmente, entre los desafíos universitarios más importantes se encuentra el de influir en los procesos sociales que repercuten en el bienestar de la sociedad. Así, la universidad se legitima socialmente en la medida que, responda a la promoción cultural en el entorno del que forma parte. “La función de la promoción cultural se fortalece cuando se



vuelve necesaria para garantizar el conocimiento, ejecución, respeto y preservación de los valores culturales (...)” (González, Abreus, y Martínez, 2020, p.76)

Ello plantea un desafío importante ya que, al reforzar su influencia en la sociedad aumenta su papel protagónico, a través de comportamientos socialmente responsables ante las necesidades y recursos sociales orientados al progreso humano. Realizado mediante interacciones sociales que se producen por la expresión de los sentimientos, los valores, la confianza y el intercambio recíproco de información, donde la cultura juega un papel fundamental. En este sentido, la contribución de la Universidad al desarrollo cultural, “presupone que las acciones planificadas (...) que se instrumenten no sean espontáneas, sino que deben corresponderse con estrategias bien concebidas para que se satisfagan las exigencias y expectativas que la sociedad plantea a la institución educativa” (Jimenez, González y Silva, 2019, p.1).

Estas exigencias incluyen la promoción cultural realizada por el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU, que guarda correspondencia con las metas educativas planteadas para la formación de las jóvenes generaciones, al influir en los conocimientos, concepciones, valores y conductas de los individuos, de forma sistemática, a la vez que contribuye a su preparación para la creación de ambientes favorables, el reforzamiento de las acciones comunitarias y el desarrollo de las actitudes personales. Este trabajo tiene como objetivo indagar en las bases teóricas que sustentan el proceso de formación de los integrantes del Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU como promotores culturales, desde las diversas ciencias de la educación, de manera que permita la definición y justificación de los fundamentos que avalan dicho proceso en el contexto de la universidad cubana actual.

Materiales y métodos

La investigación asume un enfoque dialéctico materialista como base filosófica principal, además del empleo de los siguientes métodos análisis y síntesis para profundizar en la relación que se establece entre el Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación de Estudiantes Universitarios y la comunidad universitaria. El método sistémico estructural se utilizó para la elaboración de los fundamentos y la relación entre los componentes. La entrevista grupal: a directivos, profesores, estudiantes y Artistas Aficionados para conocer los estados de opinión sobre el Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación de Estudiantes Universitarios y su vinculación con el desarrollo social y cultural de la comunidad universitaria.

El grupo de discusión posibilitó estudiar, profundizar y caracterizar las vías de ingreso a este movimiento, su formación y motivación, su desempeño sociocultural, así como las principales vías de influencia en la comunidad universitaria, con énfasis en la formación del profesional. El análisis documental para analizar la situación actual de este movimiento sus documentos rectores y la observación participante a diversas actividades del Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación de Estudiantes Universitarios en interacción con la comunidad universitaria para constatar la calidad en la ejecución de las acciones, el grado de aceptación y la influencia en la comunidad

Resultados y discusión

1. Fundamentos del proceso de formación de los artistas aficionados de la FEU como promotores culturales universitarios.

Para la investigación se determinaron como fundamentos del proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios, al conjunto de fundamentos encaminados a desarrollar en los aficionados conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dirigidas a informar y educar a otros sujetos en la asunción de conocimientos, valores y actitudes. Se tiene en cuenta al promotor cultural como “aqueil que



domina una serie de contenidos que le posibilitan, como especialista, alcanzar una concepción general de la calidad de un determinado fenómeno cultural y ello le permite orientar acerca de lo que acontece en su radio de acción" (Messeguer, 2004, p.8).

El proceso de formación de los artistas aficionados es conducido por el profesor-instructor de arte como facilitador, a partir de factores condicionantes y desarrollado desde la promoción cultural. Estará estructurado mediante componentes propios y relaciones esenciales y dinamizado por la responsabilidad social, la sostenibilidad, el carácter contextual, la participación y la comunicación dialógica, desde la dimensión extracurricular del proceso extensionista.

Fundamentos del proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales, en la Universidad de Pinar del Río.

1. El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios se sustenta en la extensión universitaria, con énfasis en la dimensión extracurricular.
2. La vía para la ejecución del proceso de formación de los como promotores culturales universitarios, es la metodología de la promoción de la cultura artístico-literaria y en las etapas de diagnóstico, planificación, ejecución y control.
3. El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios se basa en componentes personales y no personales, sobre la base de principios de carácter contextual, de la voluntariedad, la participación, la comunicación dialógica y la responsabilidad social y sostenibilidad de dicho proceso.

1.1-El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios se sustenta en la extensión universitaria, con énfasis en la dimensión extracurricular.

Este proceso se asienta en la dimensión extracurricular, teniendo en cuenta que el proceso extensionista como proceso formativo atraviesa transversalmente al resto de los procesos sustantivos universitarios, donde establece un "sistema de interacciones de la Universidad y la Sociedad, mediante la actividad y la comunicación que se realizan dentro y fuera del centro de educación superior, con el propósito de promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria" (González y González, 2006, págs. 69).

Lo que no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto y se considera a la extensión como el canal comunicativo en la relación universidad-sociedad. Desde él, la academia transmite a la sociedad sus saberes, a la vez que recoge sus necesidades expresadas en el sentir de la comunidad, en un diálogo constante. De esta manera, el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales en la universidad cubana actual se concreta en el trabajo sociocultural universitario, cuyo objetivo es tributar al desarrollo cultural de la sociedad, a partir de potenciar el diálogo de saberes con la comunidad y sus miembros en un sentido horizontal e integrador contribuyendo a elevar su calidad de vida y a enriquecer y fundamentar la cultura preservada por la universidad.

1.2-El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios se basa en la metodología de la promoción de la cultura artístico-literaria y en las etapas de diagnóstico, planificación, ejecución y control.

La Extensión Universitaria contempla a la promoción cultural como metodología y línea principal a desarrollar en las universidades, y cuyos paradigmas esenciales son: identidad y participación. Al respecto se coincide con Deriche. (2003) al enmarcarla como el “conjunto de acciones dirigidas a establecer e impulsar la relación activa entre la población y la cultura para alcanzar niveles superiores de ambas” (p 23.). De igual forma considera que “incluye acciones de programación, animación, creación, extensión, investigación, comercialización, producción industrial de bienes culturales, conservación, rescate y revitalización de los valores culturales y la enseñanza y capacitación, entre otros” (p 23.)

Este planteamiento presupone para el caso de las universidades, que el enfoque de la promoción cultural no debe ser visto solamente desde la cultura artístico-literaria, sino que requiere una conceptualización más amplia y holista, ya que al tener como soporte a la cultura se pueden transmitir valores ético-estéticos, ideopolíticos, morales, identitarios. En la estrecha relación que se establece entre la extensión y los demás procesos universitarios se propicia que el promotor cultural como el grupo multiplicado, tenga la posibilidad de generar nuevas ideas para llegar al estudiante a través de la generación de diversas iniciativas.

La promoción cultural observada desde un enfoque metodológico asociada a la extensión universitaria, es vista en estrecha relación con la promoción sociocultural, al ser considerada como un constructo positivo que insta a profesores, especialistas de extensión universitaria e instructores de arte y artistas aficionados, a convertirse en agentes de transformación social y cultural, en el entorno comunitario. Para ello desde su posición de promotores culturales, podrán transformar conductas en el contexto donde se desenvuelvan (jornadas culturales, espacios caracterizados, proyectos extensionistas o comunitarios), al igual que en su futuro desempeño como profesionales, a partir de la participación e identidad propias.

De esta forma la promoción cultural realizada por los Artistas Aficionados, como enfoque metodológico asociado a la extensión universitaria, se ejecuta por los componentes personales (profesores, especialistas e instructores de arte, artistas aficionados y la comunidad universitaria). Para ello debe cumplir el objetivo de incentivar la afición y el interés por la cultura, el arte y la literatura, a la vez que contribuye formando valores y propiciando un mejor empleo del tiempo libre. Con lo que se convierte en un poderoso instrumento, capaz no solo de fortalecer la cultura artístico literaria sino de cambiar el entorno universitario con su accionar, erigiéndose como núcleo de la actividad cultural universitaria

1.3-El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios se basa en componentes personales y no personales, sobre la base de principios de carácter contextual, de la voluntariedad, la participación, la comunicación dialógica y la responsabilidad social y sostenibilidad de dicho proceso.

El componente es un elemento esencial del objeto, del proceso que forma el todo y conforma su estructura. La integración de todos los componentes da lugar al sistema, en este caso al proceso de formación de los



artistas aficionados como promotores culturales universitarios. Este proceso resulta parte del proceso formativo universitario al proporcionarle al futuro profesional habilidades que resultan imprescindibles para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas y creadoras, toda vez que le permite apropiarse de conceptos para profundizar en su identidad. Lo que realiza apoyándose en el método de la promoción cultural, a la vez que con su accionar incide en el entorno.

Este desempeño puede contribuir a elevar la calidad del proceso formativo a partir del trabajo de ese estudiante-aficionado devenido en promotor cultural de los más genuinos valores universitarios. De igual forma es imprescindible que el profesor-instructor de arte, en su papel de facilitador, se convierta en ejemplo de promotor cultural, correspondiendo con los principios que se pretenden en los futuros profesionales, siendo activo dentro del taller y fuera de este. Para la concepción pedagógica del proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios de la Universidad de Pinar del Río se determinaron los siguientes componentes personales: profesor-instructor de arte, artista aficionado, manifestación artística. El Instructor de Arte

(...) educa desde las manifestaciones artísticas, (..), como ha de serlo también su labor educativa, en este sentido, el artista aficionado es el fruto de una responsabilidad que debe construirse desde el conocimiento y a un tiempo ser la expresión más acabada de una relación que evidencie la responsabilidad de ambos, instructor de arte y artista aficionado, ante la creación artística. (Reyes y Viera, 2019, p.3)

El profesor-instructor de arte visto como facilitador del proceso, tiene la función de apoyar la formación del artista aficionado, permitiendo la comunicación, el diálogo y la participación entre estos. En esta relación se propicia la multiplicación de los promotores, teniendo como idea que lo que se pretende es que cada artista aficionado pueda ser potencialmente un promotor cultural. Debe ayudar a salvar las barreras que dentro del proceso formativo presentan los artistas aficionados, lo que conlleva a lograr el éxito en el proceso.

Los aficionados deben tener conciencia que serán sujetos activos de su propio proceso de formación, que debe estar indisolublemente ligada a su autodesarrollo cultural, y a partir de ello deberán incidir en el resto de la comunidad universitaria mediante el producto cultural elaborado por ellos mismos; desarrollando aptitudes y actitudes, intereses y valores, que le faciliten los mecanismos precisos para regirse a sí mismos, que los llevará con responsabilidad hacia su aprendizaje, con independencia de criterios, capacidad para pensar, crear, trabajar, y decidir por sí mismos.

El estudiante-artista aficionado convertido en sujeto activo, se constituye en el motor impulsor de la construcción de sus conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y valores, de manera activa, creativa, reflexiva e independiente; aprende a aprender, a buscar información; aprende a ser, a convivir en colectivo; aprende haciendo, trabajando en y a través de las diferentes actividades de la educación en el trabajo, con creatividad e independencia. Se convierte realmente en objeto y sujeto de su propio aprendizaje: es un estudiante autoformado, a la vez se transforma, transforma a sus compañeros, a la comunidad universitaria y

en ese punto logra enriquecer el proceso con sus acciones, experiencias, saberes y haceres. Lo cual constituye un punto sólido de enlace con su aprendizaje, que emergen de sus necesidades de formación.

El artista aficionado como estudiante universitario a partir de su conocimiento deberá reafirmar el proceso cultural sobre la base de afianzar su identidad y estilos de vida sanos e instruidos, forjando su propia historia en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida en el ámbito universitario. Espacio en el que juega un importante papel la comunicación y las relaciones interpersonales ante la necesidad personal de confrontar sus puntos de vistas y la valoración de los demás. Con lo que los artistas aficionados, deben ser capaces de expresar con claridad lo que piensan y sienten, posibilitando el diálogo en torno a sus valores personales en interrelación directa con los valores colectivos y personales de otras personas de forma tal que reconozca su personal enriquecimiento espiritual. Lo que les permitirá proyectar el trabajo sociocultural de la comunidad universitaria sobre la base de la consolidación y desarrollo de sus expresiones culturales y patrimoniales.

1.3.1. Componentes personales que intervienen en el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales universitarios.

El proceso formativo objeto de estudio se configura como un sistema en el que, cada elemento de análisis está concatenado dialécticamente con los restantes, quienes intervienen, erigen y fundan este proceso, es precisamente un grupo de sujetos involucrados directamente en él y por tanto movilizan sus estructuras internas, a la vez que lo conciertan con sus intereses personales. Al tener como marco teórico–metodológico el materialismo dialéctico e histórico, aplicado de forma creadora a la psicología por Vigostky (1988) la pedagogía cubana actual asume el desarrollo de la personalidad basada en un enfoque socio–histórico cultural que “considera: el carácter irrepetible de cada individuo se explica así por las particularidades de su status socio–histórico cultural, por la especificidad del sistema de interrelaciones de su micromedio en cuyo interior se forma su personalidad”. (González, 1991. p 94)

Para la pedagogía esto implica partir del carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psíquico por lo que es necesario analizar la actitud y el sistema de relaciones para que el artista aficionado se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta, a un nivel superior, partiendo de lo que aún no puede hacer sólo, espacio donde juega un importante papel el profesor-instructor de arte en su rol de facilitador.

El enfoque histórico cultural enuncia que la educación conduce al desarrollo, se refiere a las influencias positivas con altas dosis de responsabilidad, respeto y confianza entre los actores del proceso, donde el profesor-instructor de arte es orientador y guía, que estimula a los artistas aficionados en su desarrollo y crecimiento personal sobre la base de los contenidos, métodos, medios y formas de organizar el espacio y de evaluar para que tributen a su autoformación. Además, facilitarán una perspectiva más integradora del proceso, al trascender lo puramente académico y llevar la enseñanza al escenario de lo personal-social en continuo diálogo con lo profesional.

El aprendizaje, es apreciado como un proceso activo y desarrollador, en cuya esencia está que el artista aficionado “aprenda a aprender”, lo que significa, entre otros aspectos, que adquiera conocimientos, habilidades y valores que tiren de su desarrollo a favor de la configuración y formación integral de su

personalidad, de la autorregulación del aprendizaje, de su autonomía y del desarrollo de una actitud positiva hacia aquellos contextos donde ya no cuente con la ayuda del maestro o de otro estudiante. Se pretende, a partir de este análisis, enfatizar en el rol protagónico del estudiante-artista aficionado en torno al proceso de formación de promotores culturales.

No se trata de un estudiante que espera pasivamente por un profesor-instructor de arte que modele para él un proyecto de promotor; sino de la autogestión de su formación como promotor cultural, en tanto transforma el entorno con su accionar. Todo ello, acompañado del profesor-instructor de arte como facilitador, que ejerce un rol orientador. Un proceso de este tipo que se desarrolla con el fin de una mejor formación profesional de los jóvenes universitarios precisa que la relación entre el facilitador y aficionado sea de interacción y le permita al aficionado multiplicar saberes. Al referirse al proceso extensionista, González (2002) plantea que se ha de lograr que la extensión universitaria se lleve a la práctica por los mismos sujetos que en ella intervienen.

Se produce un efecto multiplicador, porque tienden a ser actividades autodirigidas, en la medida en que los que participan están más identificados con la toma de decisiones, con las valoraciones y tareas emanadas del trabajo en grupos, lo que estimula la creatividad de todos en un marco donde se sienten comprometidos y asumen responsabilidades en la ejecución. Se convierten de hecho en emprendedores o promotores del cambio. En relación con el profesor-instructor de arte como facilitador se considera esencial esclarecer que un proceso de formación de los artistas aficionados en promotores culturales, se expresa en la comunidad universitaria donde el MAA de la FEU es partícipe y protagonista, espacio este, donde han de producirse las interacciones que favorezcan tanto a los inter aprendizajes, como a la formación de importantes cualidades, valores y actitudes de la personalidad de los educandos, donde:

Es necesario estimular en los estudiantes la capacidad de percibir, sentir, analizar y expresarse, a partir de las diferentes manifestaciones culturales; así como fomentar la afición y el interés por el arte y la literatura. De esta forma, el MAA de la FEU aporta al resto de la comunidad universitaria, mediante la aplicación de sus conocimientos y habilidades, valores como: identidad, gusto estético, disciplina, responsabilidad, colectivismo, sentido de pertenencia, patriotismo, entre otros. (Jimenez, Pulido, González y Silva, 2021, p.6)

En este sentido, se reconoce el aprendizaje grupal o cooperativo como aquel aprendizaje en el que la interacción y la colaboración entre los estudiantes persigue el logro de metas comunes, suponiendo para el facilitador una visión diferente y cualitativamente superior del diseño de tareas en aras de crear condiciones para que los intereses y motivos individuales se combinen en armonía, para que todos los miembros se potencien creativamente, para que aprendan no solo a conocerse a sí mismo sino también a los demás, para que aprendan a convivir y cooperar juntos.

En el proceso de formación de promotores culturales es necesario establecer importantes motivos que lo dinamizan y le compulsionan a adoptar posiciones más conscientes, auto determinados e independientes de afrontar su vida y las exigencias sociales.



Se considera al artista aficionado como núcleo en el análisis de los componentes personales del proceso en estudio. Según estos presupuestos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, el artista aficionado se encuentra en constante relación dialéctica con otros sujetos que se encuentran estrechamente ligados a él durante el proceso formativo, con los que establece nexos de ineludibles. Estos se encuentran concatenados psicológica y pedagógicamente, como parte del tejido social en que se desarrollan..

1.3.2. Los componentes no personales del proceso de formación de los artistas aficionados de la FEU como promotores culturales son los siguientes:

El problema del proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales es el punto de partida de todo el proceso que es portador de la necesidad social. Es el problema el que determina dialécticamente los objetivos y a partir de ellos se determinan los contenidos y a su vez en la vía (método) para su apropiación, la solución de este problema permite asimilar el conocimiento y dominar la habilidad, que no es más que el modo de resolver los problemas. Teniendo en cuenta lo anterior, se hace énfasis en la necesidad de que los artistas aficionados durante su formación desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y valores utilizando los métodos de la promoción cultural, con independencia y creatividad, desarrollando sus capacidades creativas, el entretenimiento sano y el compromiso social.

El objeto será el proceso de formación de los artistas aficionados de la FEU como promotores culturales universitarios y el objetivo lo constituye el componente de estado que posee el proceso formativo como resultado de la configuración que adopta el mismo en su relación con la sociedad y que se manifiesta en la precisión del estado deseado o aspirado que se debe alcanzar en el desarrollo de dicho proceso para resolver el problema. Este proceso debe lograr que no solo se transformen a sí mismos; sino que sean capaces de transformar su entorno mediante la promoción cultural desarrollada por ellos

El contenido como componente del proceso docente educativo expresa la configuración que este adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y que se manifiesta en la selección de los elementos de la cultura y su estructura de los que debe apropiarse el estudiante para alcanzar los objetivos. (Álvarez de Zayas, 1996, p.12). En esta investigación se convierte en componente central, en la medida en que en el contenido, se encuentra la tríada de conocimientos, habilidades y valores.

Si el problema que pretende resolverse con la concepción pedagógica es la necesidad de que los artistas aficionados de la FEU durante su formación se conviertan en modelos de promotores culturales, entonces el sistema de conocimientos estaría integrado por: los fundamentos epistemológicos de la promoción cultural., la metodología de la promoción cultural asociada al desarrollo comunitario, los factores condicionantes de la promoción cultural, los proyectos, acciones actividades y tareas extensionistas de formación de promotores culturales y las perspectivas generales del papel activo del promotor cultural en el contexto donde desarrolla su labor.

Las *habilidades* que debe desarrollar un promotor cultural son entendidas, por tanto, como el dominio de las acciones, actividades y tareas extensionistas que, desde la promoción cultural como método científico,

permitan potenciar el desarrollo cultural universitario a la vez que contribuyan a su autotransformación y la del resto de la comunidad universitaria sobre bases científicas, ellas son: las habilidades organizativas que posibiliten organizar acciones, actividades y tareas de promoción cultural, las habilidades comunicativas que permitan el diálogo y la comunicación efectiva entre los sujetos /facilitador, promotor y grupo, las habilidades investigativas que garanticen la profundización en el proceso de formación promotores culturales para determinar las particularidades y las habilidades movilizativas para lograr el arrastre de la comunidad universitaria en función de impulsar acciones y cumplir tareas.

Cada una de estas acciones se realiza a partir de la sistematización de un grupo de operaciones como comunicar, preguntar, actuar, interpretar, debatir (para interrogar), buscar, reconocer, explorar, etc. Las operaciones antes expuestas, una vez sistematizadas se convierten en hábitos adquiridos por los artistas aficionados y coinciden con las habilidades de un promotor cultural, que se hace necesario formar en ellos.

En el sistema de valores (actitud con que el artista aficionado enfrenta al objeto de estudio) encontramos los sentimientos y las convicciones en plena formación y por supuesto, encontramos la posibilidad de conformar todo un cuerpo axiológico en el aficionado, lo cual se expresa a partir de la valoración que él hace, sobre la importancia que tiene para el mejoramiento de su comunidad, en lo moral y lo social, realizándose los siguientes:

- La Cientificidad: Como el reconocimiento de la importancia de la promoción cultural, argumentado desde la científicidad y vinculado a la formación profesional de cada estudiante universitario.
- La profesionalidad: Reconocimiento de la importancia social y personal de la promoción cultural y de las potencialidades de cada artista aficionado como promotor, lo que posibilita un actuar basado en el rigor científico y en el estudio profundo de los aspectos epistemológicos de la promoción cultural.
- La responsabilidad: El valor será mostrado en la realización y desarrollo de las acciones, actividades y tareas y en la participación consciente en todas las actividades planificadas en el proceso.
- El humanismo: Actitud eminentemente ética, de interés, empatía y respeto, comunicación dialógica, participación.

Conclusiones

Los fundamentos del proceso para la formación de los artistas aficionados como promotores culturales se sustenta en un conjunto articulado de bases teóricas dentro de las cuales están la teoría de la actividad, el enfoque histórico cultural y dentro de ella la categoría zona de desarrollo próximo, la teoría de los procesos conscientes y las concepciones teóricas más relevantes acerca de la promoción cultural y su asunción como lineamiento general de la extensión universitaria para las universidades cubanas.

La sistematización de las teorías asumidas en esta investigación y los resultados del diagnóstico realizado, permitieron fundamentar el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales, como expresión de un sistema de ideas científicas que posibilitaron establecer las relaciones entre los elementos que conforman la misma, las regularidades, las etapas, los principios y las dimensiones.

El proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales se define como: el conjunto de fundamentos pedagógicos dirigidos a este fin en la Universidad, encaminado a desarrollar en los estudiantes-artistas aficionados conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dirigidas a informar y educar a otros sujetos en la asunción de la promoción cultural, conducido por el profesor-instructor de arte como facilitador, a partir de factores condicionantes y desde la promoción cultural, estructurado mediante componentes propios y relaciones esenciales, dinamizado por la responsabilidad social y la sostenibilidad, el carácter contextual, la participación y la comunicación dialógica, en la dimensión extracurricular del proceso extensionista.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. Edit. Académica. La Habana. Cuba.
- Batista Escobar, D. E. y Batista de los Río, D (2019). Formación de la identidad cultural y nacional desde el Movimiento de Artistas Aficionados. En libro *Ciencia e Innovación tecnológica*. EDACUM. Editorial Académica Universitaria. (III), 3029-3037. Pdf
- Deriche, Y. (2003). *Si de Promoción Cultural se trata*. Selección de Lecturas. Centro Nacional de Superación para la Cultura. (material didáctico curso de Promoción Cultural)
- González, G. y González M. (2006). Extensión universitaria: una aproximación conceptual desde la perspectiva cubana. *Revista Cubana de Educación Superior XXVI*, (2). La Habana.
- González, G. y González. M. (2004). *Programa Nacional de Extensión Universitaria*. La Habana. Cuba
- González, M. (2002). *Un modelo de gestión para la extensión universitaria en la Universidad de Pinar del Río*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad. Pinar del Río. Cuba.
- González, O (1991). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción psicológica*. En *tendencias pedagógicas contemporáneas*. Ediciones EMPES. La Habana 1991.
- González, V., Abreus, J. y Martínez, M. (2020). De los promotores culturales del municipio de Cienfuegos, en comprensión de las de las manifestaciones artísticas. En *Universidad y Sociedad | Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*. 12 (3). pp.67-76
- Jimenez, A., Pulido, A., González, T., y Silva, M. (2021). Evolución histórica del Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU en la Universidad de Pinar del Río. En *Revista Mendive*. pp. 641-658 Disponible en: <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2092>
- Jimenez, A., González, M. y Silva, M. (2019). Gestión del Movimiento de Artistas Aficionados de la UPR, Importancia para la formación de los futuros profesionales. En libro *Ciencia e Innovación tecnológica*. EDACUM. Editorial Académica Universitaria. (III), 3056-3066. Pdf
- Messeguer, M. (2004). Educación y Cultura territorial. En revista *Luz*. <https://luz.uho.edu.cu/index.Php/luz/article/view/81>
- ONU. (2018). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Reyes, M. y Viera, J. (2019). La creación colectiva teatral, una vía para el trabajo con artistas aficionados. En libro *Ciencia e Innovación tecnológica*. EDACUM. Editorial Académica Universitaria. (III), 3086-3099. Pdf

Contribución de los autores:

No.	Roles de la contribución	Autor 1	Autor 2	Autor 3
7.	Conceptualización	50%	50%	
8.	Curación de datos	100%		
9.	Análisis formal	50%		50%
10.	Adquisición de fondos		100%	
11.	Investigación	50%		50%
12.	Metodología	100%		
13.	Administración del proyecto	50%	50%	
14.	Recursos	50%		50%
15.	Supervisión	50%		50%
16.	Validación	50%	50%	
17.	Visualización	50%	50%	
18.	Redacción – borrador original	50%		50%
19.	Redacción – revisión y edición		100%	

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Alina Jiménez Morejón

Coautor

Arturo Pulido Díaz

Coautor

Alexander Valdés Fernández



Turismo educativo, académico y cultural. Acercamiento al debate científico pedagógico

Educational, academic and cultural tourism. Approach to the pedagogical scientific debate

Recibido: 21/03/2022 | Aceptado: 13/05/2022 | Publicado: 19/06/2022

Lis Cuesta Peraza [†]

[†] Coordinadora de Eventos y Cultura-Turismo. MINCULT. Licenciada en Español y Literatura. Máster en Ciencias Pedagógicas. culturaeventos2020@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6689-4137>

Resumen:

Larga es la nómina de lexías que nos conducen hasta la conceptualización del turismo y dentro de ellas emerge la variante que se relaciona con el presente artículo que sustenta algunas unidades de análisis de la investigación doctoral "Modelo pedagógico para favorecer la exportación de servicios académicos mediante la agencia Paradiso, atendiendo a la visión del turismo académico. El trabajo da significado a la idea que este debe ser reconocido como un tipo de turismo especializado donde el viaje tiene un alto contenido didáctico, ya que no todo se aprende en las aulas, sino también en los espacios no áulicos, es una oportunidad que sirve para explorar los sitios previamente elegidos, para experimentar espacios desconocidos a través de la interacción con un instructor (o tutor), pero sin el apremio de tareas y/o exámenes de la formación tradicional.

Palabras clave: turismo educativo, turismo académico y turismo cultural.

Abstract:

Long is the list of lexicons that lead us to the conceptualization of tourism and within them emerges the variant that is related to this article that supports some units of analysis of the doctoral research "Pedagogical model to favor the export of academic services through the Paradiso agency, according to the vision of educational tourism. The work gives meaning to the idea that this should be recognized as a type of specialized tourism where the trip has a high educational content, since not everything is learned in the classroom, but also in non-classroom spaces, it is an opportunity that serves to explore previously chosen sites to experience unknown spaces through interaction with an instructor (or tutor), but without the pressure of homework and/or exams of traditional training.

Keywords: educational tourism, academic tourism and cultural tourism.

Introducción

Cuando se presta atención a los debates que enfrenta el mundo contemporáneo este es uno que no se torna a menos. El turismo es un fenómeno de carácter económico, social y cultural ya que se fundamenta en el traslado voluntario y temporal de forma individual y/o grupal, desde el lugar de residencia habitual hacia otro, con motivaciones de salud,



recreación, estudios, descanso, deportes, cultura, negocios. Pocas industrias se han desarrollado tan rápido como esta. A medida que diferentes países y culturas descubrieron sus posibilidades económicas la referida industria condujo hasta la revisión de potenciales posibles, transformándose en fuente creciente de negocios.

Según la literatura consultada, estamos frente a un sector de la economía internacional, una megaindustria global que en breve tiempo empezó a generar tan sólo un poco menos dinero que el petróleo; pronto se puso a la par con él y en otro margen corto lo superó, para convertirse en la mayor industria mundial del presente. A la vez, su impresionante desarrollo impulsó la creación de un cuerpo doctrinal interdisciplinario que se proponía hacerlo inteligible y guiar su planificación y desarrollo en todas sus fases y esferas tanto locales como regionales e internacionales.

En el acercamiento teórico que se hace en este trabajo se pretende establecer una valoración necesaria entre el turismo cultural y el turismo educativo, también reconocido como académico. Se favorece la descripción, la explicación y de cierta manera, algún juicio de la autora sobre estas formas organizativas para desarrollar una nueva mirada, para defender el criterio de favorecer la exportación de servicios académicos mediante la agencia Paradiso, como ente dinamizador de los procesos de internacionalización que se deben potenciar en cualquier servicio educativo en Cuba, en la actualidad.

Materiales y métodos

Se asume la concepción dialéctico materialista como método general de la ciencia, desde una investigación macro social sobre la educación, activa, participativa, mixta o combinada concurrente, con énfasis en lo cualitativo

El empleo de métodos teóricos propios de la investigación educativa: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, la modelación, el enfoque de sistema y la sistematización.

Además de los métodos, la investigadora utiliza las técnicas del fichado; la bibliografía encontrada tiene que ser analizada externamente (heurística), lo que hoy se llama gestión de la información, para después someter el material obtenido al análisis interno (hermenéutica), para entender el verdadero sentido a lo leído y poder construir el conocimiento. No olvidar que las ciencias se fundamentan a partir de la gestión de la información y del conocimiento en sus relaciones internas.

Para la sistematización de resultados de la investigación educativa se asumirán los fundamentos de la ciencias de la educación que parten de la concepción de la Pedagogía como ciencia social que se ocupa de la formación del hombre, su sistema de conocimientos, como una forma especial de actividad social y en su práctica es escenario de logros científicos que deciden un papel esencial en la transformación de la vida social.

Resultados y discusión

Una de las conceptualizaciones más importantes es la del estudioso Richards (2001), uno de los investigadores más agudo en el tema, señala que las necesidades culturales incluyen no solo el consumo de productos culturales del pasado, sino también de la cultura contemporánea o el estilo de vida de una comunidad o región.

Puede hablarse de tres elementos básicos que caracterizan al turismo cultural:

1. Un deseo por parte de los visitantes de conocer y comprender los lugares, los objetos, muebles y las obras materiales, las tradiciones y prácticas culturales, y a la población local.
2. El consumo de uno o más productos turísticos que contengan un significado cultural (ciudades y conjuntos históricos, monumentos, obras de arte, festividades y tradiciones inmateriales, intercambio de ideas, gastronomía, artesanía).



3. La intervención de un mediador, que tenga la función de subrayar el valor del producto cultural, su presentación y explicación, propiciando una interpretación efectiva y auténtica de lo que se conoce.

Así visto, queda revelado como el turismo cultural tiene un fuerte vínculo con las comunidades locales, ya que los habitantes y sus modos de vida son un atractivo fundamental. Otro factor distintivo es la diversidad cultural que aparece con un énfasis productivo/ económico: la diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, subrayando lo cultural como eje para realzar elementos económicos productivos pertinentes a la cultura de una localidad. Los elementos culturales propios de una comunidad, la diversidad cultural y la participación de la comunidad local como actores, son esenciales en este tipo de turismo. De este modo, el turismo cultural debe ser realizado con la comunidad y para el desarrollo de ella, siendo fundamental que los habitantes de las zonas turísticas participen de manera activa en el proceso de investigación, planificación y ejecución (Ballart y Tresserras, 2001).

El turismo cultural abarca diversos subtipos de turismo, los cuales no cuentan con definiciones plenamente consensuadas. De todos modos, es posible proponer una tipología básica, puesto que en la práctica es viable que estos subtipos de turismo se crucen o mezclen, dependiendo de los atractivos culturales presentes en la localidad, así como de los diversos intereses de los visitantes.

El auge del turismo académico contribuye a la participación en eventos educativos y a tener experiencias locales que acrecientan la gestión del conocimiento. Por medio de él se puede estimular el interés por manifestaciones del arte como la arquitectura, la plástica, la música, la cultura popular tradicional, la cocina, el medioambiente, entre otros.

En el despliegue de su conceptualización existen autores que indican que debe tenerse presente un aspecto como el patrimonio turístico. Este último no es más que el conjunto de elementos tanto del tipo físico-natural como edificados; así como otros espacios culturales cuya atracción representa la primera materia potencial sobre la que habrá que realizar una intervención por parte de los responsables del desarrollo turístico para convertirlos en recursos turísticos, teniendo estos relación con la naturaleza, con la historia, o con la cultura viva del destino turístico.

Múltiple e interdisciplinar, en el II Congreso Virtual Internacional de Turismo Cultural realizado en el 2003 se le cita "como aquella actividad desarrollada por contingentes humanos que conforman un grupo de diez o más integrantes que se alojan, visitan y realizan actividades educativas en una localidad determinada" (p. 1) Otros autores lo identifican como el segmento especializado del turismo en el cual los viajes tienen un alto componente educativo.

El turismo educativo tiene un precedente y es posible afirmar que los desplazamientos motivados por el aprendizaje se remontan a tiempos antiguos. En Europa, un fenómeno conocido como peregrinato académico, hace referencia a los traslados que realizaron estudiantes universitarios, peregrinos y profesores desde el siglo XI hasta aproximadamente el siglo XV, motivados por obtener nuevos conocimientos en las ciudades cosmopolitas. Estos viajeros visitaban los lugares santos y las universidades de aquella época, lo cual les permitía vivir nuevas experiencias, conocer otros idiomas, establecer relaciones sociales y adquirir una visión otra de la realidad (Pawlowska, 2011).

El siglo XVI está considerado la edad de oro de los viajes estudiantiles, debido a la intención de los humanistas de la época de que los estudiantes viajaran para insertarse en diferentes universidades con el propósito de adquirir créditos en el ámbito profesional. Esa tendencia que se mantuvo durante los dos siglos siguientes ha sido reconocida como la época del Grand Tour.

Años más tarde, a finales de la centuria decimonónica e inicios del siglo XX, se creó en España la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE), cuya misión era facilitar la formación académica de estudiantes y



profesores a quienes les eran concedidas becas para estudiar en las mejores universidades de Europa. Esta institución entregó aproximadamente 1700 pensiones antes de cerrarse en 1939. Lo argumentado justifica por qué la JAE ha sido un símbolo de los viajes académicos entre España y el resto de Europa

Sobre el recorrido tanto sincrónico como diacrónico del término en cuestión, algunos autores afirman que este ha ido progresando a través de los años y por ello es evolutivo y dinámico. En períodos actuales se le refiere como *Study Travel*, *Study Abroad Vacations* y *Learning Vacations*, siendo uno de los más populares el denominado *Educational Travel*, el cual hace referencia a aquellos programas que se basan en las experiencias vivenciales como la principal fuente de aprendizaje.

Por su parte, el turismo académico se refiere a los programas educativos en los que participan los estudiantes y profesores de diferentes niveles de enseñanza; dichos programas pueden ser de diferentes tipos, procurando cumplir los objetivos por los que fueron planteados y se convierten en propuestas factibles para el nivel educativo de los participantes.

El turismo de educación continua está dirigido a personas que ya han terminado sus estudios pero deciden seguir capacitándose, ya sea en programas relacionados a su carrera o en programas generales (García, Cabada, & Bonilla, 2005).

Alrededor del mundo, existen variados programas que fomentan el intercambio cultural y académico entre estudiantes de diferentes nacionalidades y edades. Entre los más conocidos a nivel de Europa, se encuentra el programa Erasmus, cuyo origen se remonta al año 1987. El Erasmus, creado, según se plantea, con el objetivo de contribuir al intercambio entre estudiantes y profesores de las universidades europeas, tiene como encargos principales:

- Permitir que los estudiantes se beneficien educativa, lingüística y culturalmente de la experiencia del aprendizaje en otros países europeos.
- Contribuir a la creación de una comunidad de jóvenes y futuros profesionales bien cualificados, con mentes abiertas y experiencia internacional.

En países como Estados Unidos, Francia e Inglaterra es posible encontrar programas especializados de viajes educativos como los ofrecidos por la Agencia de Viajes ACIS (*American Council for International Studies*). Desde 1978 ha sido considerado un líder en viajes educativos de calidad, tanto para estudiantes como para sus profesores. Ofrece también la oportunidad de que los docentes personalicen los viajes de acuerdo a los objetivos de su clase. En su sitio oficial en internet se presentan los principales objetivos que sus viajes educativos persiguen. Entre ellos: enriquecer el conocimiento de los estudiantes sobre lugares y temas que han aprendido en clases, obtener un mejor entendimiento de la historia y cultura de lo que se puede lograr a través de un libro, tener la oportunidad de practicar los idiomas estudiados con gente nativa y finalmente, adquirir independencia a la vez que se exploran nuevos lugares y costumbres.

Un programa similar ofrece la empresa EF (*Education First*), con sede en Estados Unidos y oficinas en más de 50 países. Esta compañía tiene como filosofía contribuir a que los estudiantes adquieran y/o mejoren sus habilidades a través del aprendizaje experiencial (First, 2015). En su sitio oficial, se hace énfasis de los tres pilares en los que se basa su actividad: programas de experiencias netamente culturales para jóvenes y adultos, programas para aprender y practicar idiomas, y finalmente, programas académicos para estudiantes universitarios.

Al turismo educativo se le suele identificar con los términos de turismo académico y de turismo cultural; la autora considera para esta investigación las diferencias manifiestas entre el turismo únicamente cultural y el académico

cultural, por lo tanto, no abraza tal cual la definición generalizada fuera de Cuba. Entonces, el turismo cultural constituye un reto debido a la complejidad inherente al concepto de cultura. En ese debate se destaca la existencia de dos enfoques dominantes en los estudios sobre la cultura: la cultura como proceso, que la enlaza con disciplinas como la Antropología y la Sociología; y la cultura como producto, que la asocia a disciplinas como la Historia del Arte y la Literatura. Metodológicamente separados, estos dos enfoques están presentes en las diferentes aproximaciones al turismo cultural.

El enfoque relacionado con proceso atiende a los intereses del desplazamiento turístico, vinculado a la búsqueda de nuevos conocimientos o el simple contacto con una realidad cultural distinta. En tanto, la perspectiva producto se centra en las actividades realizadas durante el viaje, sin atender a su motivación primera. De ese modo, el turismo cultural está apoyado en el uso, disfrute y/o consumo de elementos del entramado cultural, es decir en la ejecución de un conjunto de actividades o prácticas culturales (visita a museos, asistencia a exposiciones, paseos por el centro histórico) fuera del lugar de residencia habitual. El primer enfoque representa una aproximación mucho más restringida al turismo cultural, ya que este se limita a los desplazamientos motivados principalmente por la cultura. El segundo, presupone un alcance mayor, ya que da la posibilidad de realizar prácticas culturales en relación a todo tipo de motivaciones de viaje.

Resulta trascendental cómo en el mismo hecho de reconocer al turismo cultural como factor de desarrollo, pueden incrementarse las ofertas y las solicitudes ya que suele producirse un crecimiento en el número de personas que se desplazan motivadas exclusivamente por la cultura.

Con independencia del punto de vista dominante y el nodo del flujo turístico, la caracterización de los turistas culturales tiene en consideración variables relacionadas con el viaje (forma de organización, duración, medio de transporte, gasto, satisfacción) así como las propias características socioeconómicas del viajero (edad, género, nivel de estudios, categoría profesional), a ello puede agregarse, la implementación de la estrategia de la política turístico-cultural y un aspecto esencial: el producto cultural. En esa disquisición son trascendentes el patrimonio cultural local y la cultura en general como segmentos provechosos para el desarrollo turístico de determinadas localidades.

Según estudiosos de estos temas el concepto de turismo académico

Se refiere a todas las estancias de corta duración o duración inferior a un año, realizadas en centros universitarios ubicados en un lugar distinto al entorno habitual de la persona y con el objetivo principal de realizar estudios o formaciones durante su estancia. (Pawlowska, 2011, p 7.).

Esta definición toma en cuenta el enfoque educativo y se detiene en el tipo de institución, la duración temporal de la estancia, y al mismo tiempo se subordina al programa de intercambio seleccionado por el estudiante-turista. Sin embargo, la presente investigación no solo incluye dentro del turismo académico al estudiante universitario sino que también incluye al de otras enseñanzas, e igualmente a aquellos clientes que no están en edad escolar convencional, sino que deciden viajar para aprender de nuevos saberes independientemente de sus profesiones, o especializarse aún más en determinados contenidos.

El turismo académico presenta una serie de rasgos que lo diferencian del turismo tradicional:

- Prolongada permanencia de los turistas académicos en su lugar de destino.
- Mayor consumo de servicios y de bienes (Pawlowska, 2011)
- Los productos y servicios que consumen se acercan a lo consumido por los locales y prefieren los productos y servicios autóctonos (Pawlowska, 2011).

- Otra diferencia es el tipo de alojamiento donde se destacan los alquileres- o pisos de alquiler (Pawlowska, 2011).
- Destaca su alta capacidad para generar gastos adicionales a los cotidianos, principalmente mediante las visitas a lugares próximos a sus centros de estudios y mediante las visitas de familiares o amigos.

Una vez asumido el papel que puede desempeñar el turismo académico dentro de las economías regionales y su potencial de crecimiento, sería conveniente preguntarse por las formas de potenciarlo. En este sentido, será primordial actuar tanto desde el lado de la oferta, mejorando la promoción genérica de las instituciones académicas, como de la demanda, aportando a estos turistas un trato adecuado en todos los ámbitos: buen recibimiento, información clara y apoyo administrativo, idiomático y docente.

Dado que los programas de intercambio son un factor determinante en la dinamización de las estancias, se deberían estimular los convenios e incidir de manera activa en la internacionalización.

Por último, es obligado apuntar como esa tarea de promoción e impulso no debe ser exclusiva de los centros docentes, sino que debe extenderse también a los gestores de las ciudades donde están situados los centros de enseñanza, incluidas las instituciones culturales que alojan momentos de los intercambios, a los artistas líderes de proyectos formativos, a los voceros oficiales de la política cultural, a las instituciones encargadas de la política turística y el despliegue de sus interconexiones y especialmente a todos los implicados de la agencia Paradiso.

- Puede añadirse que es un tipo de turismo que debe insertarse en lo que se conoce como turismo de intereses especiales por estar basado en motivaciones específicas de los visitantes que van más allá de los objetivos habituales de los viajes turísticos o vacacionales. Este turismo favorece la desestacionalización de la demanda. Conlleva un mayor consumo de bienes y servicios de origen local, lo que se traduce en un mayor impacto económico en la región. Por último, debe apuntarse que estamos ante un turismo que genera visitas adicionales de familiares y amigos, actuando como un eficaz mecanismo de promoción a través del conocido *boca-oreja*.

Conclusiones

En la década del setenta, cuando comenzó la reflexión sobre el turismo cultural, las definiciones elaboradas fueron restringidas a la visita a sitios y monumentos (arqueológicos, históricos, patrimonio inmueble); sin embargo, más tarde, quedarían añadidas las artes escénicas, la arquitectura, la música, la plástica, la artesanía, el llamado patrimonio inmaterial en los marcos locales y regionales así como los eventos culturales que favorecieron un tanto el turismo académico.

Es significativo señalar que las subdivisiones que se vinculan al turismo educativo, para la autora reconocido como académico, y su guión pedagógico son: el turismo científico, el turismo estudiantil ramificado en los programas de intercambio y el turismo de educación continua.

El impulso experimentado por el turismo académico ha sido de tal magnitud, que recientemente se ha empezado a preguntar sobre sus posibles repercusiones en las economías en las que se localizan los centros receptores de estudiantes y el papel que pueden jugar las universidades, a través de sus procesos de internacionalización y generando las condiciones para atraer a un número cada vez mayor de turistas, dentro de esta tipología novedosa. La referida variante tiene un gran potencial de crecimiento y ofrece una serie de ventajas significativas para los destinos. La duración de la estancia es superior a la del turismo convencional, pudiendo afirmarse que un turista académico en cuanto al hospedaje puede equivaler a numerosos turistas tradicionales.



La propuesta de manejar en Cuba, desde un área de una agencia de viajes especializada en Cultura, la distribución de los intercambios académicos es algo necesario probadamente, novedoso aún y exitoso con experiencias gratificantes. Se trata de establecer esta oportunidad desde las ciencias pedagógicas como solución a un problema latente.

Referencias Bibliográficas

Ballart y Tresserras. (2001). Gestión del patrimonio cultural. La Habana. Cuba. Editorial Ariel

Congreso Virtual Internacional de Turismo Cultural (2003). Universidad Nacional de San Marcos. Perú.

First, E. (2015). Education First. Obtenido de Educational Tours: <http://www.eftours.com/our-story/our-history>.

García, M., Cabada, J. L., & Bonilla, M. (Marzo de 2005). Turismo educativo. Prometedor Segmento para la Diversificación de la Oferta Turística de Costa Rica. TECNITUR 109,6-13. Recuperado el 22 de noviembre del 2015.

Pawlowska, E. (2011). El turismo académico, un análisis económico para el caso de Galicia. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.



Contribución de los autores:

Autor único

No.	Roles de la contribución	Autor
1.	Conceptualización	100%
2.	Curación de datos	100%
3.	Análisis formal	100%
4.	Investigación	100%
5.	Redacción – borrador original	100%
6.	Redacción – revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal
Liz Cuesta Peraza



Comprensión y construcción de textos escritos mediante el uso de la tecnología

Comprehension and construction of written texts through the use of technology

Recibido: 21/01/2022 | Aceptado: 23/04/2022 | Publicado: 19/06/2022

Lizandra de la C. Carrillo Pérez^{1*}

Isabel J Veitia Arrieta²

Yanetsy Arena Degrasse³

^{1*} Licenciado en Educación especialidad Primaria. Maestrando Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. lizandracarrilloperz@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9313-4769>

² Doctora en Ciencias Pedagógicas Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. iveitia@uclv.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3680-3265>

³ Licenciado en Educación especialidad Primaria. Maestrando Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. yarenas@sg.vc.rimed.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4792-8290>

Resumen:

La investigación trabajó la comprensión y construcción de textos con el uso de la tecnología en la Enseñanza Primaria; el objetivo es proponer un sistema de actividades para desarrollar habilidades en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Agustín Bendamio, empleando la tecnología. Se sustenta en los fundamentos teóricos metodológicos más actuales sobre el tema. Para ello se utilizaron métodos del nivel teórico como el histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, sistémico estructural y modelación que permitieron profundizar e interpretar la información obtenida a través de los resultados empíricos como la observación, la entrevista, el pre-experimento y del nivel matemático y el análisis porcentual tablas y gráficos para procesar dicha información y llegar a conclusiones generales, se utilizó como muestra el grupo de cuarto grado A, por ser de interés de los autores a partir de las necesidades y potencialidades de los alumnos. Según resultados constatados por los métodos utilizados se apreciaron transformaciones en la motivación de los alumnos hacia la lectura, su comprensión y construcción, aplicación de estrategias de lectura, apoyados en el uso de la

tecnología, evidenciando la confiabilidad y científicidad del sistema de actividades propuesto.

Palabras clave: lectura; comprensión y producción de textos; tecnología; escuela primaria.

Abstract:

The research worked on the understanding and construction of texts with the use of technology in Primary Education; The objective is to propose a system of activities to develop skills in the fourth grade students of the Agustín Bendamio elementary school, using technology. It is based on the most current methodological theoretical foundations on the subject. For this, theoretical level methods were used such as historical-logical, inductive-deductive, analytical-synthetic, systemic-structural and modeling that allowed to deepen and interpret the information obtained through the empirical results such as observation, interview, pre- experiment and of the mathematical level and the percentage analysis, tables and graphs to process said information and reach general conclusions, the group of fourth grade A was used as a sample, because it was of interest to the authors based on the needs and potential of the students. . According to the results verified by the



methods used, transformations were observed in the motivation of the students towards reading, their comprehension and construction, application of reading strategies, supported by the use of technology,

evidencing the reliability and scientific nature of the proposed activity system.

Keywords: *reading; comprehension and production of texts; technology; primary school.*

Introducción

En el mundo actual, con el increíble desarrollo del siglo XXI, las modernas tecnologías de la información y la comunicación han puesto al alcance de la mano de millones y millones de seres humanos una parte importante del desarrollo cultural de manera objetiva. En este contexto, las relaciones entre escuela y sociedad se vuelven más complejas y dialécticas, si se tiene en cuenta que el desarrollo social transita por la educación.

La Tecnología, el ascenso en el proceso de informatización de la humanidad a través de la imagen como medio de transmisión cultural, constituye un reto en este milenio. La utilización de computadoras, los paquetes de programas visualizadores como instrumentos para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, algunas de las cuales se basan en los videos juegos, son útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Cuba, el Ministerio de Educación tiene dentro de sus prioridades, atender el uso correcto de la lengua materna; para ello, señala entre los aspectos comunes a reforzar desde la clase se encuentran:

- La práctica sistemática de la lectura: como fuente de placer y disfrute o como medio para la obtención de información y conocimientos
- La lectura de textos de diferentes tipos para contribuir al enriquecimiento espiritual del hombre
- La ejercitación sistemática de la comprensión de diferentes tipos de textos: literarios, históricos, científicos, periodísticos, publicitarios, jurídicos

Se plantea, además, el desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales que permitan comprender el lenguaje que se escucha y lee, así como la ejercitación sistemática de diversas habilidades intelectuales desde todas las asignaturas escolares y grados : descripción, caracterización, definición, comparación, interpretación, comentario, explicación.

Constituyen la máxima expresión de la comprensión de la lectura, poder determinar lo esencial que significa ser capaz de observar, comparar, generalizar, distinguir lo suficiente y necesario de la información, lo fundamental de las ideas complementarias que se añaden para hacer más amena y más fácil de comprender la lectura, lo cual complementa las informaciones esenciales y las relaciones que estos tienen entre sí, así como su expresión a través de diferentes textos. Utilizar correctamente el texto es saber estudiar, es ser capaz de obtener de él todo lo que ofrece.

Constituye un propósito del MINED que los alumnos al terminar el Primer Ciclo de la Enseñanza Primaria deben:

Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer de forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen y demostrar la comprensión de lo leído. (Rico, 2008, pág. 35)

A pesar de haberse elaborado documentos rectores, prioridades, programas, circulares, no es suficiente el desarrollo de la comprensión y producción de textos que poseen los alumnos de cuarto grado, por lo que se hace necesario utilizar en



las clases actividades variadas mediante el uso de la tecnología que permitan a los alumnos transitar por los tres niveles de desempeño en cada texto que se trabaje.

Lo antes expuesto ha permitido plantear el siguiente objetivo: proponer un sistema de actividades para desarrollar la comprensión y construcción de textos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Agustín Bendamio, mediante el uso de la tecnología.

Materiales y métodos

La investigación científica se llevó a cabo en la escuela Primaria Agustín Bendamio en la etapa del curso escolar 2019-2020, esta se erigió sobre la base filosófica y metodológica general que ofrece el materialismo dialéctico e histórico, concepción científica del mundo que permite el análisis multilateral de los fenómenos sociales en general y de los educativos en particular.

La población la constituyeron los 42 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Agustín Bendamio de nuestro municipio: Sagua la Grande y como muestra no probabilística intencional porque no es representativa de toda la población, el grupo 4. A con una matrícula de 20 alumnos. El criterio intencional responde a que este grupo tiene afectada la comprensión y construcción de textos. De ellos 9 hembras y 11 varones, cuya edad promedio oscila entre 9 y 10 años. Se encuentran evaluados de Excelentes 5, Muy bien 6, Bien 8 y Regular 1. Es un grupo entusiasta, con buenas relaciones entre ellos y demás alumnos de la escuela. No presentan problemas de asistencia, 9 son hijos de padres divorciados. Las relaciones hogar escuela son buenas.

Para la realización de la investigación se aplicaron los métodos sustentados en el método Materialista- Dialéctico.

Métodos del nivel teórico:

Histórico- lógico: se emplea para analizar la evolución histórica de la enseñanza –aprendizaje de la lectura, estudiar la trayectoria evolutiva y el nivel de desempeño cognitivo, en la comprensión y producción de textos, de los alumnos de cuarto grado en la escuela.

Inductivo- deductivo: permitió la reflexión y generalización de los principales problemas que se presentan en la escuela primaria en cuanto a la comprensión y construcción de textos.

Analítico-sintético: se pudo integrar los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados y dar una fundamentación e interpretación conceptual de los datos empíricos de la investigación.

Sistémico- estructural: se utilizó en la elaboración del sistema de actividades, la organización de los textos y los ejercicios propuestos para la comprensión y construcción según los niveles de desempeño cognitivo.

Modelación: se utilizó con el objetivo de diseñar el sistema de actividades para desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

Métodos del nivel empírico:

Observación: se utilizó en la observación a los alumnos durante las clases de Lengua Española, en la etapa de determinación de las necesidades de los alumnos en cuanto a la comprensión y construcción de textos, y su accionar en el desarrollo de las actividades.

Análisis de documentos: se aplica en la revisión de documentos del Ministerio de Educación para la búsqueda de los objetivos y contenidos relacionados con la comprensión y construcción de textos en cuarto grado, para valorar las



orientaciones dirigidas a la preparación teórica – metodológica que contribuyan al desarrollo de las habilidades y su tratamiento en la práctica educativa.

Entrevista: se aplicó a Jefes de Primer Ciclo como fuente de información para fundamentar las causas de los problemas de comprensión y construcción de textos que presentan los alumnos de cuarto grado.

Experimento pedagógico: se utilizó en su variante de pre-experimento: para garantizar la transformación de la variable dependiente. En el pre-experimento el grupo muestra seleccionado, es a la vez control y experimento es decir hay una etapa de pre prueba que se corresponde con el diagnóstico y una etapa de pos prueba donde se aplica el sistema de actividades.

Prueba pedagógica: se utilizó para diagnosticar el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos que poseen los alumnos de cuarto grado.

Método matemático: se utilizó para el análisis porcentual de los datos obtenidos durante toda la investigación.

Tablas y gráficos: se utilizó como recurso informático para analizar los resultados obtenidos al aplicar la propuesta.

Resultados y discusión

La Dra. Pilar Rico Montero en su libro El modelo de la escuela primaria cubana plantea que un elemento de partida esencial lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles de desarrollo que alcanza el alumno estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

Allí se ofrece como definición de aprendizaje:

... Es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

(Rico, 2008, pág. 6)

En la actualidad se puede constatar que ese proceso de aprendizaje relacionado en los escolares de cuarto grado A de la escuela primaria se ve en gran medida afectado, se hizo necesario determinar las necesidades a partir de la aplicación de diferentes instrumentos entre los cuales se encuentran:

- Observación a los alumnos durante las clases de Lengua Española.
- Análisis de documentos normativos y metodológicos.
- Entrevista a jefes del Primer Ciclo.

Los mismos permitieron corroborar la situación problemática planteada.

Al iniciar el diagnóstico se realizó la observación a los alumnos durante las clases de Lengua Española constatándose que de una matrícula de 20 alumnos:

• Presentan falta de motivación por la lectura 15 alumnos, para un 75 % .Presentan dificultades al reconocer lo esencial de cada parte del texto 14 alumnos, que representan el 70 % .Tendencia de los alumnos a redactar sin tener argumentos 16 alumnos, para un 80 % .Los conocimientos que poseen sobre los temas tratados son escasos por lo que no le permiten inferir, argumentar, valorar y extrapolar 12 alumnos, para un 60 % .No reconocen el mensaje o propósito del texto 12 alumnos, para un 60 % . Presentan dificultades al aplicar estrategias de lectura 14 alumnos para, un 70% .



Seguidamente se decidió realizar el análisis de Documentos normativos metodológicos: Modelo de Escuela Primaria, Programa, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares y Libros de texto. A partir de los indicadores expresados se determinó que: en el Modelo de Escuela Primaria y en el Programa se conciben objetivos concretos encaminados al dominio que deben poseer los alumnos de la Lengua Materna al culminar el Primer Ciclo de la Enseñanza Primaria.

Las Orientaciones Metodológicas y Ajustes Curriculares constituyen una guía y proporcionan orientaciones dirigidas al trabajo con la asignatura de Lengua Española y sus componentes de forma general, pero no son suficientes las orientaciones que se ofrecen en relación con el trabajo que se ha de realizar en el grado, con respecto a la comprensión y producción de los diferentes tipos de textos que se trabajan y los niveles de desempeño cognitivo.

Aun cuando los documentos que rigen el trabajo del maestro están presentes en las escuelas, no son suficientes para el trabajo en la asignatura de Lengua Española, por lo que se consideró la necesidad de proponer un Sistema de Actividades con el fin de desarrollar la comprensión y producción de textos mediante la tecnología.

En las entrevistas realizadas a 3 jefes del Primer Ciclo expusieron que:

- En las clases visitadas los maestros presentan dificultades en la elaboración de actividades para trabajar con las estrategias de lectura y no siempre estas propician a los alumnos el tránsito por los tres niveles de desempeño cognitivo. No se interactúa en las clases con los diferentes tipos de textos, a los alumnos no siempre se les pide que argumenten sus respuestas y estos presentan dificultades para llegar por si solos al mensaje o propósito que ofrece el texto. Se utilizan con mucha frecuencia las preguntas del primer y segundo nivel.
- En el análisis de los resultados del aprendizaje presentan dificultades en la asignatura en el componente de lectura en cuanto a la comprensión de texto nivel II y III, así como la escritura, siendo el grupo Cuarto A uno de los grupos con más bajos resultados.

Propuesta del sistema de actividades para desarrollar la comprensión de textos

La Educación tiene como objetivo formar "Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes –eso han de hacer las escuelas..." (Martí, 1990, pág. 15) pero de una manera científica. La educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico. Estos son los principios que rigen, según Martí, la educación concebida científicamente. Por tal motivo la Revolución Educacional desarrollada asume las ideas martianas que permiten aplicar la concepción de aprendizaje con carácter inclusivo, sostenible e integrador para su total comprensión.

Tomando como punto de partida la necesidad de que nuestros alumnos sean capaces de comprender diferentes tipos de textos, que se trabajan en el grado, al responder preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo y redactar, se presenta el sistema de actividades

- El mismo se fundamenta desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico.

En la fundamentación psicológica se tiene en cuenta el desarrollo alcanzado por cada escolar, vivencias y necesidades surgidas en su contexto sociocultural. Tomándose como base los postulados de L. S. Vigotsky (1989), del enfoque histórico-cultural.

Del análisis de los postulados anteriores, para esta investigación, se acogió al concepto de sistema como resultado científico que aparece en el material "Reflexiones en torno al término Sistema" del ISP "Félix Varela".

"Una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real y la creación de uno nuevo ,cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad". (Lorences, 2011, pág. 61)



El **sistema de actividades** se divide en tres subsistemas.

Subsistema: I- Las actividades se materializan a través de la Temática: I "La escuela".

Subsistema: II- Las actividades contenidas en la Temática: II "La naturaleza y yo".

Subsistema: III- Las actividades de la Temática: III "Cuidemos la salud".

Ejemplo de actividad:

Título: Conociendo a los héroes.

Objetivo: Leer demostrando comprensión de lo leído, respondiendo de forma correcta preguntas sobre el texto.

Contenido: Comprensión del texto: "¿Cómo era Camilo?".

Acciones:

- Conversar sobre Camilo.
- Observar la ilustración que aparece en el libro de texto.
- Leer el texto que aparece acompañando la ilustración.
- Responder preguntas sobre el texto.
- Concluir y valorar la actividad.

Organización: Clase

Método: Trabajo independiente.

Medios: Tarjetas, la computadora, lámina

Responsable: Maestro.

Participantes: Alumnos.

Observaciones.

Orientaciones Metodológicas:

Motivación:

Conversar con los alumnos sobre los héroes que conocen y mostrar la lámina de Camilo y conversar sobre él.

Se invita a los niños al laboratorio de Computación. Seguir el camino: Inicio-Programa Colección Multisaber-Software

Nuestro Idioma I. Seleccionar la carpeta lectura 2 nivel.

Lectura: ¿Cómo era Camilo?

Escuchar la lectura y luego conocer el significado de las palabras de color rojo antes de responder las actividades.

La maestra invitará a leer el texto que aparece a continuación e informará el objetivo de la actividad. Los alumnos de forma independiente, darán respuesta a las preguntas contenidas en las tarjetas

1-Enlaza la oración incompleta con la idea que consideres más adecuada.

- a) El Señor de la Vanguardia fue
- 1_ muy disciplinado.
 - 2_ un hombre tímido.
 - 3_ un extraordinario héroe.
 - 4_ admirado por todos.

2- En el software en la carpeta de ejercicios realizar la siguiente actividad.

Este texto se titula ¿Cómo era Camilo? Porque:

- a) _ narra hechos de la vida de Camilo.
- b) _ describe física y moralmente a Camilo.
- c) _ lo describe físicamente.

3-Ponle otro título al texto y luego escribes sobre el mismo



El control se realizará de forma oral, resaltando los alumnos que respondieron de forma correcta.

Conclusión y valoración de la actividad. Orientación del estudio independiente que servirá de base para trabajar la próxima actividad.

Partiendo de los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas pre-test y pos-test se realizó un análisis porcentual. Los instrumentos aplicados permitieron corroborar que hubo un aumento en el desarrollo de la comprensión de textos de los alumnos mediante la tecnología, pero se debe continuar el trabajo sistemático con las mismas.

Al realizar la operacionalización de la variable dependiente se tuvieron en cuenta tres dimensiones: I Afectiva motivacional, II Habilidades lectoras y III Aplicación de estrategias al interactuar con la información del texto, con indicadores medibles.

Operacionalización de la variable dependiente.

Variable dependiente: Desarrollo de la comprensión de textos mediante la tecnología.

Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Índice
I-Afectiva o Motivacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y motivación por la actividad de lectura mediante el uso de la Tecnología. • Disposición que muestra en la realización de la lectura. • Forma en que se involucra en actividades de lectura con diversos recursos tecnológicos 	Observación.	Alto Medio Bajo
II-Habilidades lectoras	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con corrección, fluidez, expresividad y comprensión. • Integración de la información: título-texto, texto-ilustración, texto-vivencias y vivencias. Responder preguntas de los diferentes, niveles de comprensión atendiendo a la tipología textual. 	- Pre – test. - Pos-test.	Alto Medio Bajo
III- Aplicación de estrategias al interactuar con la información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de lectura, relectura, monitoreo, lenguaje y predicción (utilización de la información) 	Observación.	Alto Medio Bajo

Índice para evaluar



Dimensión I

Alto	Está motivado por las lecturas seleccionadas en los diferentes medios de la tecnología a utilizar y participa de forma activa en actividades que se convoca (bibliotecarias, ferias, concursos)
Medio	Generalmente está motivado por las lecturas en los medios de la tecnología y participa en esta actividad de manera activa, se involucra en concursos u otras actividades relacionadas con la construcción cuando el maestro se lo indica.
Bajo	Poco motivado por la lectura, no participa espontáneamente en actividades de construcción de textos.

Dimensión II

Alto	Realiza una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva, integra la información que brinda el texto y la vincula con las experiencias personales al responder preguntas de los tres niveles de comprensión y redactar textos
Medio	Realiza una buena lectura atendiendo a sus cuatro cualidades, tiene ciertas carencias al integrar la información que ofrece el texto y extrapolarla a sus experiencias personales y solo responde preguntas del nivel reproductivo, inferencial y con ayuda del maestro llega al nivel de creación. Logra redactar textos sencillos y descriptivos
Bajo	Lee con cierta limitación para alcanzar la expresividad, tiene muchas dificultades para integrar la información que brinda el texto y solo responde preguntas del nivel reproductivo. Redacta poco

Dimensión III

Alto	Aplica estrategias de comprensión al trabajar con la información.
Medio	Solo aplica estrategias de relectura cuando el maestro lo indica.
Bajo	No aplica estrategias de comprensión al interactuar con el texto

Resultados

Resultados de la prueba Pre-test y Pos-test.

Dimensiones	Resultados del Pre-test						Resultados del Pos-test					
	Alto		Medio		Bajo		Alto		Medio		Bajo	
	Als.	%	Als.	%	Als.	%	Als.	%	Als.	%	Als.	%
Dimensión I	5	25	6	30	9	45	15	75	3	15	2	10
Dimensión II	5	25	6	30	9	45	12	60	5	25	3	15
Dimensión III	5	25	5	25	10	50	12	60	5	25	3	15

Comparación del Pre-test y Pos-test.

Resultados del Pre-test			Resultados del Pos-test		
Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
25.0%	28.3%	46.6%	65.0%	21.6%	13.3%

Validación del sistema de actividades para constatar su efectividad.



Esta se realizó una vez aplicado el sistema de actividades (pre-experimento) en la práctica escolar y constituyó el mecanismo principal para la evaluación de su impacto en el desarrollo de la comprensión y construcción de textos mediante la tecnología en los alumnos de cuarto grado.

Objetivo: valorar si el sistema de actividades contribuyó a desarrollar la comprensión y producción de textos en los alumnos de cuarto grado mediante la tecnología. Al comparar los resultados alcanzados en el Pre-test y Pos-test, se pudo constatar que la diferencia es notable. En el Pre-test en la dimensión I el 25 % de los alumnos estaban colocados en alto, el 30% en medio y el 45% en bajo; en la dimensión II el 25% de los alumnos fueron colocados en alto, el 30% en medio y el 45% en bajo; en la dimensión III el 25% de los alumnos fueron colocados en alto, el 25% en medio y el 50% en bajo. Constatándose que los alumnos presentaban dificultades en la comprensión de textos. Después de la puesta en práctica del sistema de actividades en el Pos-test en la dimensión I el 75% de los alumnos fueron colocados en alto, el 15% en medio, y el 10% en bajo; en la dimensión II el 60% de los alumnos fueron colocados en alto, el 25% en medio y el 15% en bajo y en la dimensión III el 60% en alto, el 25% en medio y el 15 % en bajo.

Al comparar los resultados se pudo constatar que hubo un avance en el desarrollo de la comprensión de textos mediante el uso de la tecnología. La comparación de los resultados permitió corroborar la efectividad que tuvo la puesta en práctica del sistema de actividades diseñadas para el desarrollo de la comprensión de textos mediante la tecnología, en cuarto grado.

La valoración de los especialistas consultados permitió corroborar la efectividad de la propuesta del sistema aplicada pues esta responde a una de las necesidades determinadas en los escolares. El 100 % de los consultados expresan que las actividades son aplicables en el proceso de enseñanza aprendizaje porque tienen en cuenta los objetivos del programa y los ajustes curriculares de cuarto grado. Además, consideran estas actividades muy necesarias para los alumnos, asequibles, novedosas, originales ya que ellas están concebidas de forma amena y aparecen en otras bibliografías que no son los libros de textos editados para el grado y se utiliza la tecnología de la información para estimular el desarrollo de la comprensión.

La mayoría de los especialistas coinciden que las actividades contribuyen a elevar la calidad del aprendizaje pues la comprensión está presente en todas las asignaturas del currículum de estudio y es aplicable a toda situación problemática.

Principales resultados

El uso de la tecnología en las actividades, favorece el logro de aprendizaje de los escolares en la comprensión y construcción de textos en la escuela primaria.

Asegura que docentes y familias vinculen el contenido del proceso enseñanza- aprendizaje con el uso de tecnologías digitales, contribuye al desarrollo de las habilidades en los escolares, reconoce y releva buenas prácticas educativas con uso de tecnología y favorece el acceso a recursos educativos de calidad.

- El desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje, con el uso de la tecnología centradas en los estudiantes mediante procesos pedagógicos diferenciados y personalizados, posibilita el protagonismo escolar a partir de la toma de decisiones pedagógicas basadas en evidencia.

Conclusiones

La Comprensión y construcción de textos escritos sustentado en los fundamentos teóricos metodológicos más actuales y con el empleo de la tecnología constituye una vía esencial para la calidad del aprendizaje en escolares de la escuela primaria, pues contribuye desarrollar habilidades en el proceso de aprendizaje.

El sistema de actividades logró el nivel de transformación deseado en cuanto al desarrollo de la comprensión y producción de textos, evidenciándose en la participación activa de los mismos en cada una de las actividades con los



diversos recursos de la tecnología; a su vez favoreció una cultura general integral en correspondencia con las aspiraciones y el fin de la sociedad cubana en el contexto actual.

Las actividades desarrolladas contribuyeron a fomentar el protagonismo escolar y la creación de materiales de consulta para el trabajo en la biblioteca escolar de la institución y en otros grados.

Referencias Bibliográficas

- Ávila J. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana
- Campos, E. (2006). *Estrategia metodológica para la preparación de alumnos que participan en concurso de Español-Literatura en preuniversitario (Tesis de Doctorado) ISPFV, Cuba.*
- Campos E. y otros (2019). La atención a las diferencias individuales de los alumnos talentosos para escribir. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VII Número: 1 Artículo no.:52 Período: 1 de septiembre al 31 de diciembre.
- Díaz Fernández G. (2006) *Concepción Teórico- Metodológica para el uso de la computadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación primaria, Resumen de la tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.*
- Dul, B. ., Campos Maura, E. ., & Veitía Arrieta, I. (2020). Estudio comparado de los sistemas educacionales rurales cubano y cambodiano. *Horizonte Pedagógico*, 9(3), 36–54. Recuperado a partir de <http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/161>
- Lorences, J. (2011) *Resultados científicos en la investigación educativa*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana
- Martí, J.: (1990) *Ideario Pedagógico* .Editorial Pueblo y Educación; La Habana.
- Montaño J R. (2000). *Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura. En español para todos: Temas y reflexiones*. Educación. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- Rico, P (2000): *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- Rico, P. (2008). *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- Sales L. (2007.) *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- Veitia, I. (2006). *Metodología para la formación protagónica de los pioneros de segundo ciclo a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de la escuela primaria*. Tesis doctoral inédita. Recuperada el 3 de diciembre de 2019, de <https://eduniv.mes.edu.cu>.
- Veitia, I. y T. Romero. (2008). *Metodología para formación protagónica de los pioneros*. La Habana: Proyecto Mined-Unicef.
- Vigotsky L. S. (1989). *Obras Completas, Tomo V*. La Habana Cuba.

Contribución de los autores:

No.	Roles de la contribución	Autor 1	Autor 2	Autor 3
7.	Conceptualización	40	30	30
8.	Curación de datos	35	35	30
9.	Análisis formal	40	30	30
10.	Investigación	40	30	30
11.	Metodología	35	35	30
12.	Administración del proyecto	40	30	30
13.	Recursos	40	30	30
14.	Supervisión	30	40	30
15.	Validación	40	30	30
16.	Visualización	35	35	30
17.	Redacción – borrador original	40	30	30
18.	Redacción – revisión y edición	35	35	30

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal
Lizandra de la C. Carrillo Pérez

Coautor 1
Isabel J Veitia Arrieta

Coautor 2
Yanetsy Arena Degrasse



Gestión de la actividad científica educacional antes las nuevas transformaciones del Sistema de ciencia, tecnología e innovación Cubana

Administration of the educational scientific activity in the National System of Education

Recibido: 03/01/2021 | Aceptado: 22/02/2022 | Publicado: 19/06/2022

Mercedes Keeling Alvarez ^{1*}

Mercedes Esperanza Mena Torres ²

Yuliannela Boza Oramas ³

^{1*} Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Metodóloga e inspectora. Ministerio de Educación, Correo electrónico: mercedeska@mined.gob.cu ID ORCID <http://orcid.org/0000-0002-8491-5325>

^{2*} Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Asistente. Metodóloga e inspectora. Ministerio de Educación, Correo electrónico: mercedeseamt@mined.gob.cu . ID ORCID <http://orcid.org/0000-0003-1818-6715>

^{3*} Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Asistente. Metodóloga. Ministerio de Educación. Correo electrónico: yuli@mined.gob.cu. ID ORCID <http://orcid.org/0000-0001-7749-8861>

Resumen:

El Ministerio de Educación, ha considerado la ACE como aspecto esencial en el Tercer perfeccionamiento del sistema educativo, en correspondencia con el proceso de actualización del Modelo económico cubano, que reconoce la gestión del conocimiento como un elemento decisivo para elevar la eficiencia en los servicios educacionales que se prestan en las diferentes provincias, la Reorganización del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación cubano y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La Dirección se ha sistematizado una estrategia de gestión de la Actividad de Ciencia e Innovación que comienza con la identificación, por la vía científica, de los problemas que afectan el desarrollo educacional en cada nivel, la prioridad con la que deben ser atendidos, así como la identificación del potencial científico y el aseguramiento de las condiciones organizativas y materiales que faciliten su desarrollo.

Palabras clave: gestión actividad científica educacional, resultados de investigación Sistema Nacional de Educación.

Abstract:

The Ministry of Education, it has considered the ACE like essential aspect in the Third improvement of the educational system, in correspondence with the process of bring up to date of the Cuban economic Pattern that recognizes the administration of the knowledge like a decisive element to elevate the efficiency in the educational services that are lent in the different counties, the Reorganization of the System of Science, Technology and Cuban Innovation and the execution of the Objectives of Sustainable Development (ODS). The Address has been systematized a strategy of administration of the Activity of Science and Innovation that it begins with the identification, by the scientific road, of the problems that affect the educational development in each level, the priority with which should be assisted, as well as the identification of the scientific potential and the insurance of the



organizational conditions and materials that facilitate its development.

Keywords: *administration educational scientific activity, investigation results, National System of Education.*

Introducción

En correspondencia con la prioridad a la que responde el Programa sectorial; el proyecto se propone potenciar la gestión de la ACE como una vía estratégica para la solución de los problemas de la práctica educativa y la preparación de asesores de ciencia y técnica, docentes y directivos en general en el Sistema Nacional de Educación, para continuar elevando la calidad de la educación lo que significa:

- Dar solución a los problemas priorizados de la educación, garantizando la introducción de los resultados.
- Preparar y utilizar los recursos humanos y materiales para detectar problemas y establecer prioridades, determinar el potencial científico y su forma de utilización, preparar y asesorar al personal docente en temas de actividad científica educacional y controlar, asegurar, divulgar e introducir los resultados científicos.
- Promover un movimiento científico entre todo el magisterio para la búsqueda de solución a los problemas educacionales de cada territorio por la vía científica.
- Elevar el potencial científico en la comunidad educativa de los diferentes niveles en los territorios.
- Sistematizar las buenas prácticas educativas (resultados científicos y experiencias pedagógicas) para su introducción y generalización en los diferentes contextos educativos.

Se asume la concepción dialéctico materialista como método general de la ciencia, que comprende la vinculación de los métodos empíricos, teóricos y matemáticos – estadísticos.

Materiales y métodos

El empleo de métodos teóricos propios de la investigación educativa: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, la modelación, el enfoque de sistema y la sistematización.

Los métodos y técnicas empíricos, así como los métodos matemático-estadísticos que se emplearán, principalmente en la caracterización de la gestión de la ACE y sus componentes, como la aplicación de entrevistas y encuestas a los sujetos implicados en el proceso que se investiga y el análisis documental.

Para la sistematización de resultados de la investigación educativa se realizarán estudios métricos con el empleo de las técnicas informétricas. Se utilizarán las TIC en la elaboración de productos digitales resultados del proyecto de investigación.

Se tendrá en cuenta la estrategia teórico-metodológica para la sistematización de la producción científica (resultado de proyecto de investigación y tesis doctoral de dos miembros del proyecto) y una estrategia de implementación y seguimiento que permite evaluar los resultados obtenidos de la aplicación en la práctica de las propuestas del proyecto y valorar su pertinencia en los contextos que se introduzca.

Resultados y discusión



En la Agenda 2030, se expresa que la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (CTI) son indispensables para lograr la mayoría de los objetivos y metas, que son universales, de carácter integrado, flexible, racional e indivisible y conjugan las tres dimensiones del desarrollo sostenible: la económica, la social y la ambiental. En esta se reconoce que, "la expansión de las tecnologías de la información y las comunicaciones y la interconexión mundial brinda grandes posibilidades para acelerar el progreso humano, superar la brecha digital y desarrollar las sociedades del conocimiento, y lo mismo sucede con la innovación científica y tecnológica" (ONU; 2015).

Los Lineamientos aprobados por el VII Congreso del PCC ratifican la concepción del papel transformador de la Ciencia, la Tecnología e Innovación en el desarrollo económico y social del país. Especialmente en los Lineamientos 98, 99 y 103. La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible es un compromiso intergubernamental y un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, incluye 17 objetivos de desarrollo sostenible, los cuales describen los principales desafíos de desarrollo de la humanidad, conjugando las tres dimensiones del Desarrollo Sostenible, la económica, la social y la ambiental. Su finalidad es garantizar una vida sostenible, pacífica, próspera y justa en la tierra para todos, ahora y en el futuro.

Todos los objetivos hacen referencia a necesidades sociales que incluyen educación, salud, protección social y oportunidades laborales, y a la vez el cambio climático y la protección del medio ambiente. Constituye una ocasión excelente para potenciar la interrelación entre ciencia y política, desarrollando lo que denominamos investigación e innovación responsables, orientar las políticas científicas de acuerdo con las necesidades y demandas sociales, favorecer el acceso abierto para compartir el stock de conocimiento, difundir las prácticas éticas y responsables por parte de los científicos y académicos.

La Actividad de Ciencia e Innovación, como expresión de la Política Científica Nacional y del encargo de la sociedad al Ministerio de Educación, condujo a hacer ajustes en la estrategia de gestión de la ciencia en el organismo. Se creó en el mes de junio del 2002 la Dirección de Ciencia y Técnica que, en su carácter de órgano rector del sistema, dirige la actividad científica educacional a partir de la política definida por el organismo y el establecimiento de la base jurídica normativa y metodológica que regula la actividad en el sector.

La experiencia acumulada en veinte años de implementación del sistema de programas y proyectos y las demandas de la Revolución Educativa a la actividad científica educacional, el desarrollo científico-tecnológico, los resultados cada vez más creciente en el área de la investigación, la necesidad de aplicar la ciencia en la solución de los problemas que se presentan en la práctica educativa y la creciente demanda para la elevar la calidad de la educación, la formación del profesional, justifican la sostenibilidad del proyecto que se presenta.

Constituyen antecedentes del presente proyecto, las tesis de doctorado que han abordado la actividad científica educacional en diferentes niveles educativos Deler, G. (2006). Estrategia para la dirección de la actividad científico-investigativa del docente en el centro de referencia de la educación primaria. Escalona, E. (2008). Estrategia de introducción de resultados de investigación en el ámbito de la actividad científica educacional.



Keeling, M. (2010). Concepción teórico-metodológica para favorecer el desarrollo de la actividad científica educacional de docentes e investigadores desde el centro de documentación e información pedagógica de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Reynosa, M. (2015).

La organización de la actividad científica educacional en una institución de la Educación Preuniversitaria Hernández, Y. (2016). Torres, P. A. (2016) Retos de la investigación educativa cubana actual. Aportes a su tratamiento. (Compilación de resultados investigativos para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias); Hernández, Y. (2016) Concepción de dirección para la gestión científica pedagógica en la Dirección Provincial de Educación de La Habana. Boza, Y. (2019). Estrategia metodológica para socialización, publicación y reconocimiento de resultados científicos en el SNE, así como resultados de proyectos de investigación que abordan la temática como: proyecto ECRO, proyecto de la Dirección municipal de La Lisa y la APC La Habana, dirigido por el Dr. C. Gustavo Deler.

Los resultados alcanzados en estas investigaciones se constituyen en plataforma teórico-metodológica para realizar propuestas encaminadas a sistematizar las buenas prácticas y resultados científicos, modelar procedimientos que favorezcan la gestión de la actividad científica educacional en el SNE y sus instituciones educativas.

También se hizo evidente la necesidad de priorizar, desde la investigación, la gestión de proyectos de investigación como el eje articulador de los restantes componentes, desde un enfoque integrador. De igual manera, prestar atención a la gestión de la actividad científica en las condiciones actuales de reorganización de la Ciencia, Tecnología e Innovación y el rol designado a la investigación científica en el contexto del Tercer Perfeccionamiento en las provincias seleccionadas, que representan las regiones: occidental, central y oriental del país. Por otra parte, la necesidad de la preparación permanente de las estructuras de dirección, con el encargo de gestionar la ACE, la socialización, visibilidad e impacto de resultados científicos, la formación del potencial científico en los territorios y la orientación desde lo metodológico a docentes y directivos educacionales para asumir la investigación educativa como una vía estratégica para la solución de problemas en la práctica educativa y la educación ambiental desde la ACE.

Se evidencian como problemas concretos para el logro de lo antes expuesto:

- Insuficiente preparación teórico-metodológica de los asesores de la ACE y directivos en general para enfrentar la gestión de la ACE en los diferentes niveles en los que se desempeñan para contribuir a elevar la calidad de la educación
- Necesidad de una concepción integradora de los componentes en la gestión de la ACE para la solución desde la investigación educativa de los problemas de la práctica
- Limitado conocimiento, reconocimiento y articulación de los proyectos de investigación con: la investigación educativa, educación de posgrado y formación del potencial científico, socialización, publicación y reconocimiento de los resultados científicos, la gestión de la información científica y la educación ambiental

- Necesidad de perfeccionar las estrategias de formación del potencial científico en las DPE
- Necesidad de una concepción integradora de la educación ambiental desde la gestión de ACE que contribuya al desarrollo local
- Bajo aprovechamiento del potencial científico en la gestión de proyectos de investigación, unido a la insuficiente participación de los docentes en proyectos
- Insuficiente empleo de las vías existentes para la gestión de la información científica y la socialización, visibilidad e impacto de los resultados científicos.
- Baja utilización de las TIC en la gestión de la ACE

Las estructuras del Sistema Nacional de Educación, deben incorporar en la gestión de la ACE, los cambios como nuevos saberes que exige la nueva Política de Ciencia, Tecnología e Innovación en Cuba y el Tercer perfeccionamiento del sistema educativo cubano. Se debe dar respuesta a la misión asignada a los asesores y directivos de ciencia y técnica, con nuevas funciones para la gestión de la actividad de ciencia, que exige de ellos un mayor nivel de preparación y la asunción de una concepción actualizada de esta y los componentes que la integran, en estos nuevos escenarios.

El proyecto se presenta en medio de las transformaciones de la actividad de ciencia en Cuba, liderada por el Citma. La implementación en el 2020 de nuevas políticas, lo que constituye un reto para todas las entidades que gestionan la actividad científica, lo que demuestra la necesidad, pertinencia y actualidad del problema abordado.

En el proyecto se plantea como objetivo general: Potenciar la gestión de la ACE como una de las vías para la solución de los problemas de la práctica educativa en el Sistema Nacional de Educación.

Para el cumplimiento de este se declaran como objetivos específicos:

1. Preparar a los miembros del proyecto de investigación en la estrategia y procedimientos a seguir para su ejecución
2. Sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos de la gestión de la ACE y sus componentes
3. Caracterizar el estado actual de la gestión de la ACE y sus componentes, así como de la preparación de los asesores de la ACE y directivos en las DPE seleccionadas
4. Modelar propuestas teórico-metodológicas relativas a la gestión de la ACE y sus componentes (investigación educativa, educación de posgrado y formación del potencial científico, socialización, publicación y reconocimiento de los resultados científicos y la gestión de la información científica) desde un enfoque integrador y valorar su pertinencia
5. Favorecer la educación ambiental desde la gestión de la ACE, teniendo como premisa el desarrollo local

6. Favorecer la preparación de los asesores de la ACE y directivos de las DPE seleccionadas para la gestión de la ACE y sus componentes con el programa del curso de posgrado "Gestión de la ACE y sus componentes desde un enfoque integrador"
7. Sistematizar resultados científicos de la ACE del SNE mediante estudios métricos (tesis doctorales, resultados de proyectos, publicaciones científicas, ponencias presentadas en Congresos internacionales del Mined)
8. Realizar talleres de generalización de experiencias y buenas prácticas en la gestión de la ACE en el SNE
1. Valorar los resultados del proyecto de investigación y la puesta en práctica de las propuestas realizadas.

Resultados esperados en las diferentes etapas del proyecto:

- Resultado No. 1 Sistema de talleres para la preparación de los investigadores en el proyecto de investigación.
- Resultado No. 2 Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos de la gestión de la ACE y sus componentes.
- Resultado No. 3 Caracterización del estado actual de la gestión de la ACE y sus componentes, así como de la preparación de los asesores de ciencia y técnica y directivos de educación en las DPE seleccionadas.
- Resultado No. 4 Propuesta teórico-metodológica relativa a la gestión de la ACE desde sus componentes y la educación ambiental desde un enfoque integrador y la valoración de su pertinencia.
- Resultado No. 5 Programa del curso de posgrado "Gestión de la ACE y sus componentes desde un enfoque integrador" para favorecer la preparación de los asesores de ciencia y técnica y directivos de educación en las DPE
- Resultado No. 6 Sistematización de resultados científicos de la ACE del SNE mediante estudios métricos (tesis doctorales, resultados de proyectos, publicaciones científicas, ponencias presentadas en Congresos internacionales del Mined).
- Resultado No. 7 Generalización de experiencias y buenas prácticas en la gestión de la ACE en el SNE.
- Resultado No. 8 Valoración de los resultados del proyecto de investigación y de la aplicación de las propuestas en las DPE seleccionadas.

Una de las exigencias principales está dirigida a la socialización, publicación y reconocimiento de los resultados parciales y finales que se obtengan en el proyecto por cada una de las tareas investigativas, mediante monografías, artículos publicados en revistas de factor de impacto, ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales.



En el proyecto se incluye la elaboración de resultados productos con valor agregado que no solo recogerán los resultados científicos alcanzados, sino que deben incorporarse en la dinámica de la gestión de la ACE que se lleva a cabo en el Mined.

Un aspecto esencial que caracteriza el proyecto de investigación es la integración científica y el trabajo cooperado entre profesionales e investigadores de diferentes instituciones y organismos del Mined, MES y el ICCP y las DPE lo que favorece una visión completa y multidisciplinar del objeto de estudio de la investigación educativa que se realiza.

Se potencia el rol de los asesores de ciencia y técnica de las DPE, contribuyendo al logro de un enfoque CTS en el accionar de su desempeño profesional pedagógico.

Conclusiones

La ACE es considerada una de las vías estratégicas para dar respuesta a las principales problemáticas que se presentan en el contexto educativo a partir de la introducción de los resultados de investigación y de las experiencias pedagógicas de avanzada de profesores, maestros e investigadores.

La gestión de la ACE se constituye en un tema necesario a investigar para desde la ciencia contribuir a su mejoramiento en correspondencia con el desarrollo científico tecnológico actual.

El Reordenamiento del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación cubano exige de las instituciones y organismos una mirada actualizada de la actividad científica que en su contexto se lleva a cabo.

Referencias Bibliográficas

- Boza, Y. (2019). Socialización, publicación y reconocimiento de resultados científicos en el Sistema Nacional de Educación. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.
- Boza, J. y Keeling, M. (enero-marzo, 2019). La socialización de los resultados de la investigación educativa. Revista Pedagogía Profesional, 17.
- Deler, G. (2006). Estrategia para la dirección de la actividad científico-investigativa del docente en el centro de referencia de la educación primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor. ICCP. La Habana.
- Escalona Serrano, E. (2008). Estrategia de introducción de resultados de investigación en el ámbito de la actividad científica educacional Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP. La Habana.
- Hernández, Y. (2016) Concepción de dirección para la gestión científica pedagógica en la Dirección Provincial de Educación de La Habana. Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana Cuba
- Keeling, M. (2010a). La gestión de la información y la introducción de la gestión del conocimiento como exigencias pedagógicas para evidenciar los aportes de la UCP "Enrique José Varona". La Habana: UCP "Enrique José Varona
- Keeling, M. (2010b). Concepción teórico-metodológica para favorecer el desarrollo de la actividad científica educacional de docentes e investigadores desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica de la

Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.

Organización de las Naciones Unidas, (2015). Proyecto de documento final de la cumbre de las Naciones Unidas para la aprobación de la agenda para el desarrollo después de 2015. Anexo Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, *U.N. Doc. A/69/L.85*.

Torres, P. (2016). Retos de la investigación educativa cubana actual. Aportes a su tratamiento. Compilación de resultados investigativos para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.



Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Mercedes Keeling Alvarez

Coautor 1

Mercedes Esperanza Mena Torres

Coautor 2

Yuliannela Boza Oramas



Labor socioeducativa entre las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial

Socio-educational work between educational institutions, the neighborhood community, the local and territorial

Recibido: 12/12/2021 | Aceptado: 22/02/2022 | Publicado: 19/06/2022

Argelia Fernández Díaz ^{1*}

^{1*}. Doctora en Ciencias de la educación y Profesora Titular. Proyecto institucional "Gestión científica en el desarrollo educativo local y comunitario. argeliafernandez54@gmail.com ID ORCID <http://orcid.org/0000-0002-6177-4814>

Resumen:

Una nueva forma de trabajo en el 3er Perfeccionamiento educacional en Cuba son las redes socioeducativas que abarca no solo lo comunitario, sino también lo local y territorial. Ello está dado por la connotación que tienen a partir de las posibilidades y potencialidades reales que ofrecen, al establecer la interrelación con las instituciones educativas, en este contexto. La labor socioeducativa alcanza así un valor significativo para profesionales y estudiantes, para los actores sociales a nivel local y territorial, además a nivel comunitario y en las estructuras de gobierno, por la promoción de un protagonismo del individuo, en diferentes ámbitos sociales. Como métodos prevaleció la sistematización de la labor socioeducativa, el estudio documental, el análisis - síntesis, el establecimiento de regularidades. Con el método estructural sistémico, se emplearon la observación participante, encuestas, entrevistas y análisis de documentos; todo ello para exponer una propuesta metodológica que promueve la gestión participativa en función de la labor socioeducativa desde los actores involucrados en las instituciones educativas, la familia, la comunidad, lo local y territorial.

Palabras clave: desarrollo local, labor socioeducativa, gestión participativa.

Abstract:

A new form of work in the 3rd Educational Improvement in Cuba is the socio-educational networks that cover not only the community, but also the local and territorial. This is given by the connotation that they have from the real possibilities and potentialities that they offer, by establishing the interrelation with educational institutions, in this context Socio-educational work thus reaches a significant value for professionals and students, for social actors at the local and territorial, also at the community level and in government structures, for the promotion of a leading role of the individual, in different social spheres. As methods prevailed the systematization of the socio-educational work, the documentary study, the analysis - synthesis, the establishment of regularities. With the systemic structural method, participant observation, surveys, interviews and document analysis were used; all this to expose a methodological proposal that promotes participatory management based on socio-educational work from the actors involved in educational institutions, family, community, local and territorial.

Keywords: local development, Socio-educational work, participatory management.



Introducción

Desde que se inicia el 3er Perfeccionamiento educacional, se abre un nuevo horizonte a las instituciones educativas, en cuanto a lo que se venía considerando en Cuba, desde el involucramiento de los actores sociales, la familia y la comunidad vecinal en el proceso educativo que se lleva a cabo en esas instituciones. Se incluye como nueva forma de trabajo en el 3er Perfeccionamiento educacional, las redes socioeducativas y hoy, se magnifica hacia lo local y territorial, por la connotación que tienen las posibilidades reales y las potencialidades que ofrecen al establecer la interrelación con la institución educativa. La inclusión de los estos ámbitos socioeducativos, al trabajo de la instituciones es decir, la familia, la comunidad vecinal, lo local y territorial, se tiene en cuenta por dos parámetros fundamentales;

El primer parámetro está en el conocimiento y revalorización de todos los recursos en las instituciones educativas, la comunidad vecinal, de lo local y territorial, tanto personales como materiales, que parten del diagnóstico y caracterización de las áreas que se trate, para así aprovechar todos las potencialidades educativas.

El segundo parámetro implica poder poner en práctica la función socializadora, desde el involucramiento de los actores sociales, de cada contexto, quienes desde la labor socioeducativa, garanticen un proceso continuo de interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, en los cuales se trabaje la profundización del conocimiento de realidades cotidianas de las personas y que conlleve a la necesaria construcción de redes, alianzas de solidaridad, en que los participantes se convierten en actores constructores del conocimiento de su realidad, y de su transformación. Donde los beneficios sean para estas instituciones educativas, pero también su contribución al desarrollo comunitario, local y territorial.

Esta perspectiva de realidad hace que labor socioeducativa tenga un valor significativo para profesionales y estudiantes, así como para los actores sociales a nivel local y territorial, además de a nivel comunitario, como a las estructuras de gobierno. Todo ello desde la promoción de un protagonismo del individuo, en diferentes ámbitos sociales. El objetivo del presente trabajo está en exponer una propuesta metodológica que promueva la gestión participativa en función de la labor socioeducativa desde los actores involucrados en las instituciones educativas, la familia, comunidad, lo local y territorial, en función de lograr el perfeccionamiento del proceso educativo.

Materiales y métodos

El estudio parte de la sistematización de la labor socioeducativa y su importancia en el trabajo mancomunado de las instituciones educativas inmersas en el 3er perfeccionamiento educacional, con los actores sociales de la comunidad vecinal, lo local y territorial. El sustento teórico- práctico está en el enfoque marxista-leninista, con su método dialéctico-materialista, que posibilitó apreciar la objetividad de la contribución de la investigación. El objetivo de la investigación es diseñar una propuesta metodológica desde la labor socioeducativa integrada de los actores sociales a nivel de las instituciones educativas en el 3er perfeccionamiento y los actores en la comunidad vecinal, lo local y lo territorial. Se utilizaron métodos teóricos de investigación como el estudio documental para establecer desde la bibliografía consultada las definiciones que sustentan la investigación, desde la utilización del método análisis - síntesis, el establecimiento de regularidades. El método estructural sistémico permitió la secuencia en forma de sistema de los componentes de la propuesta que se presenta.

La investigación privilegia la utilización de la investigación cualitativa. Como métodos empíricos, se emplearon la observación participante, encuestas, entrevistas y análisis de documentos, como informes que facilitaron la obtención de información y su posterior síntesis. El análisis de la observación participante en un taller comunitario de un Consejo



Popular, la lectura de informes relacionados con la participación comunitaria de las instituciones educativas, así como la lectura de las medidas encaminadas a los barrios vulnerables en el Municipio Lisa. Unido a lo que plantea el 3er perfeccionamiento educacional; la necesidad de promover desde la participación autogestionaria la interrelación de las instituciones educativas con la comunidad vecinal, lo local y territorial.

La valoración de los resultados con la aplicación de los instrumentos a partir de los métodos empíricos, se pudo evidenciar que las instituciones educativas no participaron con actividades concretas en los eventos de trabajo comunitario. Por observación participante en el evento del Consejo Popular Versalles- Coronela, se evidenció que todas las actividades presentadas con instituciones educativas partieron de los miembros del Consejo Popular hacia estas instituciones y no a la inversa. En entrevista a tres presidentes de los Consejos de Escuela, los presidentes de los Consejos populares Punta Brava, Versalles- Coronela y San Agustín. En las entrevistas solamente se pudo constatar que han establecido relaciones con los Consejos Populares muy pocas instituciones educativas, en el Consejo Popular de 9 solamente tres con actividades concretas, en el Consejo Popular San Agustín solamente 7 instituciones educativas de 16 y en el Consejo Popular de Punta Brava, solamente 3 de 8 instituciones educativas. A nivel de estudio documental en informes de visitas los resultados aún siguen siendo insuficientes el acercamiento institución educativa- Consejo Popular. Esto revela la necesidad de aplicar una propuesta metodológica que promueva la participación de todos los actores sociales, para fortalecer la labor socioeducativa y contribuir al desarrollo local.

Resultados y discusión

I- ¿Qué es la labor socioeducativa?

En Cuba, lo local, es parte del perfeccionamiento del modelo económico que se viene produciendo, lo que trae como consecuencia la revalorización del papel del Municipio como ente dinamizador del desarrollo. Se ha logrado que el espacio local se haya convertido en el marco adecuado para promover iniciativas que permitan desde la labor socio educativa, que se promuevan un conjunto de acciones que buscan la democratización de la vida cotidiana y se produzca la interrelación gobierno con otros actores sociales a nivel de la comunidad vecinal, lo local y territorial, con conocimientos de su cotidianidad y que merecen ser sujetos de esa acción conjunta.

Se ha logrado que el espacio local se convierta en el marco adecuado para promover iniciativas que permitan tomar conciencia de las contradicciones sociales y asumir el reto de buscar alternativas que promuevan el empoderamiento y la capacidad de las personas para organizarse, movilizarse, interactuar, sensibilizarse, establecer compromisos, buscar su propia sabiduría emanada de sus historias de vida y su propia cultura.

La participación de los actores sociales de la familia, comunidad, lo local, lo territorial, e interrelación con todas las instituciones educativas, permite ser sujetos de su propia transformación, más que objetos de estudio.

Se busca una educación que facilite y potencie la organización de los distintos actores, que eleve los niveles de reflexión y autorreflexión, que contribuya a agestar y consolidar, una realidad más eficaz para su transformación. De ahí la importancia que se tribute a las redes socioeducativas pautas más a menos estables de relaciones sociales, entre actores sociales que dan respuesta a la transformación educativa desde la interrelación institución educativa y el ámbito comunitario, local y territorial. Se analiza por el autor Silva la definición de prácticas socioeducativas como:



Conjunto de acciones, proyectos y programas educativos, llevados a cabo en contextos institucionales diversos que tiene como finalidad la promoción cultural y social, de los sujetos mediante la transmisión y mediación de los contenidos culturales de valor social (Silva Valero, D. 2015, pág 50)

Considero, que no es válido solamente para la promoción, sino que la intenciones deben estar en que esa promoción eleve la calidad de vida desde la transformación que se puede lograr en las personas o colectivos. Al efecto de este artículo se trata de labor socioeducativa. ¿Por qué es necesaria la labor socioeducativa? O como suele llamarse procesos socioeducativos o prácticas educativas en la literatura. Porque si el programa o proyecto comunitario u otra vía, va al rescate de las tradiciones culturales de una comunidad vecinal, las personas no solamente rescaten sus tradiciones, sino que aprenden una forma de actuar que les facilite en otro momento poder emprender acciones colectivas de igual forma en la solución de otros problemas o expectativas que se planteen. Se reconoce la evaluación del impacto social-educativo de proyectos o el proceso de evaluación, con la identificación, análisis y explicación de los cambios o modificaciones que, en función de un problema social, se hayan producido en las condiciones sociales de la población, objetivo y en su contexto, como consecuencia de la aplicación de la labor socioeducativa.

El término socioeducativo alude así a las acciones que promueven la educación de normas y valores de una determinada sociedad o de una organización social. Difusión de cultura y educación Proceso adecuado para educar cultural y socialmente. La labor socioeducativa para la autora en esta investigación se concibe como; acciones continuadas de individuos o colectivos, a nivel de la interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas que le permiten recapacitar en la reconstrucción de la acción organizada y la transformación social, a partir de los valores socialmente válidos y para elevar la calidad de vida. En el 3er perfeccionamiento educacional en Cuba, se incorpora como una forma de trabajo novedosa la red socioeducativa. Esto implica resaltar la alta naturaleza interactiva de los procesos educativos, así como la importancia del contexto institucional en que se desarrollan dichos procesos. Se reconoce hoy que la incorporación del modelo reticular en el ámbito educativo se produce en un primer momento a través de la sociología de la educación y en las décadas de los 70 y los 80, se asienta también en el campo de la Pedagogía. Hoy, a partir del desarrollo local que se lleva a cabo como parte de la transformación económica y social en Cuba, el entramado de redes socioeducativas como una organización reticular:

- 1- La creación de diferentes tipos de redes y su calidad, en el entramado de la estructura social y cultural de las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial.
- 2- Se identifican los actores sociales en su sistema de relaciones locales, territoriales y/o comunitarias.
- 3- Se precisan no solamente los fines educativos, que guían las servicios entre los participantes, sino que se tienen en cuenta en esas relaciones los valores que guían establecidos el fin educativo.

Se evidencia así que un enfoque socioeducativo, necesita que el tratamiento metodológico sea participativo y las perspectivas están en la investigación acción participativa y la Educación Popular.

II-La educación popular y el desarrollo local.



Antes de adentrarnos en la educación popular, es importante identificar el término participación, elemento esencial en la Educación Popular.

La participación se concibe como un mecanismo para que las personas se involucren en los procesos de toma de decisiones, implementación y reformulación de acciones en función de la transformación. Para que los espacios sean eficaces y realmente se origine la participación, se requiere que estos estén al alcance de las personas y por otro lado que apunten a los aspectos que a éstas les interesan. A su vez, el aprovechar los espacios de participación pasa por contar con un grado de compromiso y motivación que movilice a las personas a tomar parte del proceso o actividad a la que se le convoca a participar. (Fernández Díaz, A.2021 pág. 38)

Los profundos cambios sociales y científicos a nivel universal, sucedidos en las dos primeras décadas del siglo XXI, sostienen la idea de concebir una mirada más actual, crítica y a su vez constructiva, sobre cómo se viene dando el proceso transformación a cualquier nivel que se produzca. Esto hace pensar que es necesario establecer y utilizar con este fin, una concepción de gestión que conlleve a la participación de los actores implicados. Se sustenta desde el panorama actual esa necesidad, la mirada se debe centrar más en los cambios que se vienen produciendo en los actores sociales, por los avances de la tecnología, el incremento en los agentes educativos a nivel de comunidad por la creación de nuevos centros industriales de servicios entre otros, a nivel de las comunidades, en lo local y en lo territorial.

¿Qué es la educación popular?

La autora lo define en su libro *Hacia una cultura comunitaria* como: "Proceso educativo transformador que parte del análisis crítico y autocrítico de la realidad social, al cual se insertan en diálogo sistemático las personas que provienen de instituciones u organizaciones formales o no, que pretendan ese fin".

Se pueden resumir como elementos que se mantienen y se tienen en cuenta por los procesos de Educación Popular; con independencia de los contextos en que se practica, los siguientes a partir de la Tesis de Maestría de la Dr. Fernández Díaz, A. (1997)

- ❖ La persona se involucra como sujeto, como protagonista, además de beneficiario en el proceso educativo. La concientización del sujeto, se potencia en gran medida el factor humano.
- ❖ El análisis crítico de la realidad social y su posible transformación, buscando elementos objetivos.
- ❖ La búsqueda de una auténtica democracia en lo social.
- ❖ Favorecer la cultura o el conocimiento popular en los sujetos que participan en esa práctica educativa, va al rescate de tradiciones, valores.
- ❖ La búsqueda de vías, métodos y técnicas participativas en función de lograr la capacitación y formación práctica en participación.
- ❖ Comunicación dialogada.
- ❖ Su compromiso político de transformación social.



Cumple los siguientes principios;

- Principio de la vinculación práctica- teoría- práctica transformadora.

Este principio implica entender el proceso pedagógico como un proceso de reflexión sistemática sobre su práctica. La aplicación de este principio conlleva el autotriple diagnóstico, lo planteado en la concepción metodológica dialéctica de la Educación Popular, que retoma como base filosófica el Materialismo Dialéctico: la práctica; qué se hace y cómo se hace; la concepción: para qué y por qué se hace, y el contexto: dónde se hace, teniendo en cuenta la realidad que se vivencia y la que se aspira a alcanzar.

Elementos de la práctica social:

- Concepción: ¿Para qué y por qué lo hacemos?
- Práctica: ¿Qué hacemos y cómo?
- Entorno: ¿Dónde se hace y en qué Condiciones?

- Principio de la sistematización.

La sistematización y sucesión en el proceso pedagógico presupone:

a-La lógica de las tareas propuestas por el programa

b-La disposición sucesiva de las tareas en una continuidad periódica.

c-La toma de decisiones, originada en su proyección consecuyente y sistemática.

d-Un sistema estructurado, una organización del trabajo que posibilite comprobar la marcha del proceso,

-Principio de la comunicación dialógica.

Este principio se refiere a la comunicación en el sentido más amplio, no sólo a la transmisión de un mensaje de un sujeto a otro, donde se establece un sistema de influencias y de comprensión mutua.

-Participación autogestionaria y transformadora, presentada por Argelia Fernández Díaz en: Algunas consideraciones sobre el cómo en la interrelación centros docentes – comunidad.

A partir de lo que plantea en el Decreto no. 33 para la gestión estratégica del desarrollo territorial en su capítulo I y en las disposiciones generales, se destaca:

Artículo 3. El desarrollo local, como expresión del desarrollo territorial, responde a las siguientes reglas:

a) La integración de los componentes económico, social, cultural, ambiental y político, para movilizar las potencialidades locales con el objetivo de elevar la calidad de vida de la población que habita en el territorio, contribuir a su desarrollo y al del país;

b) el respeto a la justicia social, la equidad, la igualdad, la participación popular, los derechos de las personas, el bienestar, la prosperidad individual y colectiva;

c) la solidaridad, la coordinación, la colaboración y la autonomía municipal;



- d) la armonización de los intereses nacionales, sectoriales, y territoriales;
- e) la creación de una red de actores con capacidad de transformación en el corto, mediano y largo plazos;
- f) la alianza estratégica gobierno-universidad-entidades de ciencia, tecnología e innovación-empresa y sector presupuestado-comunidad;
- g) el fomento de la gestión del potencial humano, la ciencia, la innovación y el uso de tecnologías apropiadas;
- h) la planificación física como soporte de las estrategias de desarrollo territorial; y
- i) la localización de los objetivos de desarrollo sostenibles y otros compromisos internacionales.

Artículo 4. La escala local del desarrollo puede o no coincidir con la división político-administrativa del territorio nacional.

III- Propuesta metodológica

Las experiencias en las que ha participado la autora de este artículo, los antecedentes relacionados con la temática y la teoría investigada acerca del trabajo comunitario y los diferentes modelos que se han utilizado, permiten plantear una propuesta metodológica que ofrece un conjunto de fases y acciones, que facilitarán el desarrollo de la interrelación de las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial. Se queda en propuesta y se da margen a la creatividad individual.

La autora en su artículo: "La participación en el desarrollo local" lo presenta como: "Desarrollo localizado de cambio social, sostenido que tiene como finalidad última el progreso permanente del territorio, la localidad, la comunidad, y de cada individuo residente en ella, pero también con una repercusión en la sociedad"

Fases y acciones.

La propuesta que a continuación se presenta se basa en la autogestión y autodeterminación, excluye así el paternalismo y el centralismo autoritario. Las fases y acciones que a continuación se proponen, no son únicas, la lógica a seguir la puede determinar el grupo gestor del plan, programa o estrategia, entre otros.

1era Fase: Sensibilización y capacitación del grupo coordinador.

Acciones:

- 1- La creación del grupo coordinador.

Esta acción debe ser dirigida por representantes del gobierno que convoque a los actores que representen a las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial. Deben ser personas que estén sensibilizadas con el tema de la interrelación y conformar el grupo desde contactos personales, que permitan conocer aspiraciones, orientaciones particulares y las cualidades personales, entre otros aspectos. Cada institución presente en la comunidad vecinal, lo local y territorial, deben estar presentes.

- 2- Talleres de sensibilización y capacitación.

En estos talleres se debe trabajar los contenidos que permitan sensibilizarse a las personas que se involucran, sobre todo con técnicas participativas que lleven a la reflexión sobre la necesidad de la transformación.



También después de sensibilizadas las personas trabajar la metodología de la educación popular para que se promueva la participación durante el proceso y las personas se involucren en todas las fases del proceso. Estas personas, desde su posición teórica enriquecen la reflexión que se lleva a cabo en el grupo gestor, lo que facilita una visión pluralista en el análisis y así adoptar en consenso acuerdos. Esta unión garantizará el carácter multidisciplinario de la propuesta metodológica.

2da Fase: Reconocimiento del área a diagnosticar.

Acciones:

1- Aplicación de los instrumentos y talleres.

Uno de los problemas comunes en la ejecución de esta tarea es la definición de las dimensiones e indicadores para la caracterización del área de acción, que deben ser determinados por el grupo según la realidad que se vivencia. Teniendo en cuenta lo planteado del autotriple diagnóstico en el principio de la educación popular. La caracterización permitirá diagnosticar con mayor veracidad los problemas, necesidades sentidas y expectativas en los cuales los propios protagonistas, beneficiarios e investigadores incidirán de forma transformadora. Con el propósito de visualizar la realidad en su totalidad pueden efectuarse talleres con niños, adolescentes, jóvenes y adultos, donde a partir de un tema generador, se reflexione, para permitir un conocimiento más preciso, veraz y crítico de la realidad, además de compartir posibles soluciones y lograr involucrar al sujeto en las mismas. La búsqueda de datos se complementa con la visita a los lugares que podrían ser centros de arquitectura y urbanismo, Dirección del Consejo Popular, Centros de salud, Jefaturas de la Policía Nacional Revolucionaria a diferentes instancias, Dirección de atención a menores, Comités del Partido Comunista en los diferentes niveles, Museos, Talleres de transformación integral, Centros de trabajo, entre otros, en los que puede localizarse información de gran utilidad para la caracterización. Y sobre todo funcionamiento del centro de recurso en cada Consejo Popular. El autodiagnóstico vivencial posibilita que se concrete lo relativo a roles y actitudes que están presentes.

2- Valoración de los resultados de los instrumentos y talleres efectuados.

Se valoran los resultados, la propuesta de problemas, necesidades y expectativas para la transformación y se delimitan las necesidades, motivaciones, expectativas, problemas y con qué, así como con quiénes cuentan, favorecerá el planteamiento de vías que realmente se pueden utilizar en las acciones conjuntas y cuáles serían las prioridades a tener en cuenta, estableciendo así una jerarquización para dar respuesta a lo planteado.

La utilización de técnicas participativas que posibilitan la reflexión colectiva del grupo gestor del programa permite llegar a un consenso y determinar ¿cuáles son las posibilidades reales de acción?, ¿qué dejamos?, ¿qué necesita un cambio?, ¿con quiénes contamos?, ¿qué es lo que debe ser totalmente nuevo?

3era Fase. Planificación de actividades y su puesta en marcha.

Acciones:

1-La elaboración del programa se debe hacer sobre la base de la reflexión colectiva.



2-El grupo gestor, contando con las opiniones y sugerencias de las personas que solicitaron su implicación directa en determinadas acciones, emprenderá la elaboración del plan de acción.

4ta Fase. Evaluación y reformulación de las acciones.

Los resultados que se obtienen sirven de análisis y reflexión constante y determinando a través de la evaluación si son o no transformadores. Para asegurar el trabajo del grupo, en función de una metodología participativa, es necesario aplicar instrumentos, como la observación, entrevistas individuales y otras técnicas, que posibilitan reconocer si lo que se hace cumple con las expectativas de quienes se involucran. Las dimensiones e indicadores que a continuación se señalan permiten valorar de forma integral los resultados.

-Eficacia: se deben tener en cuenta los siguientes indicadores:

- En la calidad de las acciones emprendidas de manera conjunta Este indicador puede evaluarse en las categorías de bueno, regular o malo.
- Comparación del resultado que se esperaba de estas acciones en relación con la realidad vivenciada antes del plan .Como categorías pueden considerarse si existe transformación o no después de ejecutadas las acciones.
- Valoración del cumplimiento de los objetivos propuestos. Se pueden considerar como categorías; adecuado, no adecuado.

- Persistencia: se deben tener en cuenta los siguientes indicadores:

- Funcionalidad participativa de las agencias socializadoras; centros docentes y comunidad.
- Concertación en la decisión y autogestión.
- Actuación en función de la transformación de la realidad.

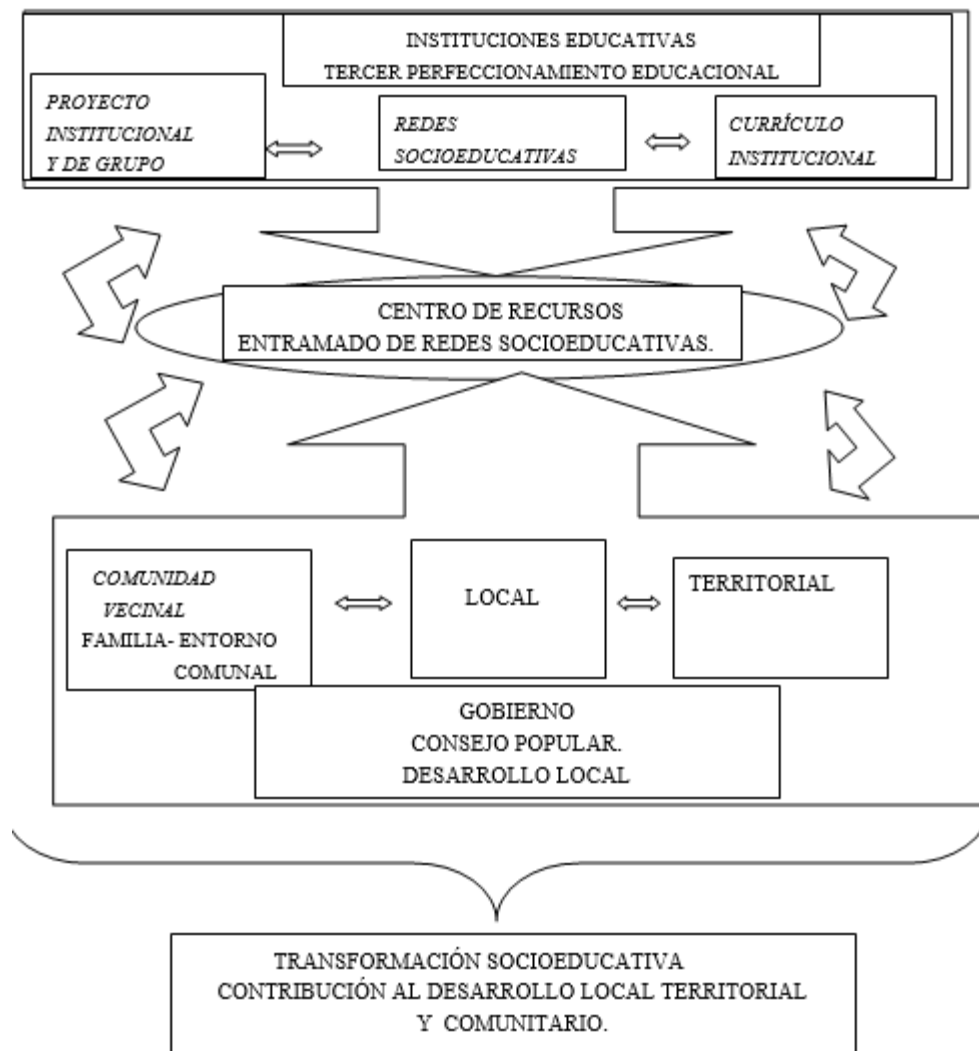
Es necesario que se valore no solamente lo material que se pueda solucionar sino qué acciones concretas desde lo socioeducativo dejara aprendizaje en la población. Las instituciones educativas pueden aportar mucho al desarrollo local, desde la coordinación con el centro de recursos que puede suplir muchas necesidades educativas y de preparación al personal docente del Consejo Popular.

Unido a esto colaborar con la comunidad vecinal, lo local y territorial en el voluntariado ante las acciones de tipo material en la solución de problemas de esta naturaleza. En actividades artísticas, deportivas, de promoción de salud, entre otras, contribuyendo al desarrollo social. La comunidad vecinal, los pobladores a nivel local y territorial, pueden establecer redes socioeducativas con las instituciones educativas y contribuir al desarrollo del proyecto educativo institucional, a colaborar con contenidos del currículo institucional, entre otras. De esta forma se puede lograr transformar la realidad social según los principios y valores socialmente aceptados.

Figura I.



Interrelación de la instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial, en función de promover el desarrollo local.



Conclusiones

Los tipos de redes y su calidad, en el entramado de la estructura social y cultural de las instituciones educativas, la comunidad vecinal, lo local y territorial, garantizan la eficacia de la labor socioeducativa. Se debe concebir el desarrollo local como un proceso permanente de construcción, sustentado en las interrelaciones que se generan, que promueven la generación y movilización de los recursos propios y de sus potencialidades, en cualquiera de los ámbitos de la transformación, a partir de lograr una participación hasta la autogestión.

Las redes socioeducativas permiten elevar la calidad de la labor socioeducativa tanto en las instituciones educativas como en la comunidad, se enriquecen desde el intercambio dinámico los integrantes de cada contexto, desde la potencialización de los recursos y la creación de alternativas novedosas en la solución de los problemas o expectativas.

Referencias Bibliográficas

Consejo de Estado: Decreto No. 33 para la gestión estratégica del desarrollo territorial disposiciones generales. Gaceta Oficial No. 40 Ordinaria de 16 de abril de 2021.

Fernández Díaz, A. (2004) La participación .Diálogo y debate en el contexto cubano. Artículo; La participación en algunas experiencias en la interrelación centros docentes- comunidad. Ed. Linotipia Bolívar.

Fernández Díaz, A. (2008) Consideraciones metodológicas sobre el cómo de la interrelación de los centros docentes con la comunidad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Fernández Díaz, A (2021): "*Hacia una Pedagogía Comunitaria*". Libro en formato electrónico. Órgano Editor de la Educación Cubana: ISBN: 978-959-18-1273-5. Resultado del proyecto de La Lisa. P. 38

Limia D. Miguel. (2006) Intervención sobre capacitación de actores del desarrollo local. [http//; www.globaljusticecenter.org/ponencias/limia_esp](http://www.globaljusticecenter.org/ponencias/limia_esp)>.acceso enero de 2006)

Silva Valero, D. (2015) Política socioeducativas; intersecciones entre lo pedagógico y lo social. Revista Contrapunto. No. 6 Julio, 2015. P: 50



Contribución de los autores

Autora única

No.	Roles de la contribución	Autor 1
19.	Conceptualización	100%
20.	Investigación	100%
21.	Software	100%
22.	Supervisión	100%
23.	Redacción – borrador original	100%
24.	Redacción – revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Argelia Fernández Díaz



Gestión del Proyecto Educativo Educativo, experiencia en el preuniversitario "Presencia de Celia"

Management of the institutional Educational Project, experience in the pre-university "Presencia de Celia"

Recibido: 12/12/2021 | Aceptado: 22/02/2022 | Publicado: 19/06/2022

Juana Gómez Canett ^{1*}

^{1*}. Doctora en Ciencias de la educación y Profesora Titular. Proyecto institucional "Gestión científica en el desarrollo educativo local y comunitario. juanagoca54@gmail.com ID ORCID <http://orcid.org/0000-0002-2885-0184>

Resumen:

Las formas de trabajo constituyen el contenido de las transformaciones educacionales en el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y dentro de estas, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se debe gestionar por la institución educativa. En esta investigación se realizó la gestión del PEI en dos momentos: en el primero se realizó la sensibilización y preparación del Consejo de dirección mediante la consultoría Cooperada y Combinada. El segundo se insertó en las etapas del sistema de trabajo entre los meses de septiembre y octubre. Estuvo dirigido a la sensibilización y preparación de todos los que participan (septiembre), así como el acompañamiento a los órganos de dirección y técnicos en el despliegue de la gestión (octubre). Las acciones se caracterizaron por la participación protagónica de todos los miembros de la institución educativa, la familia y los agentes de la comunidad en la toma de decisiones. En este momento, es de suma importancia, las diferentes responsabilidades que el Consejo de Dirección le otorgó a los órganos de dirección y técnicos en el proceso de gestión del PEI y su actividad fundamental se centró en el seguimiento, control y evaluación de los resultados de su ejecución.

Palabras clave: proyecto educativo institucional, perfeccionamiento.

Abstract:

The forms of work constitute the content of the educational transformations in the III Improvement of the National Education System and within these, the Institutional Educational Project (PEI) must be managed by the educational institution. In this investigation, the management of the PEI was carried out in two moments: in the first, the awareness and preparation of the Board of Directors was carried out through the Cooperated and Combined consultancy. The second was inserted in the stages of the work system between the months of September and October. It was aimed at raising awareness and preparing all those who participate (September), as well as accompanying management and technical bodies in the deployment of management (October). The actions were characterized by the leading participation of all members of the educational institution, the family and the agents of the community in decision-making. At this time, the different responsibilities that the Board of Directors granted to the management and technical bodies in the management process of the PEI and its fundamental activity focused on the monitoring, control and evaluation of the results of its execution.

Keywords: institutional educational project, improvement.



Introducción

Las transformaciones que se llevan a cabo en las instituciones educacionales como resultado del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación tienen como centro las formas de trabajo entre las cuales tiene un lugar primordial el Proyecto Educativo Institucional (PEI), este se construye con todos los agentes y agencias de la institución y la comunidad, de forma participativa y democrática, de manera que todos tengan la oportunidad de participar en la toma de decisiones y de aprender en una comunidad educativa acogedora, respetuosa y solidaria, frente a la diversidad de personas que participan.

El PEI tiene como finalidad la elaboración de un sistema de actividades educativas para los estudiantes, así como de superación y preparación metodológica del colectivo de directivos y docentes, la capacitación de todos los agentes de la comunidad para satisfacer las necesidades educativas de los implicados, garantizando el sistema de relaciones socio educativas necesarias y lograr la calidad del proceso educativo.

De lo expresado anteriormente se percibe lo complejo de su proceso de gestión, lo cual ha sido un reto para cada una de las instituciones educacionales, el PEI es su género, se debe elaborar como "traje a la medida," por esta razón, la preparación y la creatividad de sus directivos y docentes es esencial en su gestión.

Es importante destacar que el preuniversitario "Presencia de Celia" forma parte del proceso de experimentación del III Perfeccionamiento desde sus inicios en el curso 2014-2015, por lo que la experiencia en su construcción, comprendida entre los años 2015 hasta el 2020 consolida la gestión a nivel institucional, por esta razón el objetivo de este trabajo es mostrar una propuesta de gestión del PEI en esta institución educativa.

Materiales y métodos

La experiencia que se expone, en la gestión del PEI en el preuniversitario, se realizó en los meses de agosto, septiembre y octubre del curso 2018-2019, en dos momentos y en correspondencia con las etapas del Sistema de Trabajo:

Primer momento. La sensibilización y preparación del Consejo de Dirección, se realizó en el mes de agosto, mediante un proceso de asesoría pedagógica cooperada y combinada, esta estuvo relacionada con el contenido de la gestión, las funciones de los órganos de dirección y técnicos en cada etapa, las responsabilidades que asumen, los métodos y estilos de dirección así como, el qué y cómo lograr la participación protagónica de todos. Se utiliza un test para identificar los estilos, así como técnicas participativas para lograr el diálogo y el consenso de todos los involucrados en la gestión.

Segundo Momento. En los meses de septiembre y octubre, en el contexto del sistema de trabajo se realizó el acompañamiento a la estructura institucional en la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de gestión del PEI.

En su realización se utilizaron métodos del orden teórico (sistematización, vivencial, analítico-sintético; inductivo – deductivo, sistémico estructural) y empíricos (test de estilos de dirección, análisis de documentos, entrevista no estructurada y trabajo grupal)

Resultados y discusión

Como parte del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, entendido como: "un proceso permanente, participativo de revisión, actualización y reajuste del sistema educativo de acuerdo a las nuevas exigencias del desarrollo social y el condicionamiento histórico del fin del servicio educacional, con la implicación de las agencias sociales y



comunitarias". Ruíz, A. (2002), en las instituciones educacionales se utilizan nuevas formas de trabajo entre las cuales se encuentra el Proyecto Educativo Institucional (PEI), expresa la medida en que la institución educacional identifica conscientemente las necesidades educativas, así como los ideales y planifican un camino para llegar a ellos. Lo que constituye una elevada expresión de nuestra conciencia y un producto del desarrollo de nuestra personalidad.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) es:

"El sistema de acciones que traza la institución educativa con la implicación de los docentes, estudiantes, familias y factores de la comunidad, para dar cumplimiento al fin y los objetivos generales del nivel, para desarrollar la función que le encarga la sociedad." (Documentos para el perfeccionamiento del SNE, 2016, pág. 50)

Como célula fundamental del (PEI) se construye el Proyecto Educativo de Grupo (PEG), y se concibe como "el sistema de acciones a nivel de grupo, con la implicación de los estudiantes, docentes, familia y comunidad, para darle cumplimiento al fin y los objetivos del nivel educativo". (La dirección Educacional. Documentos para el perfeccionamiento del SNE 2016, pág. 54)

De esta forma, tanto uno como el otro, se convierten en escenario del trabajo preventivo, porque en su elaboración se deben tomar decisiones colectivas con el protagonismo y el consenso de todos los actores. En el PEI se debe lograr que las acciones elaboradas satisfagan las necesidades de aprendizaje de todos los que participan y de manera particular la formación integral de los estudiantes con énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social.

En el contexto educativo, es cada vez más frecuente la referencia al concepto de gestión para indicar el proceso de planificación, organización, ejecución, control y evaluación en las instituciones para el cumplimiento de los objetivos a largo, mediano y corto plazo para resolver los problemas educativos y alcanzar el estado deseado.

La gestión educativa ha sido abordada por diversos investigadores como Bringas, J. A. (1999); Casaus, J. (2000); Amarate (2000); Valiente, P. y Álvarez, R. (2000); Valdés, H. (2002); Soler, K. (2005); Valcárcel, N. y Kú, M. (2005); Tarrasa, A. R. (2008). Tarrasa, A. R. (2008); Rodríguez, A. C. (2009); Godoy, M. (2010); Graffe, J. (2011) Castañeda, M. (2014); Valle, A. (2014); Carbonel, J. E. (2015); Deler, G. (2014, 2015); Hernández, Y. (2016), entre otros. Estos autores le otorgan vital importancia a la gestión educativa de la escuela para cumplir con los objetivos del proceso educativo en la formación integral de los estudiantes.

Sobre el término gestión educativa Carbonell, J. (2013) realiza una sistematización de los trabajos realizados por Godoy, M. (2010) y Graffe, G. J. (2011) entre otros autores de la primera y la segunda década del siglo XXI, los que exponen sus posiciones teóricas para la gestión en las instituciones educacionales. En los estudios realizados por el investigador de referencia, sustenta, la evolución que ha sufrido el término gestión en la actualidad y profundiza en su caracterización, afirmando que incluye aspectos esenciales como:

"El sistema de relaciones institucionales, la proyección estratégica, la pertinencia social que precisa de una concepción integral y sistémica, los valores compartidos o deseados, las tendencias de la gestión hacia el desarrollo sostenible, la cultura para la paz y la democratización en las organizaciones" y sostiene que "esta representación del desarrollo, convierte a la gestión en un proceso de gran pertinencia social que precisa de una concepción integral y sistémica". Carbonell, J. E. y otros. (2013, pág. 10).

En las instituciones educativas el papel de la gestión se revela cada día más como una necesidad para enfrentar los problemas de nuestra época y alcanzar los objetivos de la educación, propiciando altos niveles de eficiencia y eficacia



mediante la excelencia en la gestión e integración de los procesos que la caracterizan, todo lo cual condiciona su importancia en la realidad actual, para Deler, la gestión es el "proceso mediador en el que intervienen funciones de planificación, organización, dirección y control de la acción educacional, con la participación de todos los actores sociales, para contribuir a alcanzar los fines y objetivos propuestos" (Deler Ferrera, G. 2014.pag. 22). Este autor hace referencia al proceso de gestión en el sector educacional, destaca la importancia de la participación de todos en el proceso de toma de decisiones y de la mediación de los directivos para motivar hacia el logro de los objetivos.

En la literatura consultada, los investigadores sostienen diferentes niveles de participación, donde la gestión, ocupa el lugar más alto porque en ésta el proceso participativo se torna más complejo ya que demanda de los que dirigen y participan, un alto nivel de preparación para tener parte y sentirse parte del proceso de toma de decisiones.

Es evidente que como elemento central de la gestión educativa, se encuentra el ser humano, lo cual resulta de gran importancia para su tratamiento en la gestión del PEI. Esto constituye otro de los elementos que caracterizan la tendencia de la gestión en la educación, es decir, el ser humano como protagonista de su desarrollo, para lo cual se hace necesario cambiar las tradicionales y obsoletas formas de dirigir y aplicar nuevos estilos de gestión con una concepción científica, participativa, humanista, dialógica, inclusiva, integradora y sistémica, a la luz de las tendencias contemporáneas de las Ciencias Pedagógicas y el desarrollo sostenible.

La gestión educativa para la elaboración del PEI se debe caracterizar por:

- El papel de la gestión para enfrentar los problemas en la formación integral de los estudiantes y alcanzar los objetivos de la educación.
- El diagnóstico y caracterización integral de los estudiantes como premisa para la elaboración de las acciones del Proyecto Educativo de Grupo y el Institucional.
- Los valores compartidos por directivos, profesores, estudiantes, familia y comunidad en la gestión del proceso educativo.
- El ser humano como protagonista del proceso de gestión.
- La atención diferenciada y personalizada a cada estudiante para el desarrollo de sus potencialidades.
- La gestión se realiza desde una concepción científica, integradora y desarrolladora del proceso educativo.

Muchos son los autores que consideran que el sistema de trabajo en el MINED se caracteriza por tres dimensiones paralelas y recurrentes: una dimensión de generación empírica, relacionada con la caracterización institucional, grupal e individual (estado real o actual); una dimensión exploratoria en la cual se debe pronosticar y modelar el estado deseado sobre bases objetivas; y una dimensión descriptiva en la cual se deben fundamentar científicamente las actividades interactivas, objetivos formativos, métodos, modos de actuación profesional y acciones de dirección que estratégicamente se deben proyectar para salvar la brecha, y por otra parte, encaminada a revelar científicamente las regularidades, logros y dificultades del proceso educativo, a partir de las cuales se reiniciará el proceso de gestión, cada vez, en un nivel cualitativamente superior. Estas dimensiones se concretan en tres etapas de trabajo (Sistema de trabajo) que en el mes garantizan el reajuste del sistema de manera que garanticen los cambios cuantitativos y cualitativos del objeto de dirección hacia el estado deseado (objetivos de la formación integral).

El sistema de trabajo ha sido investigado por diferentes autores en el contexto educacional Valle Lima (2003); Alonso, S. (2004); Hernández, y. Deler, G. (2016) para este trabajo se asume la definición aportada por Valle que lo define como: "el conjunto de componentes interrelacionados y lógicamente estructurados que permiten la realización de un



determinado trabajo profesional, sobre la base de cumplir ciertas funciones y con el fin de lograr los objetivos trazados”.

Como componentes del sistema de gestión para esta investigación se tuvieron en cuenta:

Primera etapa de preparación para la gestión: divulgación de los objetivos (estado deseado). Caracterización institucional (estado real). La sensibilización y preparación de todos los que participan.

Segunda etapa de ejecución y seguimiento de la gestión: caracterización grupal e individual y la demostración de estilos y métodos de dirección participativos en la elaboración del los proyectos de grupo.

Tercera etapa de control y evaluación de la gestión.

La composición de los órganos de dirección y técnicos varía en correspondencia con el nivel educativo desde la enseñanza preescolar hasta el preuniversitario, su importancia en este proceso de gestión es que cada uno de ellos tenga claridad de su responsabilidad en la construcción del proyecto de grupo como el PEI.

En los Preuniversitarios la construcción PEI tienen características particulares pues el estado deseado en la formación integral de los estudiantes de este nivel educativo: el fin, objetivos y el perfil del egresado y el estado real actual lo proporciona el diagnóstico integral en el cual se identifican las necesidades educativas de todos los que participan. Existe una brecha entre estos dos estados, que el estudiante debe vencer a partir del cumplimiento de las acciones educativas elaboradas en el PEI.



Para gestionar la construcción del PEI, constituye una premisa la preparación del director mediante la asesoría pedagógica la cual constituye una de las formas de trabajo metodológico, que se define en el artículo 56 de la Resolución 200/2014 como:

“La forma de trabajo metodológico que se realiza a nivel de institución con los docentes para la realización de un trabajo metodológico diferenciado, que ayuda a organizar el sistema de actividades didáctico-metodológicas. Parte del principio interactivo que tiene el educador en formación con el tutor, donde este último debe organizar, guiar, orientar, asesorar el contenido del trabajo metodológico para potenciar el desarrollo integral para que se apropie de los principales métodos y procedimientos que hagan más efectiva su labor”. (Ministerio de Educación. Resolución 200/2014).

Para realizar la asesoría pedagógica se utilizó la Consultoría Educativa Cooperada y Combinada (CECC) como:

“Tipo de asesoría en la cual se establece una relación profesional de ayuda pedagógica personalizada donde se combinan el trabajo cooperado entre asesor y asesorado y desde este la autopreparación, creando una situación particular de enseñanza-aprendizaje que facilita el proceso de preparación de directivo en el puesto de trabajo.” (Gómez Canett, J. 2010 pág. 83).

Para la gestión del PEI en el Preuniversitario “Presencia de Celia” se proponen las siguientes responsabilidades de los órganos de dirección y técnicos en las tres etapas del sistema de trabajo.

Primera etapa. Sensibilización. Caracterización. Preparación.



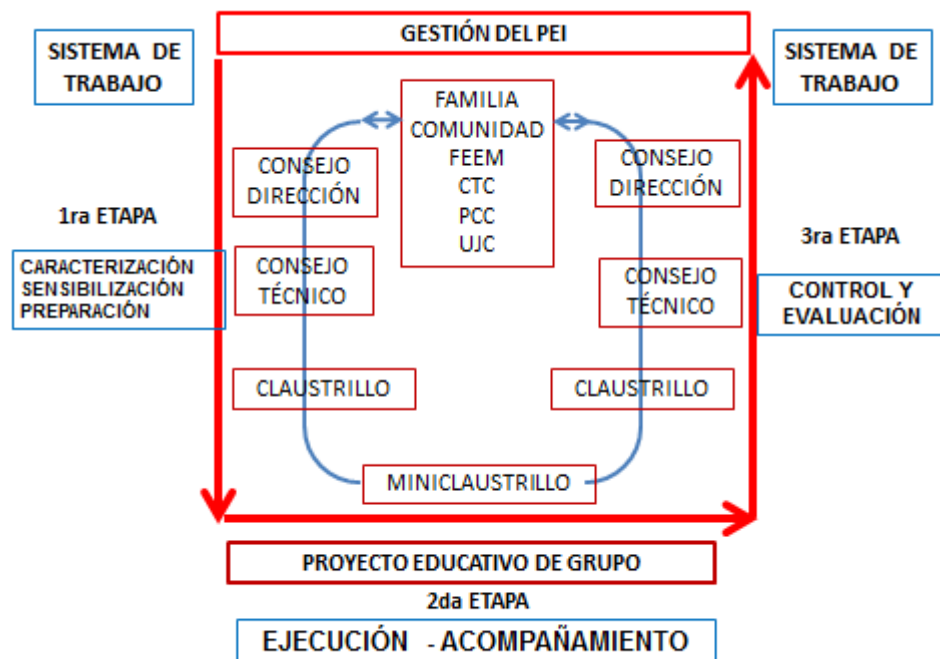
- **Gestión del Consejo de dirección:** presenta la caracterización de la institución elaborada a partir de la entrega pedagógica y el consenso alcanzado con los claustros y planifica de forma cooperada con los que participan en el consejo, la divulgación del fin, objetivos y perfil del egresado del Preuniversitario (estado deseado). Planifica las acciones de sensibilización y preparación en las nuevas formas de trabajo como contenido de la gestión en el III Perfeccionamiento, así como el estilo y método de dirección participativo. En su ejecución, participa en las reuniones del consejo técnico, departamento, claustros y las actividades para la elaboración de los proyectos de grupos.
- **Gestión del Consejo técnico:** ejecuta acciones de sensibilización y preparación de los directivos y docentes para la construcción del PEI y de grupo.
- **Gestión del claustro:** planifica, ejecuta y coordina con los profesores guías, la realización del diagnóstico para la caracterización de los estudiantes, así como los estilos, métodos y procedimientos de dirección para lograr la participación protagónica de los estudiantes y su familia en la gestión del proyecto de grupo, teniendo en cuenta los resultados de la caracterización y los nueve componentes educativos.

Segunda etapa: Ejecución - Acompañamiento en las acciones de gestión.

- **Gestión de los mini claustros:** el profesor guía coordina y planifica con los profesores que imparten clase al grupo la elaboración de la caracterización, así como las acciones para la elaboración del proyecto de grupo con la participación de la familia. El profesor guía prepara al grupo, comparte con ellos el diagnóstico académico, coordina la participación de la familia. Utiliza métodos procedimientos y técnicas participativas para que el grupo exponga, sus necesidades, intereses, motivaciones educativas y propongan actividades complementarias para satisfacer sus necesidades educativas como parte del currículo institucional. El Consejo de dirección y técnico acompaña a los mini claustros en la conformación de los proyectos de grupo.

Tercera etapa: Análisis, Control. Evaluación del proceso de gestión y el sistema de actividades del PEI.

- **Gestión del Claustro:** valora en reunión plenaria, de forma participativa, con los profesores guías los resultados de la caracterización por grupos y las actividades complementarias propuestas, haciendo los ajustes necesarios para lograr la correspondencia entre ambos y los resultados esperados en la formación integral del estudiante. Informa los resultados al Consejo de dirección.
- **Gestión del Consejo técnico en coordinación con los jefes del área del conocimiento:** desde lo propuesto en los claustros, elabora la caracterización institucional, planifican y ejecutan con la participación protagónica de los docentes, la elaboración del plan metodológico, los planes de desempeño individual y el Plan de superación. Proponen el sistema de actividades complementarias (Currículo institucional) y las incluye en el horario docente.
- **Gestión del Consejo de dirección:** analiza los resultados de la caracterización de la institución y las actividades complementarias del PEI para incluir en el plan anual. Planifica y coordina fechas de control y evaluación del cumplimiento de las actividades programadas, despachos, tareas delegadas para la preparación y reorganización del trabajo de la estructura y fechas para el tratamiento del tema durante el curso.



Conclusiones

En el III Perfeccionamiento, el Proyecto Educativo Institucional es una de las nuevas formas de trabajo que se debe gestionar en la escuela a través de los órganos de dirección y técnicos.

La gestión del Proyecto Educativo Institucional debe implicar a toda la comunidad educativa, la familia y los agentes y agencias de la comunidad desde la participación protagónica en todos los procesos de la gestión.

La elaboración del proyecto de grupo es la premisa para la conformación del sistema de acciones del Proyecto Educativo Institucional. El cumplimiento de las etapas en la gestión del proyecto es esencial para garantizar la calidad requerida en las acciones del proceso educativo a partir del diagnóstico y la educación integral de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Carbonell, J. E. y otros. (2013). Proyecto institucional para el perfeccionamiento del control en la gestión estratégica universitaria. UCP “E. J. Varona”. Material en soporte digital. La Habana. Cuba.
- Carbonell, J.; Valle A. y Herrera, E. (2015) *La dirección en la educación*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). UCP “Enrique José Varona”. Ministerio de Educación. Material en soporte digital. Inédito. La Habana. Cuba. Conferencia General de la UNESCO (2015).
- Colectivo de autores. (1988). Liderazgo educacional. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (ICCP). La Habana. Cuba.
- Deler Ferrera, G., (2015) Resultados del proyecto institucional para la gestión científica pedagógica .Etapas 2013-2015. Informe de proyecto Gestión Científica Educativa La Lisa. La Habana. Cuba.
- ICCP. (2016). Documentos rectores para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.
- Egea, M. Compiladora (2007) Labor educativa. Selección de lecturas. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

- Fernández, A. (2004). Algunas consideraciones sobre el cómo en la interrelación de los centros docentes y la comunidad. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Gómez Canett, J. (2008) Algunas reflexiones acerca del desarrollo de las potencialidades humanas del líder Educativo. (2008). Revista Electrónica "Orbita Científica" ISSN: 1027-4472 No. 44. La Habana. Cuba.
- Gómez Canett, J. (2010) Los métodos de dirección científica educativa en la actividad pedagógica profesional de dirección. Su enfoque pedagógico. Revista Varona. No.50 (ene -jun). (2010). ISSN: 0864-196X y 1992- 8238 Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". Cuba.
- Hernández, Y. (2013) La gestión científica como actividad profesional de dirección: un problema social de la Ciencia. Monografía para el examen de mínimo de Problemas Sociales de la Ciencia, ICCP, La Habana.
- Hernández, Y. (2014) Acciones para la gestión científica en el sistema de trabajo de la Dirección Provincial de Educación en La Habana. 60 p. Tesina del diplomado de Administración Pública. Escuela Superior del Partido Níco López, La Habana. Cuba.
- Hernández, Y. (2016) Concepción de dirección para la gestión científico pedagógica desde la Dirección Provincial de Educación. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. I.S.P.E.J.V, La Habana. Cuba.
- Documentos rectores para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. La dirección escolar. (2016) Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) La Habana. Cuba.
- Leal, H. y coautores (2007) *La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Valle Lima, A. y García, G. (2007). Dirección, organización e higiene escolar. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Valle Lima, A. (2012) La investigación pedagógica. Otra mirada. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Contribución de los autores

Autora única

No.	Roles de la contribución	Autor 1
25.	Conceptualización	100%
26.	Investigación	100%
27.	Software	100%
28.	Supervisión	100%
29.	Redacción – borrador original	100%
30.	Redacción – revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Juana Gómez Canett



Discapacidad y género

Disability and gender

Recibido: 02/03/2022 | Aceptado: 11/05/2022 | Publicado: 19/06/2022

Ahmadou Maiga [†]

[†] Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako, República de Mali. Cité Universitaire de Kabala. BP E: 3637. maigahmadou@yahoo.fr. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4310-0180>

Resumen:

La Agenda 2030 contiene los Objetivos de Desarrollo Sostenible, sustentados en la inclusión social, válidos en tiempos de conflictos políticos, pandemia y crisis económica. En consonancia con ello, los resultados de Cuba, en términos de atención a la diversidad, son un referente internacional. A pesar de la distancia geográfica y cultural, en Mali, se comparten visiones similares en la atención a la niñez y la mujer, sin embargo, los resultados en la práctica no son los esperados. En la búsqueda de un trabajo conjunto entre la Universidad de Letras y Ciencias Humanas de Bamako y la Universidad de Pinar del Río, se realizó un estudio exploratorio, cualitativo que se sustentó en métodos teóricos y empíricos. Como resultado, se caracterizan los principales desafíos que enfrenta el departamento de Psicología en Mali para la atención a la diversidad, con énfasis en las personas con discapacidad y las mujeres. Se identifica la necesidad de desarrollar una filosofía de la paz, la resiliencia ante los conflictos y la preparación de las familias que dada las concepciones culturales, impiden el acceso y desarrollo de las personas, con una mayor incidencia ante la discapacidad y el género femenino. También se definen líneas de trabajo entre las universidades, que posibilitan acciones para la estrategia de internacionalización de ambas universidades.

Palabras clave: atención a la diversidad; discapacidad; género; universidad inclusiva.

Abstract:

The 2030 Agenda contains the Sustainable Development Goals, based on social inclusion, valid in times of political conflict, pandemic and economic crisis. In accordance with this, Cuba's results, in terms of attention to diversity, are an international benchmark. Despite the geographical and cultural distance, in Mali, similar visions are shared in the care of children and women, however, the results in practice are not as expected. In the search for a joint work between the University of Letters and Human Sciences of Bamako and the University of Pinar del Río, an exploratory, qualitative study was carried out based on theoretical and empirical methods. As a result, the main challenges faced by the Department of Psychology in Mali for attention to diversity are characterized, with an emphasis on people with disabilities and women. The need to develop a philosophy of peace, resilience to conflicts and the preparation of families that, given cultural conceptions, prevent access and development of people, with a greater incidence of disability and the female gender, is identified. Lines of work between the universities are also defined, which enable actions for the internationalization strategy of both universities.

Keywords: attention to diversity; disability; gender; inclusive university.



Introducción

Ante la gama de realidades que ha generado la pandemia Covid-19, la mirada hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) parecen redimensionar su valor. En términos de género, su vigencia se ha remarcado al demandar de las mujeres mayores desafíos. Años antes de que la enfermedad apareciera y se extendiera, se reconocía que:

Si bien se han producido avances a nivel mundial con relación a la igualdad entre los géneros a través de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (incluida la igualdad de acceso entre niñas y niños a la enseñanza primaria), las mujeres y las niñas siguen sufriendo discriminación y violencia en todos los lugares del mundo. (Naciones Unidas, 2016, p.17)

Más de 70 años después de que el derecho a la educación y la salud se consagraran en la Declaración Universal de Derechos Humanos, muchas niñas y mujeres siguen sin beneficiarse de ella. La pobreza, el matrimonio precoz, la violencia de género y la mala salud reproductiva son sólo algunas de las razones del alto porcentaje de analfabetismo, discapacidad y mortalidad de las niñas y las mujeres en los países en desarrollo. (Unesco, 2016)

En este contexto internacional, Cuba refrendó en la Constitución de la República (2019), artículo 43 que: “La mujer y el hombre tienen iguales derechos y responsabilidades en lo económico, político, cultural, laboral, social, familiar y en cualquier otro ámbito. El Estado garantiza que se ofrezcan a ambos las mismas oportunidades y posibilidades”. Si bien, a nivel social, aún se identifican rasgos de la sociedad patriarcal, existe una voluntad de ganar espacios para la igualdad de géneros y la lucha contra todo tipo de discriminación.

La lucha por las conquistas sociales cubanas, no exentas de confrontación, trasciende la Ley y se encuentra inmersa en humanizar un código de la familia que ampara, con mayor cuidado, no solo a la mujer sino aquellas en situación de discapacidad. El debate en torno al impacto de los cambios se encuentra en manos del pueblo.

En Mali, aun cuando la Constitución garantiza los mismos derechos a los ciudadanos de ambos sexos sin discriminación y estipula que cada cónyuge conserva la administración, el goce y la libre disposición de sus bienes, a falta de una disposición expresa en contrario; tiene pocos instrumentos jurídicos nacionales obrando para la igualdad entre los géneros. (Meyers, s/f).

Ya sea en el continente africano o en el Caribe, la presencia de discapacidad unida al ser mujer constituye una doble vulnerabilidad que merece profundización desde las diversas miradas institucionalizadas del Estado. Una de las instituciones de mayor prestigio y posibilidades de transformación, dada su función formativa, es la universidad. El presente trabajo surge, teniendo en cuenta las ideas anteriores, la experiencia del autor en sus años de estudio en La mayor de las Antillas y las posibilidades que ofrece la internacionalización en los momentos actuales.

Los resultados de Cuba, son un referente internacional en términos de atención a la diversidad. A pesar de la distancia geográfica y cultural, en Mali, se comparten visiones similares en la atención a la niñez y la mujer, sin embargo, los resultados en la práctica no son los esperados. En la búsqueda de un trabajo conjunto entre la Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako y la Universidad de Pinar del Río, se realizó un estudio exploratorio, cualitativo que se sustentó en métodos teóricos y empíricos con el objetivo de caracterizar los principales desafíos que enfrenta el departamento de Psicología en Mali para la atención a la diversidad, con énfasis en las personas con discapacidad y las mujeres.



Materiales y métodos

La investigación es cualitativa; se basa en un diseño de tipo autobiográfico. Se sustentó en métodos del nivel teórico, como el histórico-lógico, el análisis de contenido en su variante teórica y métodos del nivel empírico, como la observación a partir de indicadores que incluyen el acceso de la mujer a universidad, las condiciones para el acceso de la mujer con discapacidad a la universidad, los ajustes para la atención a la diversidad en la universidad. El objetivo fundamental de la observación estuvo encaminado a constatar las principales problemáticas en torno a la relación entre discapacidad-género y atención a la diversidad, como situación social motivante del estudio y su necesidad de profundización.

También se realizó el análisis de contenido en su variante teórica, a documentos normativos, publicaciones científicas y estadísticas; que abordan desde sus respectivos objetivos, temas relacionados con la atención a la diversidad, con énfasis a la mujer con discapacidad.

Resultados y discusión

República de Mali y Cuba: revelación de algunos contrastes en los estudios de género y discapacidad.

La República de Mali es el séptimo país más extenso de África, limitando con países como Argelia (norte), Niger (Este), Mauritania y Senegal (Oeste) y con Costa de Marfil, Guinea y BurKina Faso (Sur), con una superficie total de 1 240 000 km². Se estima una población de 19,6 millones (44% urbanos). En su mayoría musulmanes (94%), con escasa presencia de cristianos (3%) e igual representatividad sin un credo definido. A pesar del manejo de sus riquezas (petróleo, materiales de la construcción, textiles, oro) es un país en una condición política, social y económica compleja, que se ha agudizado con la presencia del nuevo coronavirus. (Oficina de información diplomática, 2018)

En términos de legislación, aunque Malí ha ratificado importantes instrumentos internacionales, todavía no ha armonizado su mecanismo nacional. Por una parte, existen disposiciones jurídicas para la igualdad entre los géneros y la promoción del empoderamiento de la mujer, en la práctica las costumbres y la religión impiden la aplicación de esas leyes. Por otra parte, las lagunas jurídicas en algunas esferas (en particular en materia de violencia doméstica) legitiman las prácticas consuetudinarias.

En términos de religión, aun cuando se ha reconocido la libertad religiosa, más del 90% de la población es musulmana, no solo hay que analizar el Islam, sino su interpretación histórica y en relaciones con el Estado. Cualquier modificación legislativa, pasa implícita o explícitamente por el prisma de diferentes interpretaciones religiosas ya arraigadas.

Por solo citar un ejemplo, cuando el presidente Amadou Toumani Touré (2002-2012) organizó una reforma del Código de la Familia en 2009, el rechazo fue tal, que se vio obligado a exigir una segunda lectura del documento. "La reforma no gustó a las asociaciones islámicas, que rechazaron algunos pasajes del Código, especialmente los que, según ellos, eran incompatibles con las prácticas "tradicionales" de la mayoría de los malienses y con el islam" (Nievas, 2017, p.46).



Por su parte, Cuba, con un mosaico religioso, a pesar del tener una institucionalidad laica; si bien enfrenta diálogos cívicos en torno a los nuevos cambios, ha logrado consensos sociales de acceso de la mujer a la universidad, a los cargos de dirección, de la igualdad entre niñas, niños y la responsabilidad parental en su cuidado.

Las madres y los padres u otros parientes consanguíneos o afines que cumplan funciones de guarda y cuidado tienen el deber de dar alimentos a niñas, niños y adolescentes, respetar y garantizar el pleno ejercicio de sus derechos, protegerlos de todos los tipos de violencia y contribuir activamente al desarrollo pleno de su personalidad. (Constitución de la República de Cuba, 2019, Artículo 84)

En Mali, como lo expresan Diallo y Díaz (2016, p.118):

Para ilustrar mejor estas ideas se pueden mostrar la disparidad entre niños y niñas en la asistencia a la escuela primaria de primer nivel, aun cuando se está reduciendo gradualmente. Se constata que las tasas brutas de matriculación de niños y niñas son del 77,2% y del 74,8%, respectivamente. Por otro lado, a nivel del segundo ciclo, la tasa desciende al 53,9% para los niños frente al 54,6% para las niñas. (Meyers, s/f)

La tasa de alfabetización de los mayores de 15 años se ha estancado en torno al 33% en los últimos años (34,3% en 2017), y con fuertes disparidades en función del entorno rural o urbano, el género y la riqueza de los hogares. El analfabetismo es el principal obstáculo para el fomento de la capacidad de la mujer.

La matrícula en los niveles secundario y superior es baja, especialmente para las mujeres, con porcentajes del 32% en la educación secundaria y del 4% en la educación superior, en comparación con el 39% y el 10%, respectivamente, para los hombres. (Meyers, s/f).

Las principales razones de la deserción escolar son la lejanía de la infraestructura para las zonas rurales, el fracaso escolar, el desinterés de los padres, la falta de medios, y específicamente para las niñas, los matrimonios precoces, el miedo al embarazo fuera del matrimonio, los embarazos precoces y la pobreza familiar.

En contraste, Cuba tiene la más alta tasa de escolarización de América Latina y hace cumplir sus mecanismos de control social cuando algún niño se ausenta de la escuela. En el 2016, la tasa neta de matrícula era del 99,4% en los niños y del 99,6% en las niñas en la Educación Primaria, con un índice de paridad (IPG) igual a uno; lo que refleja la proporción entre alumnas y alumnos para este indicador. Un IPG con valor 1 indica la paridad entre los dos sexos. (ONEI, 2017)

En las estadísticas mencionadas, el país antillano reconoce la cobertura educativa al 100% de los educandos con discapacidad, extendiendo para ello diferentes modalidades educativas. Lo anterior incluye la atención ambulatoria para aquellos casos que por razones de salud o por situación marcada de discapacidad no pueden acceder a las escuelas regulares o especiales (Resolución Ministerial 13/85). En este caso en particular no se hace distinción de género. Lo mismo ocurre para pertenecer a las asociaciones de personas con discapacidad.

En territorio maliense, las personas que viven con discapacidad se enfrentan perpetuamente a diferentes problemas y las mujeres aún más. La inexistencia o insuficiencia de ciertas infraestructuras, la falta de servicios para personas con discapacidad motriz, con difícil acceso a la formación y al empleo, son algunas de las barreras que obstaculizan el desarrollo pleno de las mujeres con discapacidad.

Ante esta observación, se han creado asociaciones y colectivos cuyos proyectos se centran en mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad, especialmente de las mujeres. La Asociación Maliense de Mujeres con discapacidad (AMFH), creada en 1994 y de la que la Sra. Hatouma Gakou es la Presidenta, tiene proyectos destinados a mejorar las condiciones de vida de las mujeres con discapacidad.

Con este impulso se ha logrado ciertos avances, entre ellos se pueden citar: la mejora de la meseta sanitaria, a través de campañas de sensibilización con los centros de salud, ya que, según el presidente de la AMFH.

Las mujeres con discapacidad física dieron a luz en condiciones no adaptadas a su condición. A menudo percibidas como mujeres frágiles, son víctimas de violencia, tanto física como sexual. Además, debido a su discapacidad, una gran mayoría de estas mujeres abandonaron la escuela o se vieron obligadas a abandonar la escuela muy temprano, por razones financieras o debido al estigma. (Femmes et handicap au Mali, 2019)

Al igual que la Asociación Maliense de Mujeres con Discapacidad, las ONG y el Estado están haciendo ciertos esfuerzos para mejorar la situación de las personas con discapacidad en Malí, con subvenciones y proyectos. Dentro de las acciones está aprender un oficio para su empoderamiento; generar actividades aportadoras de ingresos, como teñido, costura, fabricación de jabón, procesamiento de cereales, entre otros.

Haciendo un balance general en cuanto a la realidad histórico-social, las bases culturales que incluyen la religión, los conflictos armados, los problemas económicos, la falta de consenso para el desarrollo y fomento de las niñas y de la mujer constituye un fenómeno complejo que va más allá de la institucionalidad del Estado. El entramado de disímiles causas provoca una necesidad cambio de mentalidad que solo es posible mediante la educación, que incida no solo en la transformación de paradigmas tradicionales sino en el análisis simbólicos que median entre la realidad contemporánea y los principios de la sociedad maliense, sin renunciar a la identidad como pueblo. Para ello, un recurso importante, lo constituye la carrera de Licenciatura en Psicología.

Principales desafíos para la atención a la diversidad que enfrenta el departamento de Psicología de la Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako, en la República de Mali

Investigaciones iniciales (Maiga, 2021) permiten realizar los siguientes análisis y resumir algunos de los grandes desafíos:

- Carencia de estructuras de formación inicial de educadores especialistas en educación especial, que puedan identificarse como referentes de la atención a la diversidad. (Los pocos docentes calificados para la atención educativa a los educandos con discapacidad habían sido formados en el extranjero, principalmente en Europa).

- Limitaciones en el proceso de superación y capacitación permanente del personal docente para la atención educativa a la diversidad con enfoques inclusivos. (Maiga, 2021^a)
- Insuficiente cantidad de centros educativos, carentes de los soportes psicológicos, pedagógicos y tecnológicos necesarios para la gestión educativa a nivel de las escuelas especiales para asumir las funciones como centro de recursos y apoyos.
- Falta de movilización de la comunidad a favor de una educación inclusiva de calidad que dé respuesta efectiva a las necesidades y potencialidades de los educandos con discapacidad y de la atención a la diversidad en general.
- Carencia de estadísticas fiables que permitirían conocer la cantidad de personas con discapacidad, para evaluar la dimensión real del problema y trazar políticas coherentes de atención, enfocadas en la prevención, a mejorar su calidad de vida y la integración social en condiciones de igualdad.
- Existe un soporte político y legal que establece la intencionalidad y el compromiso en favor a la educación inclusiva de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes, incluidos aquellos con discapacidad, sin embargo se requiere de una educación jurídica ciudadana que posibilite la conquista de los derechos; entre los que se destacan:
 - Código de Protección de la Infancia que establece que los niños discapacitados tienen derecho «a un nivel de educación y formación que consolide su autocuidado y facilite su participación en la vida social» (artículo 16).
 - El Programa provisional para la reactivación del sector de la educación y la formación profesional. Tiene por objeto promover la educación inclusiva en todos los niveles a fin de lograr un mejor acceso a la educación formal y no formal, garantizando al mismo tiempo la equidad.
 - La aprobación por la Asamblea Nacional de Malí de la ley sobre los derechos de las personas con discapacidad que contiene disposiciones sobre la educación especial e inclusiva (Ley N° 2018-027, del año 2018; artículos 11, 12, 13 y 14).
 - Se destaca el compromiso del país con las instituciones como la UNESCO, la UNICEF y otros organismos de la ONU, como: la Convención sobre los Derechos y la Dignidad de las Personas con Discapacidades, de la cual nuestro país es el 20° país africano que la ha ratificado y firmado, la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (Junio de 2018) y la adhesión a la agenda 2030 de las Naciones Unidas para el desarrollo sostenible, entre otros.
- Está concebida una plataforma de colaboración entre los diferentes actores involucrados en la atención educativa a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde la perspectiva de la educación inclusiva, aunque no se ha logrado la necesaria interacción entre los docentes de las Escuelas Especiales y los de la educación general, que propicie el intercambio de experiencias y la solución a problemas de la práctica educativa con los educandos con necesidades educativas especiales vinculadas o no a la discapacidad.

- Se han introducido módulos referentes a las discapacidades en los programas de formación inicial de Licenciatura en Psicología, Ciencias de la Educación, las Instituciones de Formación de Maestros (IFM), Instituto Nacional de Formación de los Trabajadores Sociales (INFTS), el Instituto Nacional de la Juventud y del Deporte (INJS).
- La extensión de las escuelas integradoras o inclusivas que reciben educandos con discapacidad se ha ido generalizando en todo el país pero no con la celeridad deseada. Se estima que la tasa de niños en situación de discapacidad (ESH) es del 15%. El informe revela que el sistema educativo de Malí carece de la capacidad para atender a los niños con discapacidades.
- Un estudio realizado por la OMS y el Banco Mundial en 2016, revela que en Mali existen 2.247.500 personas con discapacidades. Sin embargo la matrícula reportada de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad reportada en ese año era de 10766, sin que se haya logrado la actualización sistemática de los datos que permitiría la distribución racional de los recursos y apoyos necesarios en función de una atención educativa integral.
- La realización de acciones para la movilización social a favor de la atención educativa integral a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad desde la perspectiva de una educación inclusiva pero el peso específico de estas asociaciones de personas con discapacidad y sus familias es bajo, pues estas se dedican fundamentalmente a situaciones puntuales de la vida socio laboral de los adultos.
- Las instituciones de educación especial o escuelas especiales son obras de organizaciones de personas con discapacidades (OPD), con baja participación del estado en orientación, y control de la labor educativa que se realiza en estas instituciones.

Se identifica, la necesidad de desarrollar una filosofía de la paz, la resiliencia ante los conflictos y la preparación de las familias que dada las concepciones culturales, impiden el acceso y desarrollo de las personas, con una mayor incidencia ante la discapacidad y el género femenino.

Se requiere de la anuencia de todos los sectores de la sociedad, pero con voluntad de trabajo intersectorial e interdisciplinario. La experiencia de países como Cuba, puede ser útil, no para copiar recetas extranjerizantes, sino para impulsar una transformación social en condiciones adversas, tal y como ha hecho la mayor de las Antillas, en los últimos años.

Propuestas de líneas de trabajo entre las universidades, que posibilitan acciones para la estrategia de internacionalización entre el departamento de Educación Especial, de la Universidad de Pinar del Río y el departamento de Psicología de la Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako

- Precisar teórica y metodológicamente la articulación entre los recursos, apoyos y ayudas: sus límites, intersecciones y nivel de jerarquía.
- Indagar en la relación interdisciplinariedad-intersectorialidad en la formación del maestro de niños con discapacidad físico-motora.

- Profundizar en los aportes de la Educación Especial en Cuba que pueden contribuir a la preparación de los psicólogos en Mali para la atención a la diversidad.
- Investigar cómo perfeccionar los planes de estudios de la Licenciatura en Psicología para la atención a la diversidad en Mali.
- Prospectivamente se prevé la firma de una carta de intención entre ambos departamentos que extienda la posibilidad a un proyecto conjunto de investigación, desarrollo e innovación que incluya estudios de orientación a la familia, resiliencia, manejo de conflictos, educación inclusiva, género y discapacidad, entre otros temas.

Conclusiones

Sin presentar un estudio comparado, que requiere de una metodología más exhaustiva, el presente trabajo posibilitó realizar un acercamiento a la realidad maliense en la relación entre discapacidad y género, con énfasis en la situación de las niñas y las mujeres en la República de Mali. También se presentaron algunos principales desafíos que enfrenta el departamento de Psicología en Mali para la atención a la diversidad, dada las concepciones culturales, la situación social de conflictos, la desarticulación entre la ley escrita y su implementación; así como las limitaciones en la formación permanente de profesionales comprometidos con la realidad social.

Se identifica la necesidad de desarrollar una filosofía de la paz, la resiliencia ante los conflictos y la preparación de las familias que dada las concepciones culturales, impiden el acceso y desarrollo de las personas, con una mayor incidencia ante la discapacidad y el género femenino.

A partir de la experiencia del autor en programas académicos en Cuba y las posibilidades que ofrece la internacionalización de las universidades se presentan los principales resultados alcanzados hasta el momento y las acciones prospectivas entre el departamento de Educación Especial de la Universidad de Pinar del Río y la del departamento de Psicología de la Universidad de las Letras y Ciencias Humanas de Bamako.

Referencias Bibliográficas

Diallo, A., & Díaz Pérez, D. (2016). *Mali y Cuba: convergencias y divergencias en la protección a la infancia*. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 4(1), p. 108-119.

Femmes et handicap au Mali: que de chemin parcouru! (2019). *Femmes et handicap au Mali: que de chemin parcouru!* / Maliweb. www.mali-web.org

Maiga, A. (2021). *La Educación Especial en la república de Mali: antecedentes, desafíos y perspectivas*. Recherches Africaines. Annales de l'Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako, 28 (junio, 2021).

Maiga, A. (2021^a). *Corrección de las alteraciones de la psicomotricidad en los escolares con discapacidad intelectual en el marco de una escuela inclusiva*. Revue Malienne de Langues et de Literatures. Revue Scientifique de Langues, Littératures et Sciences Humaines, 9(diciembre, 2021). ISSN 1987-1228

Meyers, V., (s/f). *ÉGALITÉ DE GENRE AU MALI*, Agence luxembourgeoise pour la Coopération. *Genre_MLI_yF_light.pdf*. Recuperado de: www.luxdev.lu

Naciones Unidas. (2016). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales*. ONU.



<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/20>

Nievas Bullejos, D. (2017). El islam en la construcción de la República de Mali. En: Barona Castañeda, C., Reyes Lugardo, M.A., e Iasel Sánchez, I. (2017). Modernidades africanas: entre el eurocentrismo, el islamismo y el capitalismo confuciano. . Ciudad de México

Oficina de información diplomática (2018). FICHA País. República de Mali. https://www.cooperacionespanola.es/sites/default/files/ficha_pais_-_mali_enero_2018.pdf

ONEI, 2017. Anuario estadístico de Cuba. Educación, 2016.

UNESCO. (2016). *Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes. Autonomisation des adolescentes et des jeunes femmes par l'éducation au Mali* www.unesco.org



Contribución de los autores

Autor único

No.	Roles de la contribución	Autor 1
1.	Conceptualización	100%
2.	Curación de datos	100%
3.	Investigación	100%
4.	Metodología	100%
5.	Administración de proyecto	100%
6.	Supervisión	100%
7.	Validación	100%
8.	Visualización	100%
9.	Redacción - borrador original	100%
10.	Redacción - revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Ahmadou Maiga



Calle158 No.4515 e/ 45 y49, La Lisa. La
Habana, Cuba

<http://www.horizontepedagógico.rimed.cu>
rhizontehabana@rimed.cu



Las heroínas del pasado en la historia cubana. Una mirada desde la enseñanza

The women heroes from the past in the Cuban history. A view from a teaching perspective

Recibido: 12/02/2022 | Aceptado: 21/04/2022 | Publicado: 19/06/2022

Lislien Rodríguez Cárdenas^{1*}

Ileana María Echevarría Aldama²

Lainy Rodríguez Hurtado³

^{1*}Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara. Cuba. lrardenas@uclv.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0336-3838>

²Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara. Cuba. iechavarria@uclv.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0775-8271>

³Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara. Cuba. lrhurtado@uclv.cu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8636-6550>

Resumen:

A pesar del papel desempeñado por la mujer a lo largo de la historia nacional, estas han sido invisibilizadas por la historiografía y en particular en los libros de texto para la enseñanza de la Historia de Cuba. Demostrar ello y exponer una serie de acciones que desde la formación de los docentes de la especialidad Marxismo – Historia se han realizado es el objetivo del presente artículo, que tiene como base los estudios realizados en el proyecto de ciencia e innovación: "Una concepción contemporánea del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Marxismo". La metodología empleada está basada en el análisis de documentos, con énfasis en programas, orientaciones metodológicas, libros de texto y documentos normativos para la enseñanza media y superior pedagógica y se utilizan además los productos de la actividad que fueron utilizados en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Marxismo Leninismo e Historia y en la Educación Media fue entregado a los metodólogos de la asignatura para su introducción, además socializado en eventos y reuniones metodológicas.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, mujeres, historia, historiografía.

Abstract:

Despite the role played by women throughout national history, they have been made invisible by historiography and in particular in textbooks for teaching the History of Cuba. Demonstrate this and expose a series of actions that have been carried out since the training of teachers of the specialty Marxism - History is the objective of this article, which is based on the studies carried out in the science and innovation project: "A contemporary conception of the teaching-learning process of History and Marxism". The methodology used is based on the analysis of documents, with emphasis on programs, methodological guidelines, textbooks and normative documents for pedagogical secondary and higher education and the products of the activity that were used in the teaching process are also used. Learning about the History of Cuba in the career Marxism Leninism and History and in Secondary Education was delivered to the methodologists of the subject for its introduction, also socialized in events and methodological meetings.



Keywords: *teaching, learning, women, historiography.*

Introducción

En un análisis del enfoque de género en la enseñanza de la Historia en los currículos nacionales de diversos países se observa la preocupación en los últimos años por parte de maestros e historiadores en la necesidad de la visualización de la mujer en los programas de estudio de esta materia. A pesar de que los contextos educativos son diversos y en muchos países aún existen escuelas solo para niñas o niños, debe reconocerse que en los últimos años hay un reclamo por incorporar el enfoque de género en los currículos y programas de estudio, principalmente de Historia de Cuba.

En Inglaterra (Reino Unido) uno de los objetivos del currículo nacional a partir de 2014 es insertar en la narrativa histórica de diversas asignaturas los aportes de las heroínas del pasado en el estudio desde el segundo ciclo de primaria (K2) desde tercer a sexto grados.

Percepciones como que la presencia de la mujer en la historia es menos importante o simbólica o la tendencia a pensamientos patriarcales, persisten en el pensamiento de docentes e investigadores más conservadores.

Por su parte en España se reconoce la permanencia de estereotipos de género en la enseñanza de la historia a pesar de las reformas educativas que abogan por la igualdad de género en la educación. Se reconoce que los libros de texto aún son sexistas con un balance desfavorable para el estudio de la mujer en la historia nacional de España. Persiste un tratamiento desigual en materiales y recursos educativos que reflejan los aportes de la mujer a la historia. Por otro lado, en Francia, a pesar de la oposición popular a cambios radicales en cuanto al tratamiento de género en el sistema educativo nacional, en el Bachillerato desde 2019 se ha propuesto la incorporación de las mujeres en el estudio de la Historia, aún con pasos muy discretos a pesar de que hace 20 años se iniciaron las propuestas de cambios para esta materia.

En América Latina la Revolución Cubana introdujo en el continente una nueva mirada a la presencia de la mujer en la construcción de la sociedad, a pesar de que la presencia de la mujer en la historia latinoamericana tiene grandes exponentes. Sin embargo, se cuenta con pocos materiales en las primeras épocas de la colonia precisamente por su marcado carácter patriarcal. En los últimos años se han introducido de manera discreta el estudio del pensamiento feminista en las clases de historia y más allá de ejemplos concretos como el de la patriota ecuatoriana Manuela Sáenz, renegada durante un largo período solo al papel de la amante de El Libertador, Eva Duarte de Perón limitada a su papel de primera dama de Argentina, la lucha desde la pintura de Frida Kahlo por los derechos de las mujeres, se ha minimizado el papel de la mujer a lo largo de la historia americana. Independientemente de estas particularidades los programas de historia han introducido de forma discreta las torturas a las mujeres en las dictaduras militares chilena y argentina, no solo por su condición política sino supuestamente por incumplir su papel en la sociedad renegada a la maternidad. Poco a poco se introduce la mirada de Isabel Allende, Gabriela Mistral, Rigoberta Menchú, entre otras a reivindicar a la mujer y contar sus aportes en el estudio de la historia.

En el caso cubano, aunque la Revolución ha abogado por el reconocimiento de las mujeres y su papel dentro de la sociedad los programas de enseñanza también presentan dificultades y carencias. En los programas de Historia de Cuba no se aprovecha el potencial que poseen para el tratamiento de personalidades históricas, sean estas femeninas o masculinas, sin embargo, se abordan con profusión los líderes masculinos y se obvian o tratan insuficientemente las

problemáticas relacionadas con las mujeres y su labor destacada e insustituible en el proceso revolucionario cubano y en las diferentes esferas de la vida social.

Cuando se analizan los programas de la asignatura para el nivel medio se puede apreciar que en el correspondiente a Historia de Cuba para noveno grado no aparece ningún objetivo general relacionado con el tema y solo se mencionan como figuras femeninas a: Gertrudis Gómez de Avellaneda y Luisa Pérez de Zambrana en temas relacionados con el desarrollo cultural y en el resto de las temáticas aparecen Canducha Figueredo, Ana Betancourt, Mariana Grajales, Haydée Santamaría y Melba Hernández, solo se hace alusión a siete mujeres en más de cinco siglos de historia.

En el caso del programa de preuniversitario tampoco aparece el tema en los objetivos generales y no se menciona a ninguna fémina, expresión de las limitaciones en relación con el tema de la mujer en la historiografía cubana.

De la misma manera un análisis pormenorizado del programa de Historia de Cuba para la carrera de Marxismo – Leninismo – Historia en la formación pedagógica evidencia la poca presencia del papel de la mujer a lo largo de la historia nacional si se tiene en cuenta que no se declara en los objetivos generales del programa, ni en los temas de estudio a trabajar, ni en los textos que se sugieren para el estudio de la Historia de Cuba que abarca para el caso particular de la carrera desde 1492 hasta la actualidad divididos en Historia de Cuba I, II, III y IV.

Del mismo modo requiere en análisis pormenorizado la presencia de la mujer en la historiografía cubana y en los textos escolares de las distintas enseñanzas, aspecto en el cual se profundizará más adelante, pero se puede adelantar que las mujeres y su historia han sido poco tratadas en la historiografía y en particular en los libros de texto para los escolares de las distintas enseñanzas.

El objetivo de la presente investigación está encaminado a demostrar el tratamiento del papel de la mujer en los programas y textos escolares y del mismo modo presentar un tema prioritario para las Ciencias Sociales hoy y que ha tenido como base los estudios realizados en el proyecto de investigación: "Una concepción contemporánea del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Marxismo" que aspira a revertir el modelo patriarcal de enseñanza de la asignatura.

Materiales y métodos

El proyecto de ciencia e innovación: "Una concepción contemporánea del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Marxismo" ha promovido el estudio de esta problemática a partir de un diagnóstico como el ya presentado y la promoción de acciones y propuestas de trabajo que suplan las carencias señaladas en la enseñanza media y en la formación pedagógica de los especialistas. En este propósito participa un grupo de profesores, que forman parte del proyecto, y varios estudiantes del cuarto año y quinto de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia.

Se ha tomado como objeto de estudio y para la realización de las propuestas el período comprendido entre 1952 y los inicios del siglo XXI, es decir el correspondiente a la última etapa del proceso de liberación nacional cubano, pues este es pródigo en la participación femenina, no siempre reconocida en toda su magnitud y mucho menos recogida en la historiografía del período, a pesar de su actuación destacada y el reconocimiento de mujeres insignes, consideradas heroínas de la República de Cuba.

Inicialmente se realizó un estudio teórico sobre el tema en Cuba, fundamentalmente de lo atesorado sobre el tema en la Biblioteca de la Sede Pedagógica "Félix Varela", la Internet y la producción local sobre el asunto, a lo que siguió el



diagnóstico de los libros de texto de la enseñanza media y los más utilizados en la formación pedagógica de los especialistas y el programa de Historia de Cuba que se imparte en el resto de las carreras de corte pedagógico.

El diagnóstico realizado en los textos y programas para la enseñanza aportó que el tema femenino es tratado con serias limitaciones en ambos casos, resultado de lo que refleja a su vez la historiografía del país.

A fin de hacer algunas propuestas de trabajo y acciones para revertir el resultado encontrado se ha procedido a localizar una bibliografía lo más completa posible sobre la participación de las mujeres en este período de la historia nacional y se propone mantener como emblemáticas a Haydée Santamaría, Melba Hernández Rodríguez del Rey, Celia Sánchez Manduley y Vilma Espín Guillois, sin descartar otras también de relevante trayectoria revolucionaria.

El equipo de investigadores ha elaborado síntesis biográficas de estas y otras figuras para su utilización en la escuela media y en la formación pedagógica, a través de bibliografía complementaria y el diseñado de actividades y tareas docentes para profundizar en el estudio de las féminas en el período.

Para el desarrollo de la investigación se han empleado diversos métodos que han guiado el proceso investigativo. Entre ellos los del nivel teórico como el histórico- lógico que permitió realizar un estudio de la problemática de la presencia de las mujeres en la historia nacional en los textos para la enseñanza y los programas de la asignatura, facilitó el estudio de la presencia de la mujer en las distintas etapas de la Historia de Cuba teniendo en cuenta un orden histórico y lógico y asimismo realizar un estudio de esta temática en otros contextos mundiales y de Latinoamérica.

El empleo del método analítico- sintético facilitó al equipo de investigadores descomponer el todo en sus partes de manera que se pudieran precisar los aspectos fundamentales del tratamiento de este tema en los programas para la enseñanza en los distintos niveles de la Educación Media , así como la revisión y análisis de los libros de texto y otros documentos normativos que permitieron analizar y sintetizar las principales regularidades y carencias en cuanto a la presencia del tema de la mujer en los principales documentos empleados.

El empleo del método inductivo – deductivo posibilitó arribar a las generalizaciones necesarias para la elaboración de las conclusiones parciales y finales y las características esenciales del tratamiento del tema de la mujer en los distintos momentos de la historia nacional, así como su presencia en la historiografía en los distintos períodos.

En cuanto al empleo de los métodos del nivel empírico fue de gran valor para los investigadores el análisis de documentos teniendo en cuenta que para diagnosticar la situación de la temática objeto de estudio fue necesario la revisión de todos los programas de la enseñanza desde la educación primaria hasta la Educación Superior en la parte relacionada con la formación pedagógica, los libros de texto de todos los niveles, así mismo otros textos que desde la historiografía se han elaborado sobre las mujeres a lo largo de la historia y que permitieron elaborar síntesis biográficas y emplearlos en el desarrollo de investigaciones en los estudiantes de la carrera para la realización de sus trabajos de diplomas y otros resultados que se expondrán a continuación como resultado del proceso investigativo y su aplicación en la práctica.

Resultados y discusión

El tema femenino en Cuba

Los estudios acerca de importantes problemas que aquejan la vida y el desarrollo de las mujeres, desde una perspectiva académica, intentando identificar los factores sociales que condicionan el origen de las diferencias



entre mujeres y hombres y también entre mujeres, pueden ser ubicados en Cuba a partir de la segunda mitad de los años 80 del siglo XX.

A nivel internacional es en los años 70 de dicho siglo que se produce un marcado interés por el estudio de la historia de las mujeres, asunto que en los 80 evolucionó hacia los Estudios de género.

La categoría género fue incorporada a los Estudios sobre la mujer por el feminismo estadounidense y ello desembocó en los Estudios de género, por lo cual "distinguir entre sexo y género, suponía explicar una serie de condicionamientos sociales y culturales en su historia que se inscriben sobre los cuerpos y la sexualidad humanos, especialmente los femeninos, enunciados desde el discurso patriarcal como "naturales". Siendo así, el sexo se hereda y el género se adquiere a través del aprendizaje cultural. (Hernández, 2006, p7.)

El tema de la visibilidad de las mujeres en la Historia, el papel de la historiografía feminista en el rescate y reconocimiento de las mujeres a lo largo de la historia fue también asunto de interés en talleres realizados, generalmente promovidos por la Federación de Mujeres Cubanas y las Casas de Orientación a la Mujer y la familia, en los que han primado temas relacionados con la igualdad de las féminas, su empoderamiento y otros beneficios.

Ivett Soñora (2001) afirma que el feminismo

(...) creó una filosofía que les facilitó a las mujeres enfrentarse al círculo de poder político. Sobre todo, esta perspectiva reformista del feminismo oculta todas las reivindicaciones heredadas y puestas en práctica una vez que triunfó la Revolución por eso se ha podido ocultar la actuación del feminismo como parte de las luchas de las mujeres dentro de las luchas revolucionarias que llevó a 1959 (p.6).

Esta autora afirma además que la historia se sigue escribiendo bajo los tintes del machismo. Sobre este asunto se profundizará más adelante, pero se puede adelantar que las mujeres y su historia han sido poco tratadas en la historiografía y en particular en los libros de texto para los escolares de las distintas enseñanzas.

Hasta donde se ha investigado no ha sido la historia un tema priorizado en los estudios realizados, lo que no quiere decir que no se hayan hecho disímiles esfuerzos y existan resultados al respecto, entre los que se pueden mencionar un grupo de investigaciones en las que predominan los estudios biográficos, tal como en los períodos anteriores, y aparece la voluntad de hacerlas visibles en los programas y libros de texto escolares, pero los resultados han sido pobres.

Este estado de cosas está en íntima relación con la situación de la historiografía al respecto pues no ha existido una política o línea de trabajo que priorice el estudio del lugar de las mujeres cubanas en la historia o cuando son tenidas en cuenta se hace sin atender a las discriminaciones, pues no era igual la situación de todas las mujeres, si era negra o pobre o ambas, ya no era lo mismo que si se era blanca, trabajadora, o de clase media.

La Federación de Mujeres Cubanas ha sido la impulsora de nuevos estudios, debates y la creación de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia ha sido un pilar importante no solo en el enfrentamiento a estas

tendencias negativas sino en la promoción de estudios y enfrentamiento a ellas; sino también en cuanto a la dignificación de las mujeres y su reconocimiento social más allá de los derechos ganados.

En el año 2021 se aprobó el Programa para el adelanto de las Mujeres, a tono con los acuerdos de la Conferencia de Beijín, que viene a fortalecer la decisión de hacer más visible la participación de las mujeres a lo largo de la historia de Cuba y su papel en la vida social, económica, política y cultural de la nación.

En el "Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres" se declaran como parte de sus objetivos específicos en el objetivo nueve lo siguiente: "Potenciar a través de productos comunicativos, el legado de nuestras heroínas..." (Gaceta Oficial de la República, 2021, p. 248) Lo anteriormente expresado permite corroborar y confirmar el problema enunciado en la investigación teniendo en cuenta el papel de la mujer a lo largo de la historia nacional.

El presente programa define siete áreas de atención y precisamente en el área tres referido a la educación, prevención y trabajo social, se aborda como un elemento priorizado:

Garantizar que los planes y programas de estudio, los libros de texto y materiales didácticos promuevan la educación y formación de una cultura de la igualdad, a partir de sólidos principios y valores ético-morales, tanto en las familias como en la escuela, así como reflejar mejor la historia de las mujeres en las luchas por la independencia y la liberación. (Gaceta Oficial de la República, 2021, p. 253).

Este objetivo del Programa para el Adelanto de la mujer está dirigido específicamente al tratamiento del tema de la mujer en los programas y libros de texto para la enseñanza, aspecto al cual se dedica esta investigación que aborda un tema priorizado desde el gobierno, pero también imprescindible de dar solución desde las Ciencias Sociales y como parte de ella la investigación histórica y su utilización para la enseñanza de adolescentes y jóvenes.

Diagnóstico del tema en los textos de Historia de Cuba utilizados en la enseñanza general y la formación pedagógica.

Como parte de los resultados del proyecto de investigación: "Una concepción contemporánea del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Marxismo" se estudiaron todos los programas de estudio de las distintas enseñanzas y de igual modo los textos escolares. Por la magnitud de la investigación las autoras ejemplifican con algunos textos y programas.

Un análisis detallado del libro de texto de noveno grado permite apreciar que si bien en distintos momentos se aborda la presencia de la mujer en la Historia de Cuba eso es muy breve y limitado. Al tratar la Revolución de 1868 se mencionan mujeres como Ana Betancourt en la defensa de los derechos de la mujer y su presencia en la lucha por la libertad, más adelante en el epígrafe *Participación de la mujer en la guerra* se mencionan Mariana Grajales, Bernarda Toro Peregrín, Ana Betancourt, María Cabrales y Adriana del Castillo, y se destaca su condición de madres y esposas, su entrada a la manigua y el papel que jugaron como enfermeras o "curanderas" y en particular la labor revolucionaria de Adriana del Castillo.

En la Guerra Chiquita se resalta su participación y la formación de clubes revolucionarios en la emigración y en Cuba. En la Guerra de independencia de 1895 se mencionan Mercedes Sirvén, María Luisa Mendive, Magdalena Peñalver, Adela Azcuy, Isabel Rubio y Marta Abreu, como se puede apreciar varias más, pero sin abundar en sus historias y participación. Se afirma que tuvieron una participación anónima en los campos de batalla.

Al abordar *La república neocolonial* solo aparece el nombre de Sarah Pascual y su participación como profesora en la Universidad Popular José Martí y la realización del Primer Congreso Nacional de Mujeres, del que se destaca que no se trataron los problemas relacionados con la explotación de las mujeres obreras, obviando que allí estaban representadas mujeres de clase media y sus pronunciamientos y preocupaciones estaban en correspondencia con ello.

En el período objeto de estudio se aprecia que solo hay breves referencias a Haydée Santamaría y Melba Hernández, por su participación en los hechos del Moncada, cuando se habla de la participación de los diversos sectores sociales en la lucha contra la tiranía no se mencionan las mujeres, más adelante aparece una mención a Vilma Espín relacionada con la lucha en Oriente, sin mencionar su trabajo y mucho menos su actuación como coordinadora del Movimiento 26 de julio en la provincia.

En el caso de Celia Sánchez solo resulta mencionada en el hecho de haber subido a la Sierra en febrero de 1957, junto a Haydée, Celia y Vilma para coordinar acciones. También aparece un epígrafe sobre la mujer en la lucha clandestina y el énfasis se pone en la defensa de sus hijos y menciona a Urselina Báez, Aleida Fernández Chardiet y Lourdes y Cristina Giralt.

En la parte titulada *La Revolución en el poder* solo hay una mención a la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas, y no aparece vinculada al nombre y acción revolucionaria de Vilma Espín.

Al analizar las imágenes que el libro contiene solo tres son de mujeres, una foto de Mariana Grajales, otra de Haydée y Melba y una tercera de una manifestación de mujeres en Santiago de Cuba, expresión también del pobre tratamiento del tema.

En el libro de texto de Historia de Cuba, para el nivel medio superior, es insuficiente el tratamiento que recibe este tema, prueba de ello es que en su capítulo I: Antecedentes del proceso revolucionario cubano, solo se mencionan mujeres en el último epígrafe dedicado al panorama de la cultura en el período colonial, previo a las luchas independentistas, y se menciona a Gertrudis Gómez de Avellaneda y a Luisa Pérez de Zambrana, con una breve reflexión sobre la obra de la primera. No se hace ninguna mención a la vida femenina de ninguno de los sectores sociales.

Cuando aborda Las luchas contra el dominio colonial español (1868- 1898) contiene un epígrafe dedicado a la mujer en la lucha por la independencia, donde se hace una valoración en tal sentido y se destacan sus acciones principales y un listado de mujeres destacadas, solo Ana Betancourt tiene un espacio particular en el texto general y se reconoce que aún no tienen el reconocimiento que merecen en el panteón de la patria.

En el panorama de la cultura se reconoce la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda y de Luisa Pérez de Zambrana, de forma muy breve.

Cuando se refiere a Las luchas sociales y nacionales liberadoras entre 1899 y 1935 frente a la dependencia neocolonial, se reconocen las desventajas y la marginación de negros, mulatos y mujeres. Se mencionan el Primer y Segundo Congreso Nacional de Mujeres, que abogaron por los derechos de las mujeres al voto, a equiparar sus derechos con los hombres, la protección de la infancia y otros legítimos reclamos, aunque en el primero de ellos no hubo mujeres obreras ni negras, no puede obviarse su importancia, en el segundo caso participó por primera vez una mujer negra y obrera, Inocencia Valdés.

Más adelante sobre el período 1935 a 1952 aparece el tema del Tercer Congreso Nacional Femenino, ahora con un mayor número de detalles y reflejando un salto cualitativo en los temas debatidos y en la participación de mujeres trabajadoras y negras.

En cuanto al período objeto de estudio en la investigación 1953 a finales del siglo XX, solo se hace referencia a la personalidad de Celia Sánchez Manduley orientándose una ficha biográfica de la misma sin enfatizar en otras mujeres que se destacan en la lucha contra Batista a partir del golpe de estado del 10 de marzo de 1952.

También en la lucha contra la tiranía de Batista y en particular en los hechos relacionados con el Asalto al Cuartel Moncada aparece información sobre Haydée Santamaría Cuadrado y Melba Hernández, quienes formaron parte del grupo de combatientes que participaron en la toma del Hospital Civil en los sucesos del 26 de julio.

Posteriormente se menciona la participación de Haydée Santamaría en la reunión de la Dirección Nacional del MR-26-7 para dar un salto considerable a su trayectoria después del triunfo de la Revolución como directora de Casa de las Américas, diluyéndose su actividad revolucionaria sin precisar en el papel destacado que desempeña en el triunfo y posterior desarrollo de la Revolución.

Al referir los hechos del 30 de noviembre en Santiago de Cuba se menciona a Vilma Espín como una de las dirigentes de la acción. Más adelante se menciona que en la reunión de febrero de 1957 en la Sierra donde participaron Vilma Espín, Haydée Santamaría y Celia Sánchez.

En el panorama de la cultura se mencionan algunas mujeres relevantes por su arte o actividad intelectual: Mirta Aguirre, Rita Longa y Alicia Alonso.

Sobre el período de La Revolución cubana en el poder se hace mención de las compañeras Vilma Espín en la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas, de Haydée Santamaría al frente de Casa de las Américas, Melba Hernández en las acciones relacionadas con la solidaridad de la revolución y Celia Sánchez en su función de diputada a la Asamblea Nacional y Secretaria del Consejo de Estado. En el panorama cultural aparecen Alicia Alonso, Zaida del Río, Flora Fong y Rita Longa.

En resumen, la presencia de la mujer en la historia y sus problemáticas está casi ausente o muy pobremente tratadas en los libros que se utilizan en la escuela media, al final del libro para el nivel medio superior aparecen síntesis biográficas de personalidades históricas, y en cuanto a las mujeres solo aparecen las de Vilma Espín,

Melba Hernández y Haydée Santamaría, algo muy breve para vidas tan extraordinarias y en imágenes solo ellas tienen presencia.

Los textos que se utilizan en la Educación Superior para la formación de docentes, también presentan carencias en cuanto a la participación femenina en el período objeto de estudio de la investigación relacionado con la etapa 1953 hasta finales del siglo XX.

Uno de los textos básicos para el estudio de la República Neocolonial es "*Historia de Cuba 1899-1958 estado nacional, dependencia y revolución*", el análisis de este texto pudo evidenciar que es insuficiente el tratamiento de la mujer en las luchas republicanas y en particular en la última gesta de liberación nacional, donde hay sin dudas una relevancia y un protagonismo de las mujeres en las luchas contra la dictadura batistiana.

Se hace mención a Melba Hernández y Haydée Santamaría como las únicas mujeres participantes en los Sucesos del 26 de julio de 1953 y con posterioridad en su labor por la amnistía de los moncadistas y divulgación de "La Historia me Absolverá", sin embargo no se profundiza en el papel que tuvieron ambas en la preparación para las acciones, en su labor como centro de todas las actividades que se fueron concibiendo, en su liderazgo, en su papel aglutinador de aquel grupo de jóvenes y se vuelve a mencionar en este texto a Haydée como participante en la Reunión de la Dirección del M-26-7 y se incluyen a Celia Sánchez y Vilma Espín.

En uno de los hechos trascendentales de la historia republicana como el alzamiento del 30 de noviembre de 1956 se obvia el papel desempeñado por las mujeres, en especial por Vilma Espín y Celia Sánchez y solo se refiere el nombre de Frank País en la conducción de las acciones.

Solamente se hace mención al Frente Cívico de Mujeres Marianas para referirse a su lucha por la amnistía y no vuelve a referir su papel a lo largo de este período y se presenta una foto.

No se plantea el papel de la mujer en la lucha clandestina en las ciudades y su labor dentro del Movimiento de Resistencia Cívica, como parte del Frente Cívico, como integrantes de la Federación Estudiantil Universitaria u otras organizaciones, solo aparece en una ocasión la referencia a Lidia Doce y Clodomira Ferrals.

Una valoración más crítica lo merece el Texto "*Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de Historia*" donde se menciona solamente el desarrollo del I Congreso Nacional de Mujeres (abril de 1923) y son casi ausentes las referencias al papel de la mujer en la etapa objeto de estudio de la investigación. Un ejemplo concreto que confirma lo anteriormente expresado es que en este texto no se hace alusión, incluso, ni a la participación de Melba Hernández y Haydée Santamaría en los sucesos del 26 de julio.

Nombres de mujeres trascendentales están ausentes de los libros que forman a los futuros profesionales de la educación. Asela, la esposa de Rubén Martínez Villena y la luchadora incansable, Rosario García, la mujer fuerte que perdió con solo 1 mes de diferencia a dos de sus hijos en la lucha clandestina contra la dictadura, América Domitro, quien no solo fue la novia de Frank País, sino que luchó contra la dictadura y llegó a

incorporarse – vestida como hombre- al II Frente que llevaba el nombre de Frank País, Margot Machado, la incansable luchadora villaclareña, integrante de la dirección del Movimiento 26 de Julio en la provincia Las Villas, o el valeroso pelotón de Las Marianas, creado por Fidel Castro Ruz , por su confianza extraordinaria en el papel de la mujer en la sociedad y en la propia guerra, son aspectos que aún están por resolver por la historiografía cubana.

En el período de la Revolución en el Poder es otro momento donde no hay un adecuado análisis del papel de la mujer en el proceso revolucionario. La mención a la dirección por parte de Haydée Santamaría de la Casa de las Américas, la labor de Vilma Espín en el momento fundacional de la Federación de Mujeres Cubanas y su conducción a lo largo de la Revolución y la referencia a Melba Hernández en su papel como diplomática y en el desarrollo de las relaciones internacionales de Cuba con otras naciones del mundo, son solo algunas referencias al papel de la mujer dentro de la Revolución.

En este texto "*Historia de Cuba 1959-1999 liberación nacional y socialismo*" particularmente aparece un epígrafe titulado Atención a la mujer y al niño donde se enuncia la lucha de la Revolución por la plena igualdad de la mujer, pero el análisis se centra en la incorporación de la mujer al trabajo y los centros creados por la Revolución para facilitar su incorporación al empleo, cuando la labor de la mujer dentro de la Revolución ha sido extraordinaria y merece un análisis exhaustivo de su papel e importancia (MINED 2001).

En resumen, la presencia de la mujer en la historia y sus problemáticas está casi ausente o muy pobremente tratadas en los libros que se utilizan en la escuela media y también en los textos básicos en la Educación Superior. Se confirma que se sigue teniendo un modelo patriarcal en la enseñanza de la asignatura y así mismo está evidenciado este fenómeno desde la historiografía cubana, lo que deviene en su pobre utilización en los textos para la enseñanza.

La investigación aborda un tema con mucha pertinencia en los momentos actuales si se tiene en cuenta la prioridad que desde los programas de gobierno se ha dado a esta temática y en particular a la necesidad de que se haga más visible en los textos y programas para la enseñanza el papel de la mujer y su participación a lo largo de las luchas por la independencia nacional.

Como parte de los principales resultados e impactos que ha tenido el tema y las acciones desarrolladas es imprescindible mencionar que desde el punto de vista científico la investigación tiene un impacto en la socialización de los resultados que propició un aumento del conocimiento sobre el tema objeto de estudio y que ha permitido la divulgación de esta temática .El equipo de investigadores ha elaborado síntesis biográficas de mujeres destacadas a lo largo de la historia para su utilización en la escuela media y en la formación pedagógica, localizando bibliografía complementaria y diseñando actividades y tareas docentes para profundizar en el estudio de las féminas en el período.

El más destacado de los trabajos fue la confección de un aula virtual sobre la vida y obra de Haydée Santamaría elaborada por una estudiante y su tutora, que fue presentada en varios eventos estudiantiles como el Fórum de Historia, en el de Ciencia y Técnica y a nivel regional, en el Encuentro de Educación Patriótica

e Internacionalista y que constituyó su trabajo de diploma y hoy se utiliza en la escuela media para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Este estudio ha sido promovido en diferentes escenarios, con énfasis en Encrucijada, tierra natal de la destacada combatiente revolucionaria, donde además se presentó el libro *La pasión que me llevó al Moncada*, promoviendo así el estudio de su vida y la formación de valores patrióticos.

De igual modo se le ha dado continuidad como tema de investigación para los estudiantes de la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia y un ejemplo concreto fue la presentación de un trabajo de curso de cierre de la asignatura Historia de Cuba III y que se convirtió en su tema de tesis y que incorpora al estudio a otras mujeres poco conocidas en la historia nacional y a las que no se hace alusión en los textos escolares.

En los casos de Melba Hernández, Vilma Espín Guillois y Celia Sánchez Manduley se confeccionaron síntesis biográficas y diseñaron tareas docentes que permitan el estudio de sus vidas relevantes, más allá de la lucha revolucionaria pues ellas desarrollaron una labor destacada en el proceso de construcción socialista.

Una de las acciones más importantes es la confección de un sitio Web sobre la participación de las mujeres en la lucha contra la tiranía de Fulgencio Batista, obra de un estudiante y su tutora, instrumento que como el aula virtual propicia el desarrollo de las habilidades y potencialidades de los jóvenes en el uso de las tecnologías informáticas para la enseñanza de la Historia, en la búsqueda de formas más atractivas y novedosas para favorecer el estudio de la historia y sus heroínas.

En tanto la investigación ha tenido también un impacto metodológico teniendo en cuenta que el equipo de investigadores ha facilitado materiales para la preparación de docentes de la educación media, así como la impartición de esta temática en posgrados para la superación de docentes, que han sido diseñados desde la disciplina de Historia de Cuba a solicitud del MINED.

Conclusiones

Los resultados investigativos confirman la poca sistematización desde la historiografía cubana del papel de la mujer a lo largo de las luchas del pueblo cubano por su definitiva independencia y el escaso tratamiento en los libros de texto y programas escolares de todas las enseñanzas sobre el papel de las mujeres a lo largo de la historia.

Sin lugar a dudas en el modelo de enseñanza de la Historia de Cuba urge una renovación en cuanto al tratamiento del tema femenino y para ello es preciso involucrar a los jóvenes profesionales en formación, de manera que se investigue sobre la vida y obra de las mujeres más destacadas de la historia patria y para ello se utilicen las herramientas de la informática, hoy presentes en las escuelas cubanas, que hagan más atractiva la enseñanza de la asignatura y la utilización de variados soportes que permitan dar tratamiento a este importante problema social de la ciencia que tiene una materialización concreta en la enseñanza de la historia.

La investigación presentada resultado del proyecto de ciencia e innovación: "Una concepción contemporánea del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Marxismo", ha sido empleada por docentes de las distintas enseñanzas para su empleo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha convertido en tema de investigación para estudiantes de otra carreras en la formación pedagógica y en particular en la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia,

así como incluido en temas de superación de posgrados y la impartición de conferencias en eventos de otras instituciones, lo que evidencia la pertinencia e importancia del tema en el contexto actual cubano.

Referencias Bibliográficas

Gaceta Oficial de la República, (2021). Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres. No 14 Extraordinaria de 8 de marzo de 2021

Hernández García, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y jurídicas*. 13. Publicación electrónica de la Universidad Complutense. <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153296009.pdf>

MINED. (2001). *Historia de Cuba*. Noveno grado. Segunda edición corregida. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Soñora Soto, I. (2001). Feminismo y Género: El debate historiográfico en Cuba. *Anuario de Hojas de Wormi*, N^o 16. www.ub.edu/SIMS/hojasWarmi/hojas_16/articulos/Ivette.pdf



Contribución de los autores

No.	Roles de la contribución	Autor 1	Autor 2	Autor 3
1.	Conceptualización	50%	25%	25%
2.	Adquisición de fondos	25%	50%	25%
3.	Investigación	50%	25%	25%
4.	Metodología	50%	25%	25%
5.	Administración del proyecto	25%	50%	25%
6.	Software	25%	25%	50%
7.	Supervisión	25%	50%	25%
8.	Validación	50%	25%	25%
9.	Visualización	60%	20%	20%
10.	Redacción – borrador original	60%	20%	20%
11.	Redacción – revisión y edición	60%	20%	20%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

- Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.
- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autor principal

Lislien Rodríguez Cárdenas

Coautor

Ileana María Echevarría Aldama

Coautor

Lainy Rodríguez Hurtado

